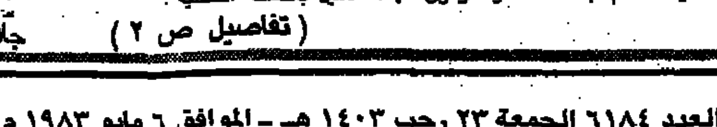
صيغة للتسويـــة الشاملـــة يبحثها الأسد وشولتز غدا

بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ

جريـدة سياسـيـة يـوميـة



جلالة الملك يأمر باعطاء بدلات للعاملين في الحقل النفسي

افتتح صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض امس دار الصحة النفسية بالرياض ثم قام بجولة داخل الدار رافقه فيها معالي وزير الصحة بالنيابة الدكتور غازي القصيبي وعدد من كبار المسئولين .

واعلن معالي الدكتور القصيبي في تصريح صحفي ان جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى قد امر باعطاء بدلات للعاملين في مجالات الحقل النفسي تتراوح من ٣٠ الى مائة في المائة .

واكد معاليه اهتمام جلالة الملك وسمو ولي عهده الأمين بالصحة النفسية .

(تفاصيل ص ٢)

جلالة الملك

اشادة اردنية بانجازات المملكة في مجال التعدين

واس ، عمان ،

اكدت صحيفة الاسبوع الاردنية ان الانجازات التى حققتها المملكة العربية السعودية فى مجال استغلال الثروات الطبيعية فى اراضيها تمثل بداية عصر جديد ستكون له انعكاساته الايجابية على توفير المزيد من الموارد المالية .

وقالت الصحيفة فى مقال لها امس بعنوان السعودية تدخل عصرا جديدا بعد دخل مهد الذهب ان الانجازات السعودية فى هذا المجال تعكس ولاشك سلامة التخطيط السعودى بقيادة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وهو التخطيط الهادف الى تنويع مصادر الدخل الوطنى وعدم الاعتماد على عائدات النفط وذكرت ان الاتجاه الى استغلال الثروة المعدنية فى المملكة يشكل نقلة نوعية على طريق الاستمرار فى تنفيذ مشروعات التنمية وتعزيز القاعدة الصناعية الوطنية .

العدد ٦١٨٤ الجمعة ٢٣ رجب ١٤٠٣ هـ - الموافق ٦ مايو ١٩٨٣ م | السنة الرابعة والعشرون | (٢٨ صفحة) الثمن (١ ريال) | OKAZ Jeddah, Rajab 23, 1403, May 6, 1983. No.6184 — 24 years

اعلان الاتفاق اللبناني الاسرائيلي خلال ٤٨ ساعة وانسحاب القوات الأسرائلية على مدى ٨ أسابيع

فيصل قواص - بيروت :

يبحث الرئيس السورى حافظ الأسد ووزير الخارجية الامريكى جورج شولتز انسحاب القوات السورية والفلسطينية من لبنان فى اطار الاتفاق الذى تم التوصل اليه مع الحكومة اللبنانية والحكومة الاسرائيلية على انسحاب القوات الاسرائيلية بالكامل من لبنان وذلك خلال اجتماعهما المقرر له ان يعقد غدا السبت .

وقد كشفت مصادر امريكية مرافقة لوزير الخارجية الامريكي بان زيارته لسوريا لن تقتصر على بحث تفاصيل اتفاق سحب القوات الأجنبية من لبنان وانما ستتناول ايضا التصورات الأمريكية المقترحة لانسحاب القوات الاسرائيلية من الجولان واسس مفاوضات التسوية الشاملة لمستقبل الشعب الفلسطينى فى الضفة الغربية المحتلة وطبيعة المشاركة السورية فى المفاوضات المقبلة .

وكان وزير الخارجية الأمريكى قد توصل الى مسودة اتفاق لبنانى اسرائيلى ناقشه المسؤولون فى الدولة الصهيونية فقرة فقرة امس واليوم الجمعة .

وصرحت مصادر اسرائيلية امس بان حكومة تل أبيب ستبرد اليوم الجمعة على نقاط مشروع الاتفاق اللبنانى الاسرائيلى الذى يعتبر نهائيا من وجهة النظر اللبنانية .

ومع ذلك فقد صرحت مصادر لبنانية مسئولة بان نقطة الحسم بالنسبة للاتفاق ستتضح بعد عودة الوزير الامريكى الى بيروت اليوم الجمعة حاملا الموقف الاسرائيلي النهائى الى المسئولين اللبنانيين ومن ثم اعلان الاتفاق خلال ٤٨ ساعة .

واشارت هذه المصادر الى توقع زيارة شولتز للاردن بعد سوريا فى حال اقرار الاتفاق اللبنانى الاسرائيلى .

ويقوم الدكتور ايلى سالم وزير الخارجية اللبنانى باطلاع الرئيس السورى على ماتم التوصل اليه من اتفاق بين لبنان واسرائيل ، وذلك بعد ايفاد ظافر الحسن سفير لبنان لدى المملكة والعميد الركن عباس حمدان عضو وفد المفاوضات اللبنانية الاسرائيلية الى المملكة لاطلاع المسئولين على تفاصيل الاتفاق .

ينص الاتفاق الذى تم التوصل اليه بعد ١١ يوما وثلاثين ساعة من المباحثات المكوكية التى قام بها جورج شولتز بين بيروت والقدس المحتلة على التالى :

١ - انهاء حالة الحرب بين لبنان واسرائيل

٢ - انسحاب القوات الاسرائيلية من الاراضى اللبنانية خلال مدة اقصاها ثمانية اسابيع .

٣ - اجراء محادثات حول تطبيع العلاقات بين اسرائيل ولبنان بعد ستة اشهر من جلاء اخر جندى اسرائيلى .

٤ - تحديد مصير الميليشيات التابعة للمنشق سعد حداد فى اطار مصير بقية الميليشيات العاملة على الساحة اللبنانية على ان تعود العناصر التى كانت تخدم فى الجيش اللبنانى الى صفوفه ولكن فى مواقع أخرى

٥ - تحديد دور ثانوى لسعد حداد كضابط فى القوة اللبنانية بالجنوب قد يكون نائبا لقائد هذه القوة .

٦ - انشاء لجنة تنسيق مشتركة من عناصر لبنانية وامريكية واسرائيلية للبت فى اى خلاف يمكن ان ينشأ بين الاطراف الموقعة عليه على ان يكون اى حل مقترح باجماع اعضاء اللجنة .

٧ - انشاء لجان لبنانية اسرائيلية للتحقق من عدم وجود ما يشكل خطرا على امن اسرائيل على انه روعى ان يكون عدد اللجان محدودا وكذلك الوجود الاسرائيلى بحيث لايتجاوز ٥٠ عنصرا بين ضابط وجندى ليس لهم حق التجول فى المنطقة الامنية وان تكون مهمة اللجان محدودة بفترة زمنية متفق عليها ولاتتحرك الا فى سيارات تابعة للجيش اللبنانى .

٨ - وقف الحملات الاعلامية العدائية فى وسائل الاعلام الرسمية ولايشمل هذا الوقف الاجهزة الاعلامية الغير خاضعة للسلطات الرسمية .

٩ - قصر تنقل الاشخاص بين لبنان واسرائيل على حالات خاصة تحددها لجنة التنسيق الثلاثية ومكتب اتصال لبنانى واسرائيلى وهناك خلاف حول موقع مكتب الاتصال .

١٠ - اقتصار التبادل التجارى على بضائع محدودة جدا وفقا للقوانين اللبنانية على ان يكون بحث مسألة التبادل التجارى ان حدث بعد الفترة الانتقالية وهى ستة اشهر .

ولايعتبر هذا الاتفاق ملزما للبنان بتطبيع علاقاتها مع اسرائيل .. بعد الفترة الانتقالية .

وقالت مصادر مطلعة ان وضع قوات الطوارىء الدولية سيكون لحماية مخيمات الفلسطينيين بالجنوب دون اى تواجد للقوات المتعددة الجنسيات فى الجنوب .

وذكرت مصادر لبنانية مطلعة ان اسرائيل قد تعترض على بعض النقاط المختلف عليها الا ان شولتز اوضح بانه سيتمكن من التغلب على الخلاف بجولة ثانية بين بيروت والقدس المحتلة ..

اعـادة الاسـلحة الى ليبيـا

رويتر (برازيليا) :

صرح متحدث باسم وزارة الطيران البرازيلية بأن البرازيل ستعيد شحنة الأسلحة الليبية التى كانت مرسلة الى نيكاراجوا وتم ضبطها في برازيليا وذلك بطريق البحر اثر اخفاق محاولات لترتيب نقلها جوا .

مستوطنون يطلقون الرصاص على الفلسطنيين

واخ (عمان) :

اطلق المستوطنون الاسرائيليون الرصاص على المتظاهرين من طلاب احدى المدارس الفلسطينية في نابلس .

تبـادل السفراء بين القاهـرة وموسـكو

ا ف ب (القاهرة) :

ذكرت امس مصادر صحفية في القاهرة انه من المتوقع تحديد شهر اغسطس القادم كموعد لتبادل السفراء بين مصر والاتحاد السوفيتى .

الانتخابات الايطالية في ١٦ يونيو

رويتر (روما) :

حددت الحكومة الايطالية الانتقالية في اجتماع عقدته امس يوم السادس والعشرين من يونيو القادم موعدا لانتخابات عامة مبكرة في ايطاليا ويأتي هذا القرار بعد حل البرلمان الايطالى .



قضية شعب باكمله .. خلف الأسلاك .. !

تحت السلاح وابراج المراقبة يعيش آلاف المعتقلين بمعتقل انصار

● هارب من « معتقل أنصار » ... شاهد جديد على نازية القرن العشرين : « الارهـاب .. مهنتهـم » !

● عكاظ (خاص) :

كل جرائم النازية تصبح امام هول هذه القصة .. اطفال .. وكل روايات التعذيب وهمجية العصور المظلمة تصبح مجرد خيال قاصر امام فاجعة الابادة البشرية التى تدور فصولها كل يوم تحت سمع العالم وبصره في معتقل انصار الرهيب .. في جنوب لبنان ..

● ● ●

ومؤخرا تمكن احد المعتقلين الفلسطينيين ويدعى سعدون حسين من الهرب من المعتقل الذي سجن فيه مع الآلاف من المواطنين المدنيين اللبنانيين والفلسطينيين .. ليروى لاول مرة صورا من المأساة التي يتعرض لها ابناء الشعبين اللبناني والفلسطيني داخل هذا المعتقل الرهيب .. وكان من بين مارواه :

١ - الكلاب البوليسية الاسرائيلية تطلق على المعتقلين لتنهش اجسادهم ، واحد المعتقلين يفقد جزءا حساسا من جسده لانه تجرأ على الذهاب لدورة المياه في الليل .. وبدون اذن .

٢ - معتقل كهل يطلب ماء ليروى ظماه وهو معصوب العينين فيأتي احد الجنود الصهاينة ليبول في فمه وهو يهزأ به في ساحة المعتقل .

٣ - شاب من صور صلب خمس ساعات في الشمس تعرض خلالها للضرب المتواصل بالهراوات لانه رفض الاعتراف بانه ملازم في حركة « فتح » الفلسطينية .

الله اكبر الموت للطغاة

ويقول المعتقل الفلسطيني الهارب ان اسرائيل عزلت معتقل انصار عن العالم وعندما جاء التلفزيون الامريكي ليصور الحياة في المعتقل تحدث طفل صغير عن صديق له مات من العطش واثنين آخرين استشهدا

ورغم كل هذا تحاول اسرائيل خداع العالم بزعم ان الآف اللبنانيين والفلسطينيين المعتقلين « مخربين وينتمون لتنظيمات ارهابية » غير ان الحقيقة المؤكدة والتي يعرفها الجميع ان ٩٠ بالمائة من المعتقلين اقتيدوا للمعتقل وهم لايحملون سلاح وبعضهم جاء للمعتقل بملابس النوم ومنهم رجال دين مثل السيد احمد شوقي الامين ومنهم العجائز والكهول مثل والد سليم الخطيب (٧٨ عاما) .

وفي ختام روايته تحدث سعدون حسين عن انتفاضة للمعتقلين ليلة عيد الأضحى المبارك في العام الماضي التي جاءت كرد فعل لمظاهرة الامهات والنساء والاطفال امام المعتقل فقال : « عندما انفجرنا كالبركان وهب للعسكر هبة رجل واحد والكل يهتف الله اكبر .. الموت للطغاة واجهنا جنود الاحتلال بالرصاص والبنادق فلقي على الفور ثلاثة شهداء مصرعهم فيما اصيب ٢٤ معتقلا فارق بعضهم الحياة في وقت لاحق » .

ويتساءل المواطن الفلسطيني في نهاية قصته .. وبعد كل مارواه بمرارة .. « لماذا يقف العالم الحر .. ودعاة حقوق الانسان مكتوفي الايدى امام هذه الجريمة ؟! »



البندقية .. في مواجهة زجاجة ماء ممنوعة من أجل زوج معتقل

عرفات يطلع القادة العرب على نتائج مباحثاته في دمشق

وكالات الأنباء - الكويت - دمشق - القاهرة :

يقوم السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية بزيارة للكويت خلال الأيام القليلة القادمة وذلك ضمن جوله في عدد من العواصم العربية لاطلاع زعمائها على نتائج محادثاته في سوريا وما وصلت اليه المفاوضات مع الأردن .

وكان عرفات قد اجتمع مع رفعت الأسد قائد سرايا الدفاع السورية ليلة امس الأول وحضر الاجتماع ابوجهاد وصدر بيان اكد على ضرورة تكرار مثل تلك اللقاءات لتوحيد الجهود ضد التحديات القائمة .

وجاء تأكيدا لهذا ان المحادثات السورية الفلسطينية كانت صريحه للغاية ووضح التعاون بين الطرفين .

ومن ناحية اخرى اعرب السيد الياس فريج رئيس بلدية بيت لحم من عمان عن اسفه الشديد لانقطاع الحوار بين منظمة التحرير الفلسطينية والاردن وعدم توصل الطرفين الى نتائج ايجابية وعملية .

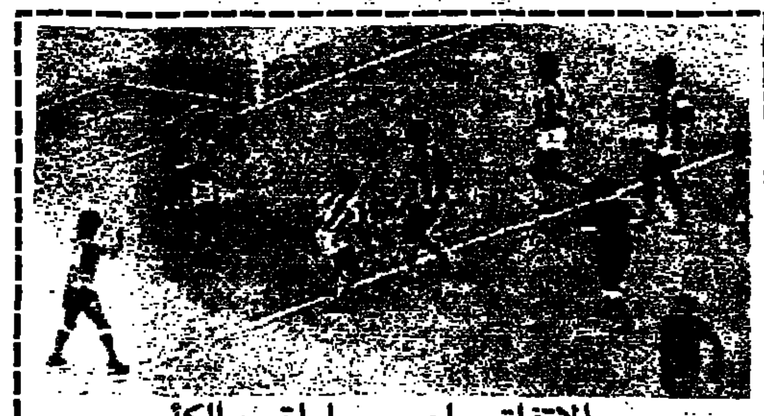
وقد حذرت وكالة وفا من ان اسرائيل تخطط لشن عدوان جديد ضد القوات الفلسطينية والسورية في البقاع وشمال لبنان في محاولة لتغيير الخريطة السياسية للمنطقة .

وفي القاهرة اكدت صحيفة الاهرام ان الاستراتيجية المصرية لن تتغير تجاه منظمة التحرير الفلسطينية حتي يتحقق للشعب الفلسطيني حقه في تقرير مصيره واستقلاله .. وان هذه الاستراتيجية باقيه وستجد كل انواع المسانده دون التأثر بظهور اية مصالح فرديه عابره يكون القصد منها تغيير موقف مصر .

داخـل العـدد

الأمير فيصل

د عبدالله الزيد



الاتفاق يلعب مباراة « الكأس »

فاز الاتفاق عصر امس على الاتحاد ٢/١ ووصل الى المباراة النهائية لكأس جلالة الملك المعظم..

التفاصيل ص ٣ من الملحق الرياضي

الارياني : مجلس التعاون تجربة عربية رائدة

ق ن ا - الكويت :

وصف الدكتور عبدالكريم الارياني رئيس الوزراء بالجمهورية العربية اليمنية مجلس التعاون لدول الخليج العربية بانه تجربة عربية رائدة تصلح نموذجا لتجمعات أخرى فى المشرق والمغرب .. وقال ان بلاده تبارك هذه الخطوة وتؤيدها .

واكد الدكتور الارياني فى حديث صحفى نشر امس فى الكويت ان مشروع الرئيس الامريكى رونالد ريجان قاصر لانه لم يعترف بمنظمة التحرير الفلسطينية ممثلا شرعيا للشعب الفلسطيني .

واعرب عن اعتقاده بان السبيل لتنفيذ قرارات مؤتمر قمة فاس هو السعى السياسى لدى جميع الاطراف التي لم تتخذ موقفا ثابتا بعد .. وقال انه من المستحسن ان تستمر اللجنة السباعية العربية فى مساعيها لاجراء اتصالات مع كل القوى المؤثرة فى الصراع العربى الاسرائيلى .

وعن اعادة تعمير المدن التى دمرتها الزلازل قال رئيس الوزراء اليمنى ان اعادة البناء ستتكلف ثلاثة مليارات ريال يمنى .. واشار الى انه تم تخصيص مبلغ ٥٠٠ مليون ريال كدفعة اولى لهذا الغرض .

واضاف ان الاجراءات التمهيدية لقيام دولة الوحدة بين شطرى اليمن قد استكملت .. وان مشروع الدستور الموحد سيعرض للاستفتاء الشعبى فى الشطرين كخطوة هامة على طريق الوحدة بينهما .

الدولار الامريكي	٣,٤٥ ريالا
الجنيه الاسترليني	٥,٥٠ ريالا
١٠٠ مارك الماني غ	١٤٢,٣٣ ريالا
١٠٠ فرنك فرنسي	٤٧,٢٥ ريالا
الدينار الكويتي	١١,٩٢ ريالا
الجنية المصري	٢,١٧ ريالا

مصـرع عشـرات السوفييت في هجوم كاسح بالصواريخ

واس (اسلام اباد) :

شن المجاهدون الافغان هجوما كاسحا بالصواريخ والاسلحة الحديثة على مطار كاندهار الافغاني في منتصف ليلة ٢٣ ابريل الماضي مما اسفر عن مصرع عشرات من الجنود السوفييت والافغان وتدمير عدد من الطائرات التي كانت تقبع على ارض المطار .

وذكرت مصادر المجاهدين الليلة قبل الماضية ان قوات المجاهدين قامت بثلاث عمليات مماثلة في اقليم كاندهار المتاخم للحدود الباكستانية اسفرت عن مقتل ثلاثين جنديا سوفيتيا وافغانيا وتدمير اربع دبابات وعربة مدرعة ومقطورتين .

ومما يذكر ان قوات المجاهدين الافغان تحارب ضد مايقرب من ١٠٥ آلاف جندى سوفيتي يقومون بمساندة نظام بابراك كارمل الذي تولى السلطة عقب الغـزو السـوفيتي المسلح لافغانستان في ديسمبر ١٩٧٩ .

العتيبـة : تحسـن السـوق البتروليـة العالميـة

وكالات الأنباء - ابو ظبى :

غادر السيد نيجل لوسون وزير الطاقة البريطانى ابو ظبى ظهر امس عائدا الى بلاده بعد زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة استغرقت يوما واحدا فى اطار جولة له فى عدد من دول المنطقة .

وصرح الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير البترول والثروة المعدنية بدولة الامارات الذى كان فى وداع الوزير البريطانى بالمطار بان محادثاتهما تركزت حول التعاون بين البلدين فى مجال الطاقة .

واضاف انه قدم له شرحا لاخر التطورات التى تمر بها السوق البترولية والتحسن الذى طرا عليهـا عقب الاجتماع الطارىء لمنظمة اوبيك فى لندن .

وذكر الدكتور العتيبة ان وزير الطاقة البريطانى اعرب له عن استعداد بلاده للتعاون مع دولة الامارات والدول الخليجية الاخرى فى مكافحة بقعة الزيت العائمة عليلا مياه الخليج وتقديم الخبرة البريطانية فى هذا المجال .

وقال انه اجرى اتصالات مع عدد من الوزراء الاعضاء بالمنظمة حيث ناقش معهم اوضاع السوق البترولية مع وزراء النفط فى كـل من الكويت والسعودية والامارات ووصف محادثاته مع الوزراء الثلاثة بانها كانت مفيدة وهامة للطرفين .

مصادر امريكية : مستشارون سوفيت في لبنان

ا ف ب - ق ن ا - واشنطن - بيروت :

اكد مسئولون امريكيون في واشنطن امس ان عددا من المستشارين السوفيت يتواجدون في لبنان حاليا وخاصة في سهل البقاع وهذا يثير قلق السلطات الأمريكية .

من ناحية اخرى تجددت الاشتباكات في بعض مناطق الشوف الجبلية جنوب شرقي بيروت وقد سقطت عدة قذائف ظهر امس على بعض الاحياء السكنية في بيروت .

جلالة الملك يأمر بصرف بدلات للعاملين بالحقل النفسي تتراوح بين ٣٠ و ١٠٠ ٪

● سمو الأمير سلمان يفتتح دار الصحة النفسية بالرياض

واس – الرياض :

افتتح صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض امس دار الصحة النفسية بالرياض وقد قام سموه فور وصوله بقص الشريط ايذانا بالافتتاح ثم قام بجولة داخل الدار رافقه فيها معالي وزير الصحة بالنيابة الدكتور غازي القصيبي وعدد من كبار المسئولين .

واعلن سمو الأمير سلمان ان هناك خطوات تجرى حاليا لانشاء مستشفى نفسي في الرياض واشار سموه الى التعاون بين وزارة الصحة وامارة منطقة الرياض بهذا الشان وذكر ان دار الصحة النفسية الذي يتسع لستين سريرا يؤدي خدمات اجتماعية .. ويساعد المواطن المحتاج لهذا النوع من العلاج واعرب سموه عن سروره بافتتاح هذا الدار الذي يعد نواة طيبة في مجال العلاج النفسي .

واعلن معالي الدكتور غازي القصيبي في تصريح صحفي ان جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى قد امر باعطاء بدلات للعاملين في مجالات الحقل النفسي تتراوح من ٣٠ الى مائة في المائة .

واكد معاليه اهتمام جلالة الملك وسمو ولي عهده الأمين بالصحة النفسية وقال ان عددا من مستشفيات الصحة النفسية ستقام في انحاء المملكة المختلفة وستوفر كل الامكانيات لخدمة الاخوة المواطنين الذين يحتاجون الى الرعاية واوضح معاليه ان النظرة الى المرض النفسي يجب ان تتغير لان المريض النفسي ليس مجنونا كما يتصور الناس ولايجب ان يقضي بقية حياته معزولا عن المجتمع الانساني .

واشار الى ان الامراض النفسية لاتختلف عن غيرها من الامراض وقال ان الشخص الذي يصاب بالصرع يجب عليه الا يخجل من ذلك كما يجب الا تخجل عائلته لان المصاب باكتئاب نفسي او اضطراب يمكن شفاؤه لان مرضه قابل للعلاج باذن الله شانه في ذلك شان اى مرض اخر .. وذكر ان حكومة جلالة الملك لاتال جهدا في توفير هذا النوع من الرعاية ودعا المواطنين بالتعاون مع المسئولين في هذا المجال .

وقال ان نظام الصحة النفسية يدرس حاليا بواسطة اخصائيين في الجامعات السعودية ووزارة الصحة وسوف يرفع قريبا الى مجلس الوزراء واضاف ان هذا النظام سوف يتضمن كيفية معالجة المصابين باضطرابات نفسية وضغوط اجتماعية وكيفية الرعاية التي ستقدم لهم .. واكد ان هذا النظام سيلقى كل مؤازرة من الدولة .

واعلن ان وزارة الصحة قد اصدرت قرارا بتغيير اسماء دور الامراض النفسية الى دور الصحة النفسية .. واعرب معاليه عن شكره لصاحب السمو الملكي الامير سلمان ابن عبدالعزيز امير منطقة الرياض لافتتاحه هذا المشروع وقال انه يولي المرافق الصحية بالرياض اهتمامه الكبير .. كما عبر عن تحياته الى كل العاملين من مجالات الصحة النفسية ..

الامير سلمان

● موسم هذا العام : استخدام الخطوط السريعة بين جدة ومكة المكرمة والمدينة المنورة

عكاظ – المدينة المنورة – واس :

يبدأ في حج هذا العام استخدام الخط السريع بين المدينة المنورة – جدة الذى يبلغ طوله ٤٥٠ كيلو مترا والمدينة المنورة – مكة المكرمة والذى يبلغ طوله ٤٣٠ كيلو مترا .

وصرح مدير عام ادارة الطرق بالمنطقة الغربية المهندس محمد اسره انه سيتم استخدام اتجاه واحد من هذا الخط خلال العام الحالي لتسهيل حركة الحجاج بين المدينة – ومكة .. وكان العمل في هذا الخط قد بدأ في العام الماضي وتم تجزئته الى عشرة اجزاء سلم كل جزء لمقاول حتى يتم تنفيذه بسرعه .

وقال ان الخط يضم ثلاثة مسارات في كل اتجاه مفصولة بجزيرة كما تم وضع حاجز شبكي لمنع دخول وخروج المشاه والحيوانات الضاله .. ويضم الخط ١٢ تقاطعا لربط القرى المجاورة لهذا الخط وتتراوح السرعة في الخط الى ١٢٠ كيلو مترا في الساعة ..

واضاف انه انشيء في نهاية الخط في مكة والمدينة طريق طوله ١٢ كيلو مترا للخدمات الجانبيه من أجل المناطق المخططه الجديدة .

ومن المقرر ان ينتهي العمل في هذا الخط نهائيا عام ١٤٠٤هـ القادم .

انجازات جديدة «للسعودية» في مجالات تدريب الطيارين

واس – جدة :

حققت الخطوط السعودية خلال شهري فبراير ومارس الماضيين انجازات جديدة في مجال تدريب الطيارين والملاحين ..

فقد اكمل ١٣٢ طيارا برامج التدريب على طائرات البوينج ٧٣٧ و ٧٠٧ ز ٧٤٧ والترايستار وحصلوا على رخصه القيادة الدولية ومن بين هؤلاء ٧٨ طيارا سعوديا وانهي ٢٢٥ ملاحا مختلف انواع التدريب الارضي كما اكمل ٧٠٥ متدربا دورات التدريب على اجراءات السلامه .

ويذكر ان مركز التدريب الجوى بالخطوط السعودية تسلم في شهر مارس الماضي الجهاز التشبيهي للتدريب على الطيران .. وقد بدأ استخدام هذا الجهاز الخاص بطائرات البوينج ٧٤٧ في تدريب الطيارين .

ومن جهة اخرى حققت الخطوط السعودية رقما قياسيا جديدا في الاداء التشغيلي للرحلات المغادرة والقادمة خلال شهر ابريل الماضي حيث بلغت نسبة انضباط مواعيد الرحلات المغادرة ٩٥٪ في حين بلغت نسبة انضباط مواعيد الرحلات القادمة ٩٠٫٩٪ .

وقد احتلت محطة جدة المركز الاول في الاداء التشغيلي بين المحطات الرئيسية الثلاث اذ حققت نسبة ٩٥٫٧٪ .

خدمات الهاتف في تبوك تصل لقرى جديدة

على عبدالفتاح سعيد (تبوك) :

أصدر مدير عام منطقة تبوك للاتصالات السعودية المهندس زياد عبداللطيف ابوزناده قرارا بان تتبع كل من ادارتي البرق في شواط والديسه لادارة الاتصالات السعودية بضباء . ذكر هذا (لعكاظ) مدير ادارة الاتصالات بضباء الاستاذ محمد أحمد ابو زبيب .



زياد ابو زنادة

الجدير ذكره انه في القريب ستصل خدمات الهاتف الآلي بهاتين القريتين اضافة لقرى مدينة ضباء الشمالية وهي الخزينة والمويلح . وتجدر الاشارة الى ان ادارة الاتصالات بضباء بعد اضافة التلكس والبرق لها افتتحت مكتبا للتلكس والبرقيات في حي الخالدية بضباء اضافة الى مكتب حي الفيصلية . وسوف تفتتح ادارة الاتصالات بضباء مكاتب في عدد من الاحياء لتوزيع وتسديد الفواتير ..

ومن ناحية اخرى يجرى حاليا بمنطقة تبوك تنفيذ مشروع الخدمات الهاتفية لواحدة واربعين قرية كما يجرى مسح شامل لهذه القرى لاعداد وجمع البيانات الاحصاءات اللازمة لتوفير الخدمة على أسس علمية سليمة من خلال اقامة ابراج ميكروويف ترتبط بالمسار الرئيسي لشبكة الميكروويف . ومن المتوقع ان يتم الانتهاء من هذا المشروع العام القادم .

وسيتم تنفيذ مشروع الهاتف السيار على مراحل يبدأ تشغيل اول دفعة منها في الربع الأول من عام ١٩٨٤ م ويتم تنفيذ المرحلة الثانية والثالثة خلال العام نفسه .

٩٠ مليون ريال قرض لشركة اسمنت ينبع

عكاظ – ينبع :

وافق مجلس ادارة صندوق التنمية الصناعية السعودى على اقراض شركة اسمنت ينبع بمبلغ ٩٠ مليون ريال للمساهمة في تنفيذ مشروع زيادة انتاج الشركة من الاسمنت المقاوم للاملاح .

وياتي ذلك في اطار دعم الصناعة الوطنية وتقوية الاقتصاد الوطني .

البنك الزراعي بالجوف يلتزم بتمويل مشاريع بـ ٤٩ مليون ريال

واس (الجوف) :

بلغ اجمالي القروض التي قام فرع البنك الزراعي بتقديمها للمزارعين في منطقة الجوف لعام ١٤٠٢ – ١٤٠٣ هـ ٦٠ مليون ريال .

صرح بذلك مدير فرع البنك الزراعي بمنطقة الجوف احمد العواد وذكر ان اجمالي الاعانات خلال العام نفسه بلغت حوالى ٢٠ مليون ريال وان هذه الاعانات صرفت لمساعدة المزارعين ومربي الدواجن لتامين الآلات الزراعية الحديثة والمكائن والمضخات والاعلاف .

واضاف انه من جملة القروض التي تم الالتزام بتمويلها ثمانية عشر مشروعا بلغت قيمتها ٤٩ مليون و ١١٦ الف و ٢١٢ ريال وهي مشروعات لتسمين وتربية الاغنام ومشروعات تربية دواجن بياض ولاحم ومشروعات زراعية تشمل بيوت محمية لانتاج الطماطم والخيار .

واكد ان البنك الزراعي يساهم مساهمة كبيرة في النهضة الزراعية الشاملة التي عمت المنطقة . واشار الى ان فرع البنك الزراعي بمنطقة الجوف يتبعه ثلاثة مكاتب هي مكتب الجوف بالجوف ومكتب القريات بالقريات ومكتب طبرجل في وادى السرحان .

١٨٧ مليون ريال للمشاريع البلدية في الجبيل

واس (الجبيل) :

بلغت جملة المبالغ المعتمدة لمشاريع مدينة الجبيل للعام المالي الحالي مئة وسبعة وثمانين مليون وتسعمائة واثنى عشر الف ريال .

وصرح رئيس بلدية الجبيل محمد المنصور بأن هذه المشاريع تشمل انشاء جدار ساند وسفلتة وترصيف وانارة وردم لشارع الملك فيصل الشمالي والشرقي بتكلفة اجمالية قدرها مائة وواحد وعشرون مليونا وثمانمائة الف ريال .. وسفلتة ورصف وانارة لعدد من شوارع الجبيل بتكلفة اجمالية قدرها اربعة وثلاثون مليون ريال .. وسفلتة مؤقتة وانارة لعدد من الشوارع بتكلفة اجمالية قدرها اربعمائة واثنان وعشرون الف ريال .

وقال بانه سيتم انشاء ثلاث حدائق بتكلفة اجمالية قدرها عشرة ملايين وخمسمائة الف ريال .. كما سيتم تسوير وتشجير حديقة شارع الملك فيصل بتكلفة اجمالية قدرها ثلاث ملايين وسبعة واربعون الف ريال .

واضاف المنصور بانه سيتم الرفع المساحي لمدينة الجبيل بتكلفة اجمالية قدرها عشرة ملايين ريال كما ستقوم البلدية بنزع ملكيات عدد من المواقع بتكاليف اجمالية قدرها ثمانية ملايين ومائة وثمان وثمانون الف ريال .

واوضح بان هناك عددا من المشاريع تحت التنفيذ تشمل مشروع تصريف المجارى ومياه الامطار بتكلفة قدرها ثلاثمائة وثمانية عشر مليون ريال . وانشاء شبكة مياه مؤقتة بتكاليف اجمالية قدرها ثلاثة ملايين وسبعمائة الف ريال كما تقوم البلدية حاليا بتنفيذ عدد من مشاريع السفلتة والرصف والانارة لبعض شوارع الجبيل بتكلفة اجمالية قدرها تسعة ملايين ريال وسفلتة مؤقتة وانارة بتكاليف اجمالية قدرها ستة ملايين ومائتان وثلاثة وتسعون الف ريال . كما تقوم البلدية بتنفيذ مشروع ردم المستنقعات بتكاليف اجمالية قدرها مليون ومائتين الف ريال .

أكثر من اربعة ملايين ريال لتسوير مقابر في بحرة

خلف الغامدى – جدة :

يتم قريبا تنفيذ مشروع المرحلة الثانية لتسوير مقابر بحرة وبحرة المجاهدين وحراء ..

تحدث بذلك الأستاذ محمد عوض رئيس بلدية بحرة وقال انه سيتم في بحرة تسوير مقبرتين وخمسة مقابر في بحرة المجاهدين ومقبرة واحدة في حراء وذلك بتكاليف اربعة ملايين و ١٩٣ الف و ٣٦٠ ريالا .. وقال انه سيتم تنفيذ هذه المشاريع خلال عام واحد .

ومن ناحية اخرى قال رئيس البلدية ان الشركة المسؤولة عن صيانة اعمدة الكهرباء بدات في طلاء الاعمدة باللون الابيض والازرق الذى يتناسب مع طبيعة الالوان بالعاصمة المقدسة .

افتتاح مقسم جيزان الجديد

عمر غورية (جيزان) :

رعى وكيل امارة جيزان احمد بن تركى السديرى ومدير عام الهاتف بالجنوب المهندس ابراهيم زبيله مساء امس الاول احتفال هاتف جيزان بافتتاح المقسم الجديد الذى يحتوى الفي خط اضافة الى المقسم السابق .

وقد بدأ الحفل بآى من الذكر الحكيم ثم كلمة لمدير هاتف جيزان اشار فيها الى انجازات الهاتف وجهود العاملين فيه ثم القى مدير العلاقات العامة بامارة جيزان كلمة الامارة والاستاذ على حسين بكرى كلمة الاهالى ثم قام وكيل الامارة بقص شريط الافتتاح وتجول داخل مرافق المقسم .

١٠٣ مليون ريال ميزانية القريات

بلغت ميزانية بلدية القريات للعام المالي الحالي ١٠٣ ملايين و ١٧٦ الف ريال .

واوضح رئيس بلدية القريات سليمان الموسى انه تم تخصيص مبلغ ٨١ مليونا و ٧٠٥ الف ريال لمشاريع السفلتة والرصف والانارة ونزع الملكيات حيث حدد مبلغ ٤٠ مليون ريال لنزع الملكيات ومبلغ ٣٢ مليون ريال للسفلتة والرصف والانارة ومبلغ ٨ ملايين و ٦٧٩ الف ريال للسفلتة المؤقتة ومبلغ مليون و ٢٦ الف ريال لانشاء خزان للمياه . وذكر انه تم تحديد مبلغ ٢١ مليونا و ٦٧٤ الف ريال لبنود التشغيل والصيانة .

● في مدينة الرس :

دراسة تحويل مستشفى الولادة المقترح الى مستشفى عام

فهد الشبلاح (الرس) :

قام وكيل الصحة للشؤون التنفيذية الدكتور نزيه حسن نصيف بزيارة مفاجئة لمستشفى الرس العام يرافقه مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة القصيم الاستاذ عبدالله الجمعة .

وقد تجول الدكتور نصيف في اقسام المستشفى وبرفقته الاستاذ محمد الزايد مدير مستشفى الرس حيث اطلع على اقسام المستشفى المختلفة كما زار غرف المرضى وتفقد احوالهم وابدى اعجابه بمكتبة المستشفى التي احدثت مؤخرا وشكر المسئولين بالمستشفى على حسن اعدادها .

وبعد هذه الجولة اجتمع الدكتور نصيف بوكيل امارة الرس الاستاذ محمد العساف حيث دار الحديث عن مستوى الخدمات الصحية بالمنطقة .

وقال وكيل الامارة (لعكاظ) اننا نقلنا رغبة اهالي الرس باستبدال مستشفى الولادة المقترح الى مستشفى مركزى عام نظرا للفائدة الكبيرة المرجوة من ذلك .

واضاف وكيل الامارة ان الدكتور نصيف اهتم بهذا الموضوع ووعد بمتابعته شخصيا .

د . نزيه نصيف

خمسة أقسام جديدة في مركز التدريب المهني بحائل

واس (حائل) :

يحتفل مركز التدريب المهني بحائل قريبا بافتتاح خمسة اقسام جديدة وهي قسم الراديو والتلفزيون وقسم الميكانيكا العامة وقسم اساسيات الكهرباء وقسم التبريد والتكييف والصفائح المعدنية وقسم الانشاءات المعمارية .

وذكر مدير مركز التدريب المهني بحائل حمود العتيق انه سوف يتم قبول طلبات القبول بعد اكتمال تجهيز هذه الاقسام بالعدد والمعدات والمدربين .

وقال انه يتم حاليا انشاء مشروع لاسكان المدربين والمتدربين ويحتوى هذا المشروع على وحدات سكنية مجهزة باحدث الوسائل .

واشار الى ان المعهد يعقد دورات مسائية في التدريب العلمي بمعدل دورتين في السنة ومدة كل دورة خمسة شهور للمواطنين الذين لاتسمح لهم ظروفهم بالالتحاق في التدريب الصباحي وذلك بهدف الاستفادة من مستخدمي وعمال الدولة والقطاعات الاخرى .

وذكر مدير التدريب المهني ان المركز الذي انشيء عام ١٣٩٥ هـ يحتوي على معدات والات من احدث ما انتجته التكنولوجيا الحديثة والدراسة لتواكب العصر من تقدم حضاري وما تتطلبه احتياجات بلادنا . واكد ان الاقبال على المركز يزداد عاما بعد عام حيث بلغ عدد المقبولين حاليا بالدورات الصباحية ١٠٨ طلاب وان عدد المتخرجين من الدورات المسائية بلغ ٩٠٢ طالبا وذكر ان المعهد يضم عددا من المدربين الوطنيين يبلغ عددهم ٢٩ مدربا وطنيا .

واستعرض مدير المركز النشاطات الموجودة في المعهد مشيرا الى ان هناك نشاطات ثقافية ورياضية به .. وحث مدير المركز الشباب السعودي للالتحاق بالمعاهد والمدارس الفنية ومراكز التدريب المهني للفرص الجيدة المتاحة امامهم والمستقبل الزاهر للخرجين الفنيين بجانب الحاجة الملحة الى الأيدى الفنية المؤهلة والكوادر المدربة في جميع القطاعات الصناعية والتجارية للمساهمة في النهضة الشاملة التي تعيشها المملكة .

٤٠٠ الف ريال مساعدات للمستفيدين من جمعية قرن ظبي

محمد قارى عادل – الباحة :

تم خلال العام الماضي صرف حوالى اربعمائة الف ريال كرواتب ومساعدات طارئة للمستفيدين من خدمات جمعية البر الخيرية بقرن ظبي بمنطقة الباحة .

صرح بذلك الاستاذ على سلوك الزهراني رئيس الجمعية واضاف ان الجمعية قد تلقت مؤخرا تبرعا قيمته خمسون الف ريال من البنك الاهلي التجاري بالاضافة عن مائة الف ريال لجمعية الباحة الخيرية .

واستطرد الزهراني موضحا ان بالجمعية مدرسة لتحفيظ القرآن الكريم تضم ثمانين طالبا . ومعهدا للتفصيل والخياطة يضم اربعين طالبة .. هذا اضافة الى مشاريع الخدمة الاجتماعية المختلفة ..

٣٥ مدرسة جديدة للبنات في منطقة القصيم

واس (بريدة) :

يفتتح في مطلع العام الدراسى القادم بمنطقة القصيم ٣٥ مدرسة تابعة للرئاسة العامة لتعليم البنات منها ٢٨ مدرسة ابتدائية في عدد من المدن والقرى والهجر بالمنطقة . و ٤ مدارس متوسطة في اوثال والهلالية والذيبيه والجعله .

وثانوية بالشيحه ومعهد للمعلمات ثانوى بمدينة الخبراء وكلية متوسطة للبنات بمدينة الرس .

وصرح مدير تعليم البنات بالقصيم عبدالله المحيميد بانه يتم حاليا تنفيذ تسعة واربعين مشروعا منها مبنى لادارة تعليم البنات بالقصيم وملحقاته ومبنى مندوبية تعليم البنات بعنيزه ومبنى مندوبية تعليم البنات بالرس ومبنى التعليم المتوسطة بعنيزه وملحقاتها وعدد من المباني المدرسية في المدن والقرى والهجر بالقصيم وتبلغ تكلفة هذه المشاريع الاجمالية مائة وخمسة وستين مليونا وخمسمائة وستة وثمانين الفا وخمسمائة وخمسة وسبعين ريالا .

كما تنفذ ادارة التعليم بمنطقة القصيم خمسة وعشرين مبنا مدرسيا في مختلف مدن وقرى وهجر المنطقة حيث تم طرحها في مناقصات وفتحت المظاريف وتبلغ تكلفتها ٩٩ مليون ريال . وذكر المحيميد بانه توجد في منطقة القصيم ٤٠١ مدرسة لمختلف مراحل التعليم منها ١٩٨ مدرسة ابتدائية و ٣٨ مدرسة متوسطة و ١١ مدرسة ثانوية و ٩ معاهد ثانوية للمعلمات وكلية متوسطة ومدرسة لتحفيظ القرآن ومركزان للتفصيل والخياطة ومائة وثلاثون مدرسة محو امية وستة دور للحضانة وخمس رياض اطفال ويتلقى التعليم بهذه المدارس ٣٠٨٢٤ دراسة .

واضاف مدير التعليم ان هناك ١٢ مندوبية لتعليم البنات في كل من عنيزه والرس ورياض الخبراء والمذنب والبكيرية والبدائع والاسياح وعيون الجواء وضرية وعقله الصقور والبصر والشماسية وهي بمثابة مكاتب اشراف تعليمية .

واشار الى وجود وحدات صحية مدرسية في كل من بريدة وعنيزه والرس والمذنب وتقدم هذه المكاتب والوحدات الصحية خدماتها للمدارس القريبة منها .

كتابان حول الانطلاقة التعليمية والاعلام الاسلامي

واس – جدة :

صدر حديثا في جدة كتابان جديدان الاول لعبدالله عبدالحميد بغدادى وعنوان (الانطلاقة التعليمية في المملكة العربية السعودية احوالها وجذورها واولياتها) .

وقد استعرض هذا الكتاب في بعض اجزائه بدايات النهضة التعليمية التي صاحبت نشوء المملكة في عهد الملك عبدالعزيز كما تحدث عن الأوائل من رجال التعليم الذين اسهموا في النهضة التعليمية الشاملة التي انطلقت بقوة في عهد الملك فهد بن عبدالعزيز عندما كان وزيرا للمعارف حينذاك .

أما الكتاب الثاني وعنوانه بحوث في الاعلام الاسلامي .. للدكتور محمد فريد عزت الاستاذ المساعد بقسم الاعلام بجامعة الملك عبدالعزيز فقد شرح وجهة النظر الاسلامية التي تتصدى للشائعات والمنهج المتبع في نشر اخبار الجريمة والاثارة .. ويقع هذا الكتاب في مئة وثلاثة وسبعين صفحة من القطع الكبيرة .

مناقشة مشاكل قطاع التعليم برجال المع والخميس

عيسى الشعبى – مرعي عسيرى (ابها) :

ناقش الاستاذ عبدالله السلوم مدير التعليم بمنطقة عسير مع ٧٥ مديرا لمدارس قطاع رجال المع . جميع المشكلات التى تواجه ذلك القطاع فيما يخص المستوى التعليمي .

وكان مدير التعليم قد عقد قبل ذلك اجتماعا مماثلا مع مديرى مدارس خميس مشيط حيث ناقش معهم ايضا مشاكل القطاع وكيفية النهوض بمستوى التعليم .

ومن ناحية أخرى نظمت كلية التربية في ابها اجتماعا حضره مدير تعليم عسير والموجهون التربويون ومدير الشؤون الفنية بادارة التعليم ومدير النشاط المدرسي ومديرو المدارس المتوسطة والثانوية بابها وخميس مشيط واعضاء هيئة التدريس بقسم المناهج وطرق التدريس بالكلية .

وقد القى عميد كلية التربية والدكتور عبداللطيف حسين فرج كلمة في الاجتماع اوضح فيها مشاكل المتدربين من طلاب الكلية في المدارس .

وفي تصريح لعكاظ قال عميد الكلية ان الاجتماع استهدف الوصول الى علاج لهذه المشاكل وكذلك التعارف بين اساتذة المناهج ومدراء المدارس .. وقد اسفر الاجتماع عن تشكيل لجنة تحضيرية مكونة من ثلاثة موجهين وثلاثة مديرين للمدارس وثلاثة من اعضاء هيئة التدريس بكلية وتجتمع هذه اللجنة لتقدم تقارير عن كيفية تطوير مستوى التدريب لطلاب كلية التربية ..

عكاظ

جريدة سياسية يومية

• تصدر عن •

مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر



أسسها :

أحمد عبد الغفور عطار

سنة ١٣٧٩هـ – ١٩٦٠م

Okaz

A daily newspaper published by Okaz Organization for Press and Publication.

المدير العام

إياد أمين مدني

رئيس التحرير

هاشم عبده هاشم

نائب رئيس التحرير

بدر أحمد كريم

مديرا التحرير

علي محمد مدهش

حامد عباس

بيانات عامة

ص.ب ١٥٠٨-٩٢١٨ – جدة

برقيا : عكاظ – جدة

تلكس : عكاظ – ٤٠١٣٦

P.O. Box: 1508, 9218. Tlx: 401360 SJ.

السنترال العام

٦٧٢٢٦٣٠/٩ خطوط

سنترال التوزيع / جدة

٦٧١٠٥٠٠ – ٦٧١٢٥٨١

شكاوي التوزيع ٦٧١٢٨٣٧

تليفونات المكاتب

الرياض / التحرير	٤٦٥٣٢٠٥
» »	٤٦٥٣٢٢٥
» »	٤٦٥٣٢٤٢
» التوزيع	٤٠٢٢٦٩٣
مكة / التحرير	٥٧٤٣٣١٣
» التوزيع	٥٧٣٤٣٢٠
المدينة	٨٢٣١٨٢٧
الدمام	٨٣٧٤٤٠٦
»	٨٩٦٢٦٦٢
أبها	٢٢٤٤١٢٨
القصيم	١٢٣٢٣١٢٩
الطائف / التحرير	٧٣٦٦٤٤٤
» التوزيع	٢٧٣٢٠٠٠٢
بيشة	٧٦٢٢٥١١٦
حائل التحرير	٦٥٣٢٩١٩٠
» التوزيع	٦٥٣٢١٥٥٥
تبوك	٤٢٢١٥٥٦
جيزان	٧٣٢٢١٢٧٠
نجران	٧٥٢٢١٩٦٢
ينبع	٤٣٢٢٢٧٩٧
مكتب الجوف	٦٢٤٤٦٣٢

المكاتب الخارجية

مكتب القاهرة :

٣ شارع رمسيس – مدخل (أ) شقة ١١٢ – تليفون : ٧٥٤٤٩٩

مكتب تونس :

١١ نهج بلجيكا – الطابق الثالث

تليفون : ٢٥٤٥١٤

مكتب بيروت :

٣٠٩٧٢٢ – ٣٠٧٠٧٣

مكتب لندن :

47 Under the Wood, Bisham, Marlow, Bucks, U.K. Tel: 06-28472465. Telex: 849462: FAC. 06-28825361.

مكتب واشنطن :

1100 17th Street, N.W. Suite 310, Washington, D.C. 20036 U.S.A. Tel: 775 9572 / 775-9573. Telex: 64744 Answer Back Okaz Wash

عمان – بيروت – صنعاء

انقرة – باريس

بون – ستكهولم

بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ
جريدة سياسية يومية

وزير الدفاع الكويتى يشهد مناورة فرنسية

واخ - باريس :

شهد وزير الدفاع الكويتي الشيخ سالم الصباح في شرق فرنسا امس مناورة ضخمة بالذخيرة الحية اشتركت فيها مختلف الاسلحة الفرنسية .

واشاد في كلمة القاها بهذه المناسبة بالعلاقات الجيدة القائمة بين الكويت وفرنسا كما اثني على الكفاءة العالية التي يتمتع بها الفرد العسكري الفرنسي من خلال العرض العسكري الذي شهده .

ومن جانبه رد قائد اللواء الاول والمنطقة العسكرية السادسة الفرنسية الفريق اول دومنتو دوان بكلمة رحب فيها بوزير الدفاع الكويتي .

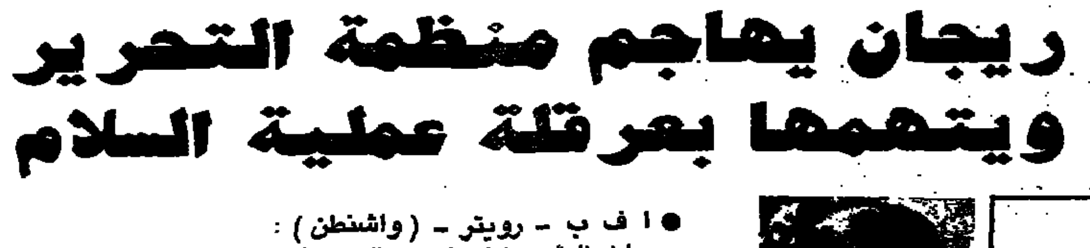
بعد طرد الدبلوماسيين السوفيت : تدهور العلاقات السوفيتية الايرانية

● ا ف ب - (موسكو) :

يرى المراقبون أن عملية طرد الثمانية عشر دبلوماسيا سوفيتيا من طهران تعد ضربة شديدة لجهود السوفييت في تعزيز تواجدهم هناك.

وكان السوفييت قد زادوا من تواجدهم في ايران منذ عام ١٩٨١ وقالت مصادر غربية أن البلدين أبرما في ذلك العام اتفاقية سرية تقضي بتقديم مساعدات سوفيتية للجيش الايراني بالاضافة الى حماية النظام الايراني من المعارضين .

وأشارت نفس المصادر الى أن تدهورا كبيرا قد حدث في العلاقات السوفيتية الايرانية خاصة بعد حل حزب توده الشيوعي وطرد الدبلوماسيين السوفييت .



ريجان يهاجم منظمة التحرير ويتهمها بعرقلة عملية السلام



ريجان

● ا ف ب - رويتر - (واشنطن) :

حاول الرئيس الأمريكي رونالد ريجان مرة أخرى التقليل من شأن منظمة التحرير الفلسطينية وهاجمها تحت زعم عرقلة مسيرة السلام في الوقت الذي لم يلق فيه اللوم مطلقا على اسرائيل التي تعد السبب الأول والأخير في زعزعة الاستقرار في المنطقة .

وعاد ريجان للحديث عن احتمالات مفاوضات السلام في الشرق الأوسط دون موافقة منظمة التحرير التي قال عنها انه لا يجب السماح لها بعرقلة التسوية .

واوضح الرئيس الامريكي انه ليست لديه خطط للمضي قدما دون المنظمة في عملية السلام .

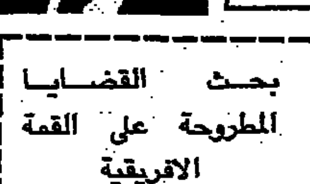
وردا على اسئلة الصحفيين في البيت الأبيض الأمريكي قال ريجان انه يتعين على الدول العربية أن تتفق قبل أن يتيسر المضي قدما في مفاوضات لا تشترك فيها منظمة التحرير .

واردف قائلا وهذه امور نحاول تسويتها ثم تساءل « هل سيظل الفلسطينيون سلبيين وساكتين ازاء اهمال مصالحه على أساس اجراء تتخذه منظمة التحرير التي زعم أنها لم تنتخب مطلقا » .

واشار الرئيس ريجان الى انه قيل له ان ياسر عرفات كان يؤيد دخول الملك حسين في المفاوضات السلمية ولكن الاغلبية في المجلس الوطني الفلسطيني لم تؤيده .

وقال ان ادارته تجاوزت اتفاقيات كامب ديفيد في نطاق الجهود التي بذلتها لاحلال سلام شامل في المنطقة .

وأضاف ان رفع الحصار الذي فرض على بيروت كان أحد الانجازات التي حققتها سياسته الخارجية .



بحث القضايا المطروحة على القمة الافريقية

واخ - (الخرطوم) :

اعلن السيد محمد مرغني مبارك وزير الخارجية السوداني انه استعرض مع الرئيس السوداني جعفر نميري القضايا التي ستطرح على القمة الافريقية المقرر عقدها في اديس ابابا في يونيو القادم .

وقال الوزير السوداني في تصريح له مساء امس ان الدول الافريقية تسعى من خلال القمة المقبلة الى طرح قضاياها وحلها على اسس مواثيق المنطقة .. كما تبحث القمة لختيار السكرتير الاداري الجديد للمنظمة .

احتمال تأجيل مؤتمر فلسطين بباريس

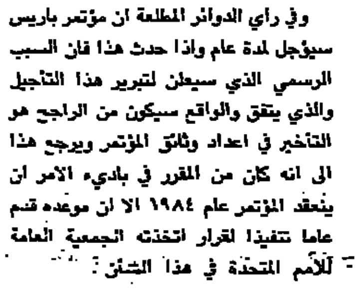
أ . ف . ب - (الامم المتحدة) :

ذكرت دوائر عليمه في الامم المتحدة امس ان المؤتمر الدولي للامم المتحدة بشأن فلسطين والمقرر عقده في اواخر اغسطس القادم بمقر منظمة اليونسكو بباريس والذي تبدي الحكومه الفرنسية بشأنه اعتراضات شديدة .. قد يتأجل لمدة عام .

وفي راي الدوائر المطلعة ان مؤتمر باريس سيؤجل لمدة عام واذا حدث هذا فان السبب الرسمي الذي سيعلن لتبرير هذا التأجيل والذي يتفق والواقع سيكون من الراجح هو التأخير في اعداد وثائق المؤتمر ويرجع هذا الى انه كان من المقرر في باديء الامر ان ينعقد المؤتمر عام ١٩٨٤ الا ان موعده قدم عاما تنفيذا لقرار اتخذته الجمعية العامة للأمم المتحدة في هذا الشأن .

ومن جهة ثانية طلب جيلباير جانتيه نائب المعارضة الجيسكاردينية في سؤال خطي الي كلود شيسون وزير العلاقات الخارجية ان يتدخل من اجل الا يعقد في فرنسا المؤتمر الدولي حول فلسطين المقرر له ١٦ اغسطس في باريس - في مقر اليونسكو .

واشار جانتيه في بيان الى انه اقترح ان تتدخل الحكومة بمناسبة انعقاد الجلسة العامة للأمم المتحدة في ١٠ مايو في نيويورك لكي تطلب ان يتعقد المؤتمر حول فلسطين في دولة مضيفة ليست مشتركة بصورة مباشرة في عملية تسوية النزاع في الشرق الاوسط مثل فرنسا .



بعد التصويت

النواب الديمقراطيون بمجلس النواب الامريكي يلتقون مع الصحفيين في كابيتول هيل في اعقاب الموافقة على مشروع قرار يدعو لتجميد نووي (متبادل وقابل للتحقق) . وهم من اليمين الى اليسار ستيفن سولارز من نيويورك ، ادوارد ماركي من ماساشوستس ، ليس اوكوين من اوريجان ، تورمان ويكس من واشنطن ، واراندي كيلر مدير الحملة الوطنية للأسلحة النووية .

(أ ب صورة هاتفية خاصة بعكاظ)



ريجان يقدم تنازلات في موازنة الدفاع

ا ف ب - واشنطن :

قدم الرئيس الامريكى رونالد ريجان تنازلات بشأن موازنة الدفاع واعلن انه على استعداد لقبول حل وسط يقضي بزيادة نسبة الانفاق العسكري بنسبة ٧,٥ ٪ بدلا من ١٠ ٪ كما كان يقترح في السابق .

□□□

رفض فلسطيني لاجراءات وكالة الغوث

● واس - (عمان) :

أعلن وجهاء المخيمات الفلسطينية في الاردن رفضهم القاطع لاجراء وكالة الغوث الدولية لاستبدال بطاقات الاغاثة التي منحت لهم منذ عام ٤٨ ببطاقات هوية .

واوضح وجهاء المخيمات في مذكرة للحكومة الاردنية ان اجراء وكالة الغوث هذا يستهدف انهاء خدمات الوكالة المقدمة للاجئين وسيما الخدمات التربوية والصحية منها .

وكانت الحكومة الاردنية قد اعلنت خلال الأسبوع الماضي رفضها التام لاجراء وكالة الغوث الدولية

الرئيس الفرنسي السابق جيسكار ديستان في مواجهة صورة للرئيس الأمريكي الأسبق جون كيندي في أثناء جولة في مكتبة جون كيندي في بوستون أول أمس . وقد القى ديستان محاضرات في جامعة كامبريدج بولاية ماساشوسيتس . (أ ب صورة هاتفية خاصة بعكاظ)

رأي المراقب

شرعية المنظمة ولاشرعية فقد ريجان

كتب محرر الشئون الدولية :

مرة اخرى يعود الرئيس الامريكي رونالد ريجان الى التشكيك في شرعية تمثيل منظمة التحرير الفلسطينية للشعب الفلسطيني .. ويتساءل عن من انتخبها !!

لقد سبق ان افهمت الادارة الامريكية من كافة الدول العربية المعنية مباشرة بمعالجة القضية الفلسطينية وقضية الشرق الاوسط ككل ان محاولات الرئيس ريجان النيل من شرعية المنظمة الفلسطينية والقول بانها ليست منتخبة من قبل الشعب الفلسطيني يشكل تحديا للارادة الفلسطينية الشعبية وللارادة العربية الجماعية التي قبلت في قمة الرباط عام ١٩٧٤ م ان تكون منظمة التحرير الفلسطينية ممثلا شرعيا وحيدا للشعب الفلسطيني ومازال هذا القرار قائما تلتزم به الامة العربية والشعب الفلسطيني على حد سواء ..

واذا كان الرئيس الامريكي يتساءل عن من انتخب منظمة التحرير الفلسطينية وهو يعني بذلك ان الشعب الفلسطيني في الارض المحتلة لم ينتخب منظمة التحرير الفلسطينية على الطريقة الامريكية ..

وهذا في الواقع منطقا متناقضا - اذ كيف يجري الشعب الفلسطيني في الضفة الغربية وقطاع غزة انتخابات حرة لاختيار ممثليه في ظل الاحتلال الاسرائيلي ! ؟ ثم نسأل الرئيس ريجان .. هل تجري حركات التحرير من الاستعمار انتخابات على الطراز الامريكي لاختيار ممثليها ام ان هؤلاء الممثلين تفرزهم عملية الجهاد ضد المحتل ؟؟

ومع ذلك فان شرعية منظمة التحرير الفلسطينية قائمة بالفعل فالمجلس الوطني الفلسطيني يتم انتخابه من الهيئات والمنظمات والفصائل الفلسطينية اضافة الى ١٨٠ عضوا يمثلون الشعب الفلسطيني بالارض المحتلة .

والمجلس الوطني الفلسطيني الاخير يأمل ان يصل هؤلاء الممثلون الى الجزائر لحضور اجتماعاته لكن الدولة الصهيونية التي يحاول ريجان ارضاءها بهذه التصريحات رفضت بكل اصرار خروج اي من هؤلاء الاعضاء ووضعت قيودا مشددة على كل الشخصيات الفلسطينية الاعضاء في المجلس الوطني الفلسطيني قبيل اجتماعه الاخير بالجزائر .. وهذه الشخصيات جميعا منتخبة من الشعب الفلسطيني في الارض المحتلة ولو ان السلطات الصهيونية سمحت بخروج هذه الشخصيات « ١٨٠ عضوا » من اجمالي ٣٣٥ عضوا لاحدث خروجها وتصويتها في المجلس قرارات بالغة الاهمية بالنسبة لصلاحيات السيد ياسر عرفات وطرحه ونهجه السياسي .

ورغم ان الرئيس ريجان يعرف كل هذه الحقائق الا انه يغمض عينيه عنها لكي يبرر لنفسه التشكيك في شرعية تمثيل منظمة التحرير الفلسطينية للشعب الفلسطيني .. وهو مايرفضه العرب جميعا .. رفضا تاما .. ويدعون ريجان الي الاقرار بان منظمة التحرير الفلسطينية هي الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني وانه يجب ان يميز في داخلها بين الاتجاهات المتطرفة والاخرى المعتدلة وان يدرك اسباب هؤلاء واولئك .. وقد يكون من باب التذكير للرئيس الامريكي ان نقول له بان الموقف الامريكي تجاه حق تقرير المصير ولاقامة الدولة الفلسطينية المستقلة واحقية تمثيل المنظمة للشعب الفلسطيني هو الذي يدعم الاتجاهات المنشودة داخل منظمة التحرير الفلسطينية رغم انها اقلية داخل البنية السياسية للحركة الوطنية الفلسطينية .

واذا كان ريجان لايرى حلا دون منظمة التحرير الفلسطينية ويعتقد بأن زعيمها ياسر عرفات رجل معتدل فلماذا اذن لايتخذ ريجان القرار الشجاع بتعديل الموقف الامريكي تجاه الحقوق الفلسطينية الثابتة ومنها حق تمثيل منظمة التحرير الفلسطينية في مفاوضات التسوية لكي يدعم الاتجاه المعتدل ويدعم زعامة السيد ياسر عرفات للتسوية السلمية ..

ان اعتدال عرفات لايعني التفريط في الحقوق الفلسطينية ولكنه يعني المرونه السياسية والقدرة على التعامل مع مشروعات السلام المطروحه عربيا ودوليا .. ومن هنا نؤكد بأن كلام ريجان عن عرفات وان اتسم بشيء من تغيير اللهجة الا انه لايشجع في النهاية على اتخاذ مواقف تفاوضية فلسطينية قبل ان تعدل واشنطن مبادرتها وتضمنها حق تقرير المصير وتمثيل منظمة التحرير الفلسطينية للشعب الفلسطيني في مفاوضات التسوية الشاملة .

لذا فانه من الاجدى لريجان الا ينتقد شرعية المنظمة وانما سيكون جديا للادارة الامريكية ومصداقيتها وللسلام في الشرق الاوسط ان تعترف بحقائق الواقع السياسي في المنطقة العربية .. ان ريجان وادارته يعترفون بوجود شعب اسرائيلي ويعترفون له بدولة فكيف له وهو يرأس دولة كبرى ان ينكر حق الشعب الفلسطيني وحق منظمته في تمثيله ؟!

● لبحث مشكلة بقعة الزيت : مبعوث ايراني يصل الكويت ومسئول ألماني يزور المنطقة

واخ (الكويت) :

وصل الى الكويت امس السيد محمد حسين لواساني المدير السياسي لقارتي اسيا وافريقيا بوزارة الخارجية الايرانية في زيارة للكويت ضمن جولة له لعدد من دول المنطقة .

وذكر ان المبعوث الايراني يحمل رسالة من الحكومة الايرانية الى الحكومة الكويتية تتعلق ببقعة الزيت المتسربة الى مياه الخليج من حقل نوروز الايراني .

ومن جهة ثانية وصل الى الدوحه السيد هربرت مونت فورت مساعد وكيل وزارة الخارجية لشئون الشرقين الادنى والاوسط في جمهورية المانيا الاتحادية قادما من الكويت في زيارة لدولة قطر تستغرق اربعة ايام ضمن جولة له في عدد من دول المنطقة .

وقال السيد فورت ان زيارته تأتي في اطار مبادرة خاصة من حكومة المانيا الاتحادية للاطلاع على الوضع في منطقة الخليج اثر تسرب الزيت في مياهها .

واضاف ان زيارته التي تشمل كلا من الكويت وقطر والمملكة العربية السعودية والبحرين ودولة الامارات العربية المتحدة تأتي للالتقاء بالمسئولين في هذه الدول للوقوف على الاساليب التي اتبعت في مجال مكافحة بقعة الزيت المتسربه في مياه الخليج ولمعرفة مدى ماتستطيع المانيا الاتحادية تقديمه لهذه الدول بهدف مكافحة تلوث الزيت .

واعرب المسئول الالماني الذي يرافقه وفد من الخبراء في البيئة ومكافحة التلوث عن امله في ان تتخطى دول المنطقة هذه المشكلة .

□□□

عاهل بلجيكا يستقبل مزالى

ق ن ا - بروكسل :

اجتمع الملك بودوان الأول عاهل بلجيكا مع السيد محمد مزالى رئيس الوزراء التونسى الذى كان قد وصل فى وقت سابق امس الى بروكسل فى زيارة رسمية لبلجيكا تستمر يومين .

ومن المتوقع ان يجرى السيد مزالى محادثات مع كبار المسئولين البلجيكيين بشأن الاوضاع الدولية الراهنة ولاسيما الوضع فى منطقة الشرق الاوسط وكذلك العلاقات الثنائية بين البلدين .

وكان رئيس الوزراء التونسى قد انهى زيارة رسمية للوكسمبورج استمرت يومين اجرى خلالها مباحثات مع كبار المسئولين هناك تناولت عددا من القضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك وفى مقدمتها النزاع العربى الاسرائيلي الى جانب العلاقات الثنائية وعلاقات تونس مع المجموعة الاقتصادية الاوروبية .

ذخيرة امريكية لمصر

رويتر - (واشنطن) :

ابلغت وزارة الدفاع الكونجرس امس عزمها بيع مصر ٣٩٫٤٩٣ قذيفة مدافع دبابات من عيار ١٠٥ ملليمترات تبلغ قيمتها ٢٧ مليون دولار .

ويجب ان يوافق الكونجرس على صفقات الاسلحة الكبيرة التي تباع الى الخارج .

مجاهدة أفغانية تروى جرائم السوفيت فى بلادها : التعذيب بالصدمات الكهربائية واقتلاع الاعين بالسكين !!

ا ف ب - بروكسل - نيويورك :

روت فريدة اهمان وهى فتاة تنتمى الى المقاومة الافغانية بعض التفاصيل عن عمليات التعذيب التى تجرى فى بلادها امام المجموعة الاشتراكية الاوروبية وأكدت ان جهاز المخابرات السوفييتى يقود هذه العمليات داخل السجون .

وقصت الفتاة الافغانية التى سجنت لمدة اربعة اشهر كيف اصبحت احدى صديقاتها مجنونة عندما انهال احد الجلادين ضربا على رأسها لعدة ساعات مستخدما ذراعا ادمية .. واتهمت هذه الشابة جهاز المخابرات السوفيتية بانه يقود عمليات التعذيب داخل السجون التى تبدأ من الصدمات الكهربائية حتى اقتلاع الاعين بالسكين .

واكدت الفتاة التى وجدت فى فرنسا ملجأ مؤقتا ان الجنود السوفييت يقومون بنزع (شادور) النساء الافغانيات فى الشوارع .

وكانت اهمان تتحدث بناء على طلب ويل ديبور عضوة الحزب الاشتراكى الفرنسى وقد قدمت نفسها للمجموعة الاشتراكية الاوروبية على انها مسلمة ملتزمة بدينها .

ومن المقرر ان تتوجه الفتاة الافغانية الى ستراسبورج شرق فرنسا فى زيارة تستغرق عشرة ايام بمناسبة عقد مناقشات مطولة فى البرلمان الاوروبى بشأن الدفاع عن حقوق الانسان فى العالم .

اضراب المهاجرين الافغان فى امريكا

من ناحية اخرى اضرب ٤٢ افغانيا تحتجزهم سلطات الهجرة الامريكية لدخولهم الى الولايات المتحدة بطريقة غير مشروعة عن الطعام فى احد مراكز سلطات الهجرة فى بروكلين احد احياء نيويورك .. ويشكو هؤلاء الافغان من قلة الغذاء وعدم توافر النشاط ويؤكدون انهم لايستطيعون مطلقا الخروج من زنزاناتهم .

واعترف فيرن جارفيس المتحدث باسم ادارة الهجرة فى واشنطن بان ظروف الحياة فى هذا المركز سيئة الى حد كبير الا ان مبنى اخر فى سبيل الانشاء وسيكون جاهزا للاستعمال فى غضون بضعة اشهر .. وأضاف هذا المتحدث ان الغذاء والرعاية الصحية فى حالة جيدة ..

وقال جارفيس ان هؤلاء الافغان كانوا يقيمون فى باكستان او الهند بعد فرارهم من بلادهم وان السلطات الامريكية تجرى مفاوضات مع هذه الدول توطئة لارجاعهم اليها .

كندا تؤيد عقد قمة أمريكية - سوفيتية

● ا ف ب - (اوتاوا) :

اعرب بيير اليوت ترودو رئيس وزراء كندا خلال زيارته لواشنطن الاسبوع الماضي أمام الرئيس رونالد ريجان عن تأييده لفكرة عقد مؤتمر قمة مع يوري اندروبوف تدعيما لسياسة الوفاق .

وصرح رئيس وزراء كندا قائلا « لقد اوضحت لرئيس الولايات المتحدة اننا نرى انه لم يعد هناك متسع من الوقت من الجهة السياسية ليس فقط بالنسبة له وربما لآخرين غيره بل بالنسبة لمستقبل البشرية ؟ » .

واعرب رئيس الوزراء الذي ادلى بهذه التصريحات امام مجلس العموم عن تفاؤله ازاء المقترحات السوفيتية الاخيرة التي عرضها مساء الاثنين الماضي يوري اندروبوف سكرتير عام الحزب الشيوعي السوفيتي . الا انه اوصى حلفاء الاطلنطي بتوخي الحذر فيما يتخذونه من قرارات في سياستهم المستقبلة الخاصة بنشر الصواريخ متوسطة المدى في اوروبا .

□□□

اندونيسيا تؤيد مرشح بنجلاديش

ا ف ب (دكا) :

اعلن متحدث باسم وزارة الخارجية في بنجلاديش ان اندونيسيا ستؤيد ترشيح امين الرحمن شمس الضحى وزير خارجية بنجلاديش لمنصب امين عام منظمة المؤتمر الاسلامى .

وكانت حكومة بنجلاديش قد اختارت في ابريل الماضى وزير خارجيتها للترشيح لهذا المنصب . كما اختارت باكستان شريف الدين بيرزادة وزير العدل الباكستانى للترشيح لهذا المنصب .

ومن المقرر ان يختار المؤتمر الرابع عشر لوزراء خارجية الدول الاسلامية المزمع عقده في ديسمبر المقبل في دكا احد المرشحين .

اعلان الطوارىء في الاكوادور بسبب الأمطار الغزيرة

أ . ف . ب - (كيتو) :

اعلن اوسفالدو هورتادو رئيس دولة الاكوادور امس حالة الطوارىء في كيتو - عاصمة البلاد التي يبلغ عدد سكانها مليون نسمة - وذلك تحسبا للاخطار الناجمة عن الامطار الغزيرة التي هطلت على البلاد .

وكانت الامطار قد تسببت هذه الايام الاخيرة في خسائر مادية وصفتها السلطات بانها جسيمة في جنوب وشمالي العاصمة .

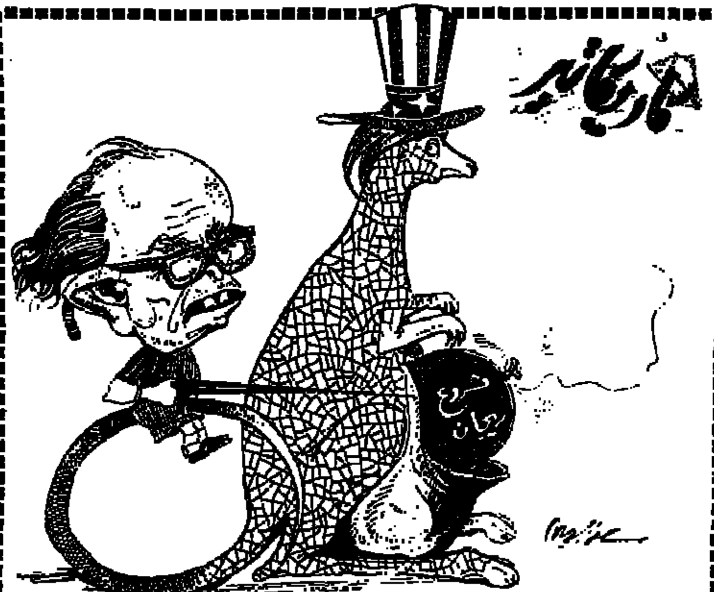
وكان رئيس الدولة عائدا من زيارة استغرقت ٢٤ ساعة في مدينتي كيفيرو وجواياكيل (جنوبي العاصمة) التي تعرضتا لهذه الامطار .. كما كانت حالة التأهب قد اعلنت من قبل في ثمان مقاطعات .

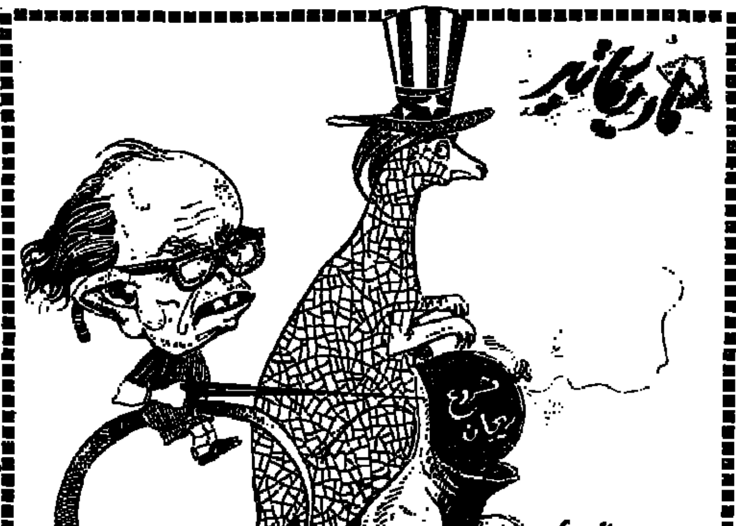
□□□

سلسلة جلسات لمجلس الوزراء اللبنانى

واس - بيروت :

قرر مجلس الوزراء اللبنانى عقد جلسات وزارية فى القصر الحكومى ابتداء من اليوم الجمعة للاسراع فى اصدار عدد من المراسيم التشريعية قبل انتهاء فترة الصلاحيات الاستثنائية التى منحت للحكومة اللبنانية من قبل مجلس النواب والتى ستنتهى فى نهاية شهر مايو الحالى .





اطلاق قذائف على الغواصة المجهولة فى المياه السويدية

ا ف ب - (ستكهولم) :

ذكر الناطق باسم رئاسة الأركان فى ستكهولم صباح امس الخميس لوكالة فرانس برس ان طائرة هيليكوبتر تستخدم فى الابحاث اطلقت أمس الخميس شحنة مضادة للغواصات وهى اول شحنة تطلقها البحرية السويدية منذ ثمانية ايام منذ ان بدات تطارد (غواصة صغيرة) بالقرب من ساند فال الواقعة على مسافة ٣٠٠ كيلو متر من ستكهولم .

ويبدو أن اطلاق الشحنة الذى تم شمال جزيرة النوين حيث تم اطلاق لغمين بجهاز تفجير عن بعد يدل على ان مركز عمليات البحرية فى ساندفال يقتفى اثر الغواصة الدخيلة بعد ان رصد عامل فنى مرتين امس الاول الاربعاء تلسكوبا تستخدمه الغواصات .

وذكر المصدر نفسه انه لايستطيع ان يقدم ايضاحات حول نتائج اطلاق هذه الشحنة او اسباب اطلاقها .



لقطة داخل مستشفى سند سفال وقد استعدت لاستقبال الجرحى المحتملين من طاقم غواصة معطوبة ..

(أ ب صورة هاتفية خاصة بـ عكاظ)

ضياء الحق يزور نيبال

أ . ف . ب - (اسلام اباد) :

ذكرت امس مصادر دبلوماسية في اسلام اباد ان الجنرال ضياء الحق رئيس باكستان سيقوم في ٢٤ مايو الحالي بزيارة رسمية لنيبال تستغرق اربعة ايام .

ويقوم الرئيس الباكستاني بهذه الزيارة تلبية للدعوة التي وجهها له بيراندرا بير بيكرام شاه ديف ملك نيبال .

ومن المقرر ان يتناول المسؤلان خلال هذا اللقاء مسالة دعم التعاون بين بلديهما والموقف الدولي .

□□□

أربعة مفاعلات نووية فرنسية للصين

● وكالات الانباء (بكين)

وقعت فرنسا والصين امس (مذكرة) بشأن تزويد الصين بأربعة مفاعلات نووية فرنسية .

واوضح متحدث باسم الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران ان اثنين من هذه المفاعلات ستزود بهما محطة الطاقة النووية التي شُيدت في مقاطعة كانتون اما المفاعلان الاخران فسيتم تركيبهما في شرق الصين .

اسبانيا تقترح انشاء خط للغاز يربط شمال افريقيا بأوروبا

أ ف ب (مدريد) :

ذكرت مصادر مطلعة فى مدريد أن اسبانيا ستقترح انشاء خط لأنابيب الغاز يربط شمال افريقيا بأوروبا كبديل لخط انابيب الغاز السيبيرى .

وقالت صحيفة (البايس) نقلا عن هذه المصادر ان كارلوس سولشاجا وزير الصناعة والطاقة الاسبانى سيتقدم بهذا الاقتراح غدا السبت خلال الاجتماع الوزارى لوكالة الطاقة الدولية فى باريس .

واستطردت الصحيفة قائلة ان مدريد ستعرض فكرتها منذ اليوم (الجمعة) على ممثلى حكومة الرئيس ريجان فى اجتماع وكالة الطاقة الدولية .

واوضحت المصادر التى اشارت اليها الصحيفة فى مقالها ان خط انابيب شمال افريقيا الذى من الممكن ان يمر بمضيق جبل طارق .. سيعمل على تيسير استهلاك الغاز المغربى والجزائرى والنيجيرى فى اوروبا .

واردفت نفس المصادر ان التقارب الذى تحقق بين المغرب والجزائر هو الذى دفع باسبانيا الى تقديم هذا المشروع الذى يرجع تاريخ اعداده الى السبعينات .

واختتمت صحيفة البايس مقالها قائلة ان انشاء هذا الخط كان ايضا احد الموضوعات التى تم تناولها خلال المفاوضات التى جرت بين مدريد والجزائر حول مراجعة الاتفاقية الموقعة عام ١٩٧٤ بشأن حصول اسبانيا على الغاز الجزائرى .

الشيخ زايد في المنامة اليوم

واخ (المنامة) :

يصل الى المنامة اليوم الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة في زيارة قصيرة لدولة البحرين تلبية لدعوة تلقاها من الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين .

□□□

عرض عراقي لاطلاق سراح مزيد من الاسرى

رويتر - (بغداد) :

قالت وكالة الانباء العراقية اليوم ان العراق عرض اطلاق سراح ٥٠٠ اسير حرب ايراني في مقابل الافراج عن عدد مماثل من الجنود العراقيين الذين تحتجزهم ايران .

ونقلت الوكالة عن متحدث رسمي قوله ان ايران لم ترد على العرض الذي اعلن بعد ان تبادل البلدان المتحاربان ٣٢ اسيرا من كل جانب عن طريق تركيا خلال نهاية الاسبوع الماضي .

وقالت الوكالة ان المتحدث ناشد الرأي العالمي الضغط على ايران لتبادل المزيد من الاسرى مع العراق .

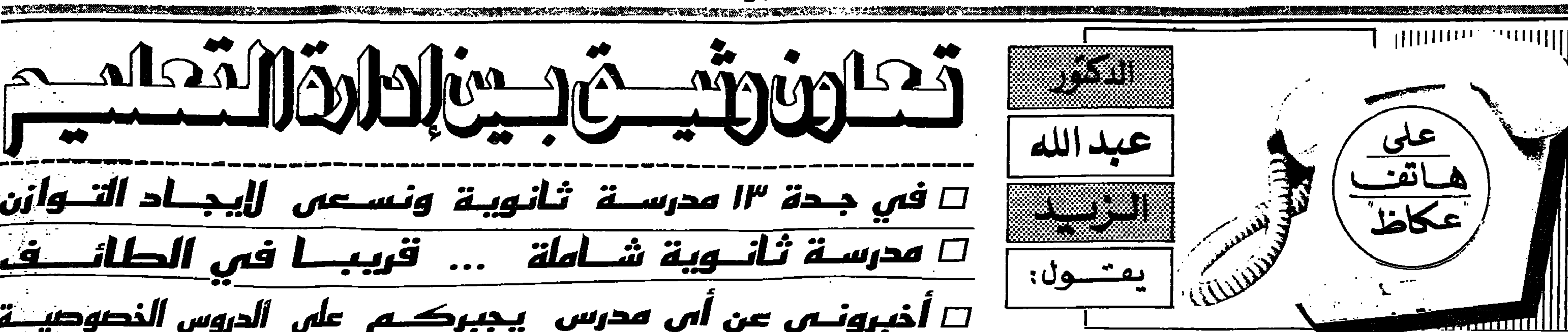
□□□

اختطاف طائرة صينية

ا ف ب (سيول) :

اعلن متحدث باسم وزارة الدفاع الكورية الجنوبية ان طائرة صينية مدنية اختطفت صباح امس الى قاعدة عسكرية بالقرب من سيول واوضح المتحدث انه يوجد على متن الطائرة شخص مسلح على الاقل وانه طلب مقابلة سفير تايوان في سيول .

وقد دعيت الحكومة الكورية الجنوبية لعقد اجتماع طارىء لتقرير مصير ركاب الطائرة .



تعاون وثيق بين إدارة التعليم

□ في جدة ١٣ مدرسة ثانوية ونسعى لإيجاد التوازن
□ مدرسة ثانوية شاملة ... قريبا في الطائف
□ أخبروني عن أي مدرس يجبركم على الدروس الخصوصية

● ● على مدى حوالي ثلاث ساعات أجاب الدكتور عبد الله الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية على إستفسارات الطلاب والمواطنين من خلال هاتف « عكاظ » ولم يترك صغيرة ولا كبيرة الا واعطاها كل اهتمامه وسجل لديه الكثير من الملاحظات والكثير من المشاكل التى تحتاج الى تدخل من الإدارة ويمكن حلها حسب النظم واللوائح .. حتى الأمور الخاصة والتي تخرج عن نطاق إهتمامات الإدارة فقد وعد الدكتور الزيد بإيجاد الحلول المناسبة لها .. وعلى صفحتين كاملتين ننشر اليوم الجزء الأول من الردود على أن ننشر البقية في عدد قادم إن شاء الله .

د . الزايد في انتظار جرس الهاتف

■ النتائج تعلن فور انتهائها :

■■ طلال يوسف العيدروس - ثانوية الشاطيء بجدة عند تاخير نتائج الاختبارات يقال بان سبب التاخير هو البريد فلماذا لا يكون هناك تعاون بين الوزارة والدوريات في توصيل أوراق الاجابات لرابغ والقرى ؟

■ ان كنت تتحدث عن تاخير النتائج بالنسبة للنقل فليس هناك تاخير كما تعرف فالنتائج تعلن فور انتهائها في المدرسة نفسها ولا حاجة الى نقلها من مكان لاخر اما اذا كنت تتحدث عن الشهادة العامة كما يبدو لي فنحن نرتب في الواقع ترتيبات خاصة لايصال النتائج في وقتها فضلا عن انها تعلن في الاذاعة كما تعرف وفي الصفحات المحلية بالصحف فالذي يحرص على سماع الاذاعة السعودية ويقرا الصحافة المحلية يوما بيوم سيجد النتائج فيها قبل وصولها حتى الى المدرسة وانا لا اعتقد بان هناك مشكلة فيما يتعلق بايصال النتائج .

* اذاعة النتائج مستمرة :

● لقد قل التعاون الان حيث كانت هذه النتائج اولا تذاع من الاذاعة السعودية ولكنها لم تذع في السنوات الثلاثة الاخيرة ؟

■ حقيقة فقد اذيعت في العام الماضي وهذا شيء أعرفه

■■ طيب .. نحن نشاهد الطلبة يذهبون في الظهيرة الى مدارسهم وهذا يؤثر على مستواهم التعليمي حيث يقل عدد الحصص وزمن كل حصة فماذا فعلت الوزارة بصدد ذلك ؟

■ ماذا تقصد بهذا السؤال ؟ فبطبيعة الحال ان الجميع يذهبون في الصباح الي مدارسهم وفي الظهيرة يعودون من مدارسهم ..

■■ انما هناك بعض المدارس التي تعمل في فترة الظهيرة ؟

■ نعم .. نعم ان مثل هذه الظروف طارئة ولا نلجأ اليها الا اذا ضاقت الخيارات امامنا ولكي اعطيك مثلا لذلك وهو اننا عندما نستأجر بيتا خاصا ليكون مدرسة نتيجة للانتشار الافقي المعروف في المملكة والذي نسعى بموجبه لتحقيق طموحات المواطن في التعليم فاننا نضطر تحت الالحاح والحاجة الى استئجار البيوت في الاحياء المتناثرة وفي اي مدينة من المدن واحيانا تظهر عيوب إنشائية فيتم الانتقال من هذا البيت الى بيت آخر وعندما نتلمس البديل في الحي لا نجده في بعض الحالات فنضطر الى فتح المدرسة المسائية .. وذهاب الاولاد الذين يرغبون في التعليم بها بعد الدوام الرسمي وهذه حالات نادرة وليست معتادة لدينا ولا نلجأ اليها الا في أضيق الحدود .

* لجان الوزارة هي التي تحدد النزع :

■■ لقد سمعنا بان امانة مدينة جدة قد اعطتكم الصلاحيات الكاملة لنزع ملكيات ما ترونه مناسبا لوضع مدرسة فماذا تم في ذلك ؟

■ لقد تم الكثير في الواقع ونزعت صلاحيات كما تعرف وهذا ياتي عن طريق لجان من الوزارة وليس عن طريق امانة مدينة جدة لان الامانة تتعاون معنا في تيسير مهام إصدار الترخيصات اللازمة للانشاءات ولاعانتنا في الحصول على بعض المواقع في احياء جدة اما فيما يتعلق بنزع الملكيات والشراء فان هذا يتعلق بلجان وزارة المعارف وبهذه المناسبة فاني أقف لحظة لأزجي التحية لمعالي أمين مدينة جدة المهندس محمد سعيد فارسي ولكل زملائه من أسرة الامانة على التعاون الوثيق الذي نلمسه ونحسه دائما منهم في تيسير مهام الادارة العامة للتعليم في المنطقة الغربية وخاصة فيما يتعلق بالمشاريع التعليمية .

* نسعى الى التوازن في نشر المدارس :

■■ لماذا لا توجد ثانويات في وسط جدة حيث ان هناك ثانوية واحدة وهي ثانوية الفلاح مما يجعل الطلبة يتاخرون في الصباح عن الدراسة مما يسبب للطالب اتخاذ اجراءات ليست في مصلحته .

■ حقيقة فاننا نسعى الى تحقيق التوازن فيما يتعلق بنشر المدارس على إختلاف مراحلها ولدينا في جدة ١٣ مدرسة ثانوية وأشعر بأن بعضها يتسع لمزيد من المقاعد فليس لدينا حاجة او افتقار في عدد المدارس الثانوية والموجود لدينا يكاد يزيد عن الحاجة .

■■ وفي وسط المدينة .. ؟

■ سوف نأخذ ملحوظتك ونجد لها حلا اذا كانت منطقة وسط البلد تحتاج الى مدرسة أخرى .

■■ علمنا اخيرا بان هناك لجنة قدمت الى مدرسة الشاطيء ورفعت تقريرها لسعادتكم على ان هذه المدرسة ايلة للسقوط وبطريقة واضحة وعلى ضوء ما يظهر جليا في سقف المدرسة وحتى الآن لم نسمع عن اي اجراء لإخلائها ..

■ المدرسة فعلا أردنا ترميمها لإظهارها بالمظهر المناسب وعندما وضعنا ايدينا في المدرسة وجدنا انها لا تصلح للترميم فأرسلنا لجانا هندسية متخصصة واعطتنا تقريرا بان المدرسة لا تصلح لمزيد من الترميم ومن ثم قررنا ازالتها وانزال مشاريع بديلة ستكون افضل بكثير ان شاء الله من الوقت الحالي .

■■ وهل ستكون هذه ثانوية كبيرة ؟

● سوف نحافظ ان شاء الله على قيمتها ومكانتها وحجمها التاريخي

* نظام المجاميع لحاجة الطلاب اليه :

■■ وسؤالي الآخر عن المبالغ المطلوبة مقابل المجموعات حيث أن هذا يثقل كاهل ولي الأمر حتى ان بعض المدارس يصل فيها المبلغ الى ٦٠ ريالا .

■■ وكم دفعت انت ؟

■ انني لم ادخل نظام المجموعات لانني لا اؤمن بها .. يعني اذا كان الطالب لم يفهم في الصباح خلال ٦ حصص فكيف يمكنه ان يفهم في ساعة او ساعتين في الاسبوع .

■■ إنك لا تؤمن بها لأن الله سبحانه وتعالي قد يكون اغناك ولكن بعض زملائك يحتاجون الى هذه المجاميع ونظام المجاميع درس وقرر نتيجة لحاجة فعلية من الزملاء الطلاب فاعط فرصة لزملائك الطلاب

■■ طيب ... ولماذا لا تتعاون الوزارة مع وزارة الاعلام في تكثيف البرامج التعليمية . ؟

■ انا شخصيا من المؤيدين لهذا ولعل القناة الثانية التي اعلنت عنها وزارة الاعلام ستكون ان شاء الله الحل الذي يناسب رغبتك .

* المقياس الدقيق للنجاح غير متوفر :

■■ وسؤالي الاخير ما هو سبب ضعف الطلبة في المواد العلمية والرياضيات بصفة خاصة ؟

■ ليس عندي مقياس علمي يدلل على ضعف الطلبة في المواد العلمية والرياضيات وانما هذا كلام احترم فيه رايك لكن المقياس العلمي الدقيق ليس متوفرا

■■ واللغة الانجليزية ؟

■ ونفس الشيء ينصب على اللغة الانجليزية لأن الغالبية العظمى من ابنائنا ينجحون فيها وفي كافة المواد

* ضرورة الاستعداد المبكر لتخصص :

■■ حقيقة يادكتور عبد الله فانه فيما يختص باللغة الانجليزية فان الطالب عندما يذهب الى الجامعة وانتم تشاهدون ان طالبا تكون نسبته ٨٥ او ٩٠ والبلد في حاجة اليه لكي يكون مهندسا او ماشابه ذلك ثم ينتقل الى كلية ادبية بسبب ضعفه في اللغة الانجليزية .

■■ عليك ان تهدي هذا الكلام او لعلي أهديه عبر « عكاظ » واسرتها الكريمة الى كل طلابنا بان يستعدوا في وقت مبكر للتخصص فاذا كانوا يريدون تخصصا تقف اللغة الانجليزية اساسا على التركيز منذ وقت مبكر على هذه المادة او تلك لكن ان تفاجيء نفسك في اخر لحظة وتجابه بما تفضلت به فهذا هو المشكلة وعليكم تداركه في وقت مبكر .

* سؤالك ليس من اختصاصي !

■■ الطالبة نورة محمد من جامعة الملك عبد العزيز تخصص بكالوريوس رياضيات وسوف اتخرج السنة القادمة ان شاء الله - حقيقة فانني قد قرات قبل مدة في ملحق جريدة المدينة ان بعض المسؤولين الذين يقولون بان خريجات الجامعة لن يجدن وظيفة بعد التخرج وانا على ذلك اقول يادكتور اقفوا ابواب الجامعة وذلك لانني عندما دخلت الجامعة لم تكن عندي اي فكرة عن ان الكلية شكل والجامعة شكل لان كل اعتقادي كان هو دخولي الكلية ؟

■ عفوا يا أخت نورة ان سؤالك ليس من اختصاصي انا شخصيا لانك تسألين سؤالا خاصا لا يتعلق بوزارة المعارف ونحن قطاع لا نتلقى المتخرجات من الجامعات ولسنا معنيين مباشرة بتوظيفهن لكن رأيي الشخصي يا اخت نورة وهو ان المفترض حقيقة ان يكون هناك تنسيق بين الجامعات السعودية وبين الجهات الرسمية وغير الرسمية التي تستهلك ان جاز التعبير منتوج الجامعات - فنحن كنا في حاجة - الى الاجتماع ومايتعلق به من فروع ومواد فلننظر سلفا الى الجهات التي سوف تستقبل المتخرجين او المتخرجات من هذا التخصص وهذا ينطبق على الرياضيات وعلى كل التخصصات والا فاننا سنجد انفسنا اما مشكلة اجتماعية تنفجر في وجوهنا واتذكر جيدا المشكلة التي طرات علينا عندما كنت اعمل في جامعة الملك عبد العزيز في كلية التربية وقد تحاورنا كثيرا حول تخصص علم النفس هل من الضروري اعطاء شهادة جامعية في هذا التخصص ام لا والذي رايته في هذا الوقت ان اولادنا - عندما يتخرجون يذهبون ويقرعون هذا الباب وذاك الباب ولا يجدون من يستقبلهم لتوظيفهم فدرسنا المشكلة في مجلس الكلية وقررنا ايقاف هذا التخصص وقد فعلنا خيرا بابنائنا وكفيناهم الكثير من المعاناة وهذا الكلام يقال في الحقيقة لكل التخصصات وعلى كل قسم الا يصر على تخصص من التخصصات الا اذا كانت هناك مؤسسات تستقبل المتخرج وتستفيد منه لاننا في هذا البلد نحن في حالة نماء شامل وكامل ونحتاج للاستفادة من كل الطاقات الوطنية من البنين والبنات وان اي اهدار لهذه الطاقات لن يعفينا من المسؤولية جميعا .

* وجهة نظر مشتركة :

■■ انا اسأل لانني لاحظت ان اكثر العاملات بالسلك الدبلوماسي او بالسلك التعليمي من الأجانب علما بان البنات اولى منهن بهذا العمل الف مرة فلماذا لا تزال بعض زميلاتنا اللائي تخرجن من اقسام اخرى في بيوتهن ؟

■ انا اشاركك وجهة نظرك واطالب بالتنسيق المسبق بين الجامعات والاقسام المتخصصة وكذلك الجهات الحكومية المستفيدة

■■ حسبما فهمت من المقال ان طالبة الكلية يمكنها ان تلتحق باي قسم وعلى حسب تخصصها وهذا هو الفرق بيننا وبين طالبة الجامعة ؟

■ ان هذا صحيح والمفترض هو ان يكون التخصص موجها حتى لانستفيد في نهاية المطاف من كوادر سعودية مؤهلة تذهب لتتخرج وهي مدركة لانها تستطيع المشاركة البناءة الفعالة .

■■ صحيح ذلك لانني عندما دخلت قسم الرياضيات اشعر بانني قدمت خدمة جليلة لبلدي لانه قسم حساس وجاهدنا فيه بما فيه الكفاية

■ إن مشاعرك محل تقدير بلدك الخاص وشكرا يا اخت نورة .

* قل رايك وسأحميك ؟

■■ الدكتور عبد الله ؟

■ اهلا بك ما هو اسمك وعنوانك

■■ ارجو ان تعفيني من مسالة الاسم هذه ؟

■ □ معذرة ارجو ان تخبرني باسمك

■■ ان الاسم لا يحتاج لانني محرج من مدير المدرسة

■ □ قل اي شيء يتصل بمصلحة العمل وانا مسئول عنك امام مدير مدرستك

■■ اسمي - طارق قسطينية - بمتوسطة الوازي بجدة ؟

■ نعم ياطارق

■■ بالنسبة لتقييم المدرس من هو الذي يقوم به ؟

■ طبقا مدير المدرسة هو المعني بهذا الامر بشكل مباشر لانه المدير وبالتالي فعليه ان يضع تقريرا من الناحية الإدارية اما من الناحية الفنية فانك تعلم بان موجهينا ينتشرون حسب التخصصات المختلفة ويضعون التقارير ومدير المدرسة لا يملك القول النهائي في هذا الموضوع كما تعرف ولكنه أحد القنوات التي نعبر من خلالها الى تقييم المعلمين ولذلك ليس هناك اي داع ان تخاف من مدير المدرسة لان الموجه ليس اساسيا في هذه العملية .

■■ ولكن نحن نعرف بان مدير المدرسة هو الذي يدخل للمدرس الفصل ويقوم بتقييمه ليس لاخلاقه خارج المدرسة وانما داخل الفصل ونحن من ملاحظاتنا لم نجد مديرا يدخل علينا حتى الآن في الفصل لتقييمنا عن كثب من الناحية العملية

■■ وهل تلاحظون اي ناحية سلبية من مدير المدرسة ؟

■ حقيقة فاننا نلاحظ هذا الشيء

■■ وكنتيجة لهذه السلبية كيف كان التقدير في العام الماضي او العام الذي قبله ؟

■ حقيقة فانه حتى الان لم الاحظ ان مدرسا قد وصله حتى خطاب شكر ومنذ عام ١٣٩٤ مع ان هناك بعض المدرسين الذين حضروا منقولين من مدارس وكانوا قد حصلوا على مراتب وعلى تقديرات جيدة

■■ بهذه المناسبة فانا شخصيا حريص جدا على ان لا يذهب خطاب شكر الا لمن يستحقه فعلا وثق من اننا لا نهمل مطلقا الاعمال الميدانية الطيبة في مجال التعليم وهناك خطابات شكر تذهب سنويا وفوق ذلك فنحن نسعى الى تلمس المتميزين لكي يحصلوا على تقديرات اخرى غير خطابات الشكر .

■■ ان كلمة الشكر من مدير المدرسة يمكن ان يكون لها مفهوم كبير عند المدرس

■ اذا كانت لك مشكلة خاصة يا أخ طارق فارجو ان تناقشها معي شخصيا بالمكتب واذا اردت الانتقال الى مدرستك اذا كان هذا سوف يريحك فانني مستعد ان اقوم باللازم

* الطلاب امانة

■ ■ طيب .. يا دكتور بالنسبة لدخل دوام فنحن ناتي من مكة المكرمة وطبعاً عندنا الحصة الاولى ولكننا نتاخر (٥ - ١٠) دقائق ورغم ذلك فليس لدينا دخل دوام فما هو رايك في ذلك ؟

■ ان هذه التعليمات تنسحب على الجميع كما تعرف ولو ترك الامر مرناً فالذي يحتاج الى (٥) ياخذ (١٠) دقائق والذي يحتاج الى (١٠) ياخذ ربع ساعة ويضحى من اجل طلابه لانهم وانا أقول اذا كانت ظروفك تحتم عليك السكن في مكة المكرمة فبدلاً من تحركك في السادسة والنصف فارجو يا أخي التحرك في الساعة السادسة والربع .

■■ واله نحن نعمل هذا الشيء ؟

■ طيب صل الفجر وتناول فطورك وتوكل على اله .

■ حقيقة فاننا كمبتدئين نحسب حساباً لذلك وانا لي سنتين في التدريس ..

■ ■ انا متاكد يا اخ طارق من ان الحماس لا ينقصك وكذلك العزم الصادق على اسس ان تؤدي لأولادنا الاداء المناسب .

■ ان شاء اله وباذنه تعالي .

■ ■ اي خدمة يا طارق وشكراً لك .

* الـ ١٨٠ ساعة للأجيال الجديدة

■ ■ - خالد العباسي - - الثانوية الشاملة في مكة المكرمه

■ اهلاً بك يا خالد .

■ ■ حقيقة يا دكتور بالنسبة للنظام الجديد فقد عرفنا نحن بانه سيكون ١٦٠ او ١٨٠ ساعة على ما اعتقد فهل سيطبق على الاخرين ونحن كطلاب قد بدانا فيه من العام الماضي ؟!

■ حقيقة فان الـ ١٨٠ ساعة ستكون للاجيال الجديدة التي ستلتحق بالمدرسة اعتبارا من العام القادم إن شاء اله وانت طيب اما انتم فسوف تعاملون على حساب الـ ١٥٠ ساعة .

■ ■ الحمد له ... طيب يا دكتور هناك تخصص علم وهذا التخصص فانه من الملاحظ انه لا يقبل في الجامعات وهو من اسهل التخصصات وكل الطلاب يلجأون اليه ولماذا لا يلغى اساساً لكي يقبل الطالب بالجامعة ؟!

■ لقد أحست الجامعات بالضعف في طلاب هذا التخصص وأعرف ما تذهب اليه وهو انني من المؤيدين لاغلاق هذا التخصص وإن شاء اله سوف يغلق حتى لا نحرج ابنائنا او الجامعة .

* لا تدفع للوسائل شيئا

■ ■ - علوي الطلحي - من الطائف - طالب بثانوية الفيصل - هناك بعض المدرسين من الاخوة المتعاقدين يحملون تخصصات معينة ولكنهم يقومون بتدريس مواد اخرى خارج نطاق تخصصاتهم ولا شك ان هذا يؤثر على مستوى الطالب ؟!

■ نقطتك التى اثرتها يا أخ علوي طيبة ولكن لاحظ اننا في بعض الحالات نحتاج الى معلمين ونلجأ عند الضرورة لتكليف بعضهم بالتخصصات القريبة جداً من تخصصاتهم فمثلا معلم اللغة العربية يدرس مادة الاسلاميات ومعلم الاسلاميات يدرس مادة اللغة العربية للعلاقة الوثيقة بين المادتين وكذلك فإن مدرس الاجتماعيات يعلم اللغة الانجليزية وبالعكس ونحن لا نلجأ لذلك الا عند الضرورة فقط وهذا يكون عادة مع بداية العام الدراسي ونحن نسعى لمعالجته عندما يتوفر للعلمون واذا كانت هذه الحالة قد استمرت معكم حتى نهاية العام فكم كنت أود لو اشعرتموني حتى اتدخل في معالجة الموضوع وهل هذا الأمر مازال موجوداً عندكم ؟

■ نعم مازال موجوداً ..

■ سوف اسأل عن ذلك لكننا في العادة نوفر المعلم ولا نلجأ الى ذلك الا مع بداية العام الدراسي ..

■■ وسؤالي الثاني هو ان بعض المدرسين يأخذون مبلغاً من طلابهم بحجة عمل وسائل تعليمية وما الى ذلك .. هل يحق لهم هذا ؟

■ ان هذا ممنوع منعاً باتاً واي طالب يحدث معه هذا الشيء عليه اشعارنا ونحن مستعدون للتدخل واعادة المبالغ التى اخذها المعلم من غير وجه حق لأن هذا ممنوع كما ذكرت ونحن في الوزارة نوفر كافة الامكانات المادية .

* إجابة طلب النقل

■ - فيصل محمد المحمادي - - معلم بمدرسة بلال بن رباح الابتدائية بجدة - انني من سكان وادى فاطمة ولي ثلاث سنوات وانا اتقدم بطلبات للنقل ولكن دون فائدة وقد طلبت من إدارة تعليم جدة ان اكون قريباً يعنى مثل مدرسة حارة الحزيفات أو خلف بدرة او كيلو ١٤ .

■ ■ يعني تريد مدرسة قريبة على خط مكة ؟!

■ نعم ..

■ ■ حاضر وانا مستعد ان احقق لك هذا الطلب وارجو ان تحضر لي بالمكتب وتشير الى هذه المكالمة .

■ شكراً جزيلاً .

* الثانوية الشاملة لم تعمم بشكل كامل

■ - سمير مراد - طالب بمدرسة عمر بن الخطاب الثانوية بجدة - لقد سمعنا في التليفزيون بان مدير التعليم بالرياض يقول بان نظام المدرسة الثانوية الشاملة سيعمم في كل المدارس اعتبارا من العام القادم ؟!

■ ■ لعلكم لم تفهموا جيداً ما قاله الدكتور الثنيان فالحقيقة ان المدرسة الثانوية الشاملة لن تعمم بشكل متكامل خلال العام الماضي وانما كانت خلال فترة انتقالية للسنوات القليلة القادمة ستشمل بعدها جميع المدارس الثانوية إن شاء اله وبالتدريج .

■■ كم مدرسة تقريباً ؟

■ قد يكون نصيبنا منها مدرسة واحدة في العام القادم الى جانب المدرسة القائمة كما سيكون للطائف مدرسة واحدة ايضا إن شاء اله وهكذا .

* بحرة الجديدة والمدارس

■ - راجح حسن الشهري - - موظف في النجدة بجدة - نحن من سكان مخطط مدينة بحرة الجديدة وهذا المخطط قامت فيه الآن عمائر كثيرة وبه الآن سكان كثيرون وصلتهم الماء والكهرباء ولا تنقص المخطط الا المدارس والمدرسة الموجودة الآن ببحرة اعتقد بانها لا تتحمل ولو ربع الذين يسكنون في هذا المخطط ؟

■ ■ وهل هناك ارض مخصصة عندكم للتعليم ام انك لا تعرف عنها شيئاً ؟

■ حقيقة فانني لا اعرف غير انه في نفس الاعلان قد التزم صاحب المخطط والجرائد تشهد على ذلك وصاحب المخطط هو زيني .

■ ■ وهل تستطيعون الإتصال يا اخ راجح لاستشعار مواقع المدارس ام تريدون ان نتصل به نحن ؟

■ حقيقة فاننا نسأل عن ذلك .

■ ■ في الحقيقة وبكل فرحة ونحن على استعداد لانزال المشروع فور تسلمنا للموقع المخصص للمدرسة فاذا ارتم مساعدتنا فلكم الفضل والا إن شاء اله فانني اعدكم بمتابعة الأمر مع مالك المخطط وارجو ان تتصلوا بي يا راجح في المكتب .

■ وارجو ان تقدر ظروفنا يا دكتور لاننا في امس الحاجة لهذه المدرسة نسبة لأن عندنا اطفالا صغار .

■ ■ يسرني ذلك يا راجح وانا في خدمتكم .

■ عفاف القرشي لقد كنت طالبة عام ٩١ / ٩٢ واخذت الشهادة الخامسة الإبتدائية وتزوجت ومعي الكثيرات من زميلاتي اللاتي يعانين من هذه المشكلة ومنا من انفصلت عن زوجها والكثيرات من زميلاتي ايضا توفي ازواجهن وتركوا لهن اطفالا فحاولنا ان نكمل في الصباح وندخل السادسة مع البنات ولكنهم لا يسمحون لنا بحجة اننا متزوجات فحاولنا ان نكمل في العصر فلم يسمحوا لنا ايضا بحجة ان اعمارنا ٢٢ و٢٣ سنة وحقيقة يا دكتور فاننا نعاني من هذه المشكلة تم حاولنا ان نصبح خياطات فلم نجد الفرصة ايضا بسبب العمالة الاجنبية وانتم قفلتم المعهد الفني والمعهد العلمي فلم تصبح امامنا اي فرصة للمستقبل ونريد حلا لمشكلتنا هذه..

■■ حقيقة يا اخت عفاف فان هذا يتعلق بالرئاسة العامة لتعليم البنات على ما يبدو.

■ لو تكرمت يا دكتور ان تتفضل بالكتابة لهم عنا لو سمحت؟

■■ طيب . المقصود الأن هو السماح لامثالك من حملة الشهادة الابتدائية بالدخول في اي معهد اليس كذلك؟

■ نعم كان يفتحوا لنا معهدا فنيا بعد ان تم الغاؤه

■■ الم يضعوا لها اي بديل يا اخت عفاف؟

■ لا ابدا ونحن لو حاولنا ان نكمل المتوسط والثانوية وندخل الجامعة ستصبح اعمارنا ٣٢/٣٢ سنة فسوف نكون في عمر التقاعد فلا يكون لنا اي مستقبل والفراغ كاد يقضي علينا الان داخل البيوت.

■■ (الدكتور الزيد يسجل اشارة لهذه المشكلة) انا سوف اتصل ان شاء الله بزميلي الاستاذ عبدالرحمن العثمان لكي يتصلوا بك او تتصل بك (عكاظ) لاعطائك الاجابة وارجو ان تلتقي بهم بعد يومين لكي تاخذي الاجابة او ساتصل بك لاخطارك بالاجابة.

■ شكرا جزيلا.

■■ في حفظ الله.

اتصل بي شخصيا.

■ - احمد الحمراني - مدرس بمدرسة الجاحظ الابتدائية انا من المدرسين الذين لم يطبق عليهم الكادر الجديد حيث تم تصنيفي على المستوى الثاني رغم انه لا يعتبر من الاربع سنوات المطلوبة في الكادر الا شهرين ونصف تقريبا فلم يجدنا اي شيء علما بانني سالت الادارة فاخبروني بانه كان هناك رفع تظلم على ما اعتقد ولكنني لم اجد شيئا من هذا؟

■■ وهل رفع منك تظلم شخصي لهم ؟!

■ لا... لانني لم ارسل لهم اي تظلم

■■ ارجو منك ان تتصل بي شخصيا او ترسل لي حالتك بحيث اتمكن من ان استفتي لك او افتيك بشكل واضح حتى لا تشعر بالغبن مطلقا فارجو اما ان تتصل بي او ترسل لي معروضا

سوف اتصل بالاخوة في الامانة

■ - عائض الزهراني - موظف بالاعلام الادارة العامة عندي ملاحظات بالنسبة لمعهد الامل للبنات ففي هذا المعهد لا يوجد اي تليفون او ماء ومع ذلك فان هناك بعض البنات اللاتي يمرضن دون ان يكون هناك سائق لاسعافهن رغم ان السيارات موجودة بالمعهد ولكن لا يوجد اي سائق وفي المكان المجاور رفضوا ان يتصلن بالتليفون للاسعاف اذا كانت هناك مريضة بالمعهد والشيء الاخر رغم انه خارج اختصاصكم ولكن الخط المؤدي للمعهد فيه وعورة شديدة بسبب وجود المياه والبحيرات فلو تفضلتم مثلا ارجو ان تتصلوا ببلدية جدة بان تقوم بعمل اللازم نحو هذه النواقص بالمعهد؟

■■ انا معك يا اخ عائض ولكن فيما يتعلق بالطرق حول المعاهد انا مستعد لان اتدخل والاخوان في الامانة لن يقصروا ان شاء الله والملحوظات الاخرى سجلتها لدي وسوف ارى كيف تعالج ايضا وانا في خدمتك

■ ايضا فبالنسبة للمديرة فاننا نحضر طالباتنا في الساعة الثامنة والنصف وعندما نريد ان نبدي لها ملاحظاتنا حول المعهد فاننا لا نجدها وهي الاخت هدى ورجاؤنا ان تمسك الدوام للاستماع الى اراء اولياء امور الطالبات. بل واننا لا نجد اي احد بالمعهد لمراجعته سوى الحارس؟

■■ ان شاء الله لقد اخذت ملحوظة عن

وأمانة مدينة جدة


● اعط الفرصة لزملائك إذا لم تؤمن بنظام المجاميع ؟!

□ توفير مدارس البنين في الحوية

□ نظافة الطلاب لمدارسهم هدف تربوي

ذلك الامر فهل لديك شيء آخر ؟
■ شكرا يا دكتور
■■ مرحبا بك وشكرا لك يا اخ عائض.

الذي سمح لك بالإنتساب يتحمل ذلك

■ ، فهد الهمزاني ، من مكة المكرمة معلم بمدرسة عثمان بن عفان بالششة لقد وصلتنا مذكرة من الادارة تقول باختصار (في الفقرة رقم ٢) بعدم السماح لاحد المنتسبين بالتغيب بحجة حضور المحاضرات حيث ان موافقة الوزارة على الانتساب للمدرس مشروطة بعدم غيابه عن مدرسته سوى الذي تم تحديده بقرار مجلس الوزراء الموقر وهي فترة الامتحانات النهائية لآخر. وتساؤلي يا دكتور ما هو المقصود من هذا الكلام وبالذات في الوارد بنهاية هذه الفقرة؟
■■ إن الطلاب في هذه الحالة يقسمون الى عينتين العينة الاولى: طلاب التفرغ الجزئي والعينة الثانية: طلاب الانتساب.. وطلاب الانتساب نحن نعطيهم فرصة التغيب في فترات الاختبار النصفية والختامية وهي معروفة بالتنسيق مع الجامعة ونحن نعطي في ذلك اجازات رسمية شريطة القبول بالانتساب بطريقة مشروعة وخاضعة لموافقة الوزارة واذا كان بطريق شخصي فإن الذي سمح لك بالانتساب هو الذي يتحمل ذلك.
■ لا يا طويل العمر عن طريق مرجعي الخاص مثلا وعن طريق ادارة التعليم.
■■ اذان لا توجد مشكلة فهل انت تطلب انتسابا او تفرغا جزئيا ؟!
■ انتساب..
■■ بالنسبة للانتساب فليست هناك مشكلة يا اخ فهد. وسوف نسمح لك بالفترات الرسمية المقررة من قبل الجامعة أما اي تغيب يزيد عن المقرر فلا اعتقد بانك سترضى عنه بالنسبة لاولادك بالدرجة الاولى وهم طلابك.
■ هذا شيء طبيعي يا دكتور
■■ حيك الله يا فهد
■ الله يخليك... فرصة طيبة

احضر للشاملة وسوف نقبلك

■ ، علي عبيد النعمان ، لقد تحصلت على الكفاءة وتتقدم الآن لوظيفة فهل يمكن اعود في السنة المقبلة؟!
■■ وهل انت مفصول او خرجت من تلقاء نفسك لظروف خاصة؟
■ لقد خرجت لظروف عائلية.
■■ وكم مدة قضيتها في الانقطاع عن التعليم؟
■ ثلاث سنوات بعد الكفاءة..
■■ ارجو ان تحضر عندنا في الشاملة وان شاء الله سنقبلك .
■ ومتى احضر اليك يا دكتور؟!
■■ في السنة القادمة ان شاء الله وقبل نهاية الصيف وبداية العام الدراسي.
■ ارجو ان تكتب اسمي.
■■ لقد سجلته (علي عبيد النعماني) ومرحبا بك.

القناعة غير متوفرة

■ ، عادل حامد شاهين ، انا طالب وموظف في نفس الوقت بالخطوط السعودية ـ ومطلبي يا دكتور عبدالله هو انه بيننا طلبة ليليون وكما تعرف فانه عندنا اعمال بالنهار واشغال ونرغب في مواصلة تعليمنا ليلا ومطلبنا هو أن طالب النهار عنده (٢) تيرم اول وثاني ولكن نحن كطلاب الليل عندنا نظام الثانوي وهو الكتاب الكامل وهذا عبء كبير علينا طبعا فما هو رايكم؟!
■■ حبذا لو تهيأ لكم مطالبكم والواقع ان هذا السؤال قد طرح عليّ كثيرا ولا ارى مانعا ولا حرجا من حيث المبدأ من معاملتكم معاملة الطلاب العاديين لكن هناك اشياء خاصة هي التي دفعت الى اتخاذ هذا القرار ولعلكم لاحظتم ان هذا الموضوع طرح كثيرا في الصحافة المحلية.
■ انا اعرف هذا يا دكتور..
■■ واجابت وزارة المعارف بتعذر الاستجابة فيبدو ان القناعة لم تتوفر بعد في الوزارة لفتح الطريق امامكم لمعاملتكم معاملة الطلاب العاديين نتيجة لرؤية خاصة..
■ على اساس اننا دخلنا الحياة العملية ولاجل ذلك نريد مساعدتنا.
■■ كما تعرف يا اخ عادل فانه قد اتيحت لكم فرصة الدراسة الليلية وهذا شيء جيد من الدولة ان تفتح لكم وزارة المعارف هذه الفرصة الطيبة فعليكم ان تجتهدوا قليلا وربنا يوفقكم.
■ بارك الله فيك وهل هناك اي أمل؟
■■ لا... اننا لا نسد الطريق والامل في الله سبحانه وتعالى كبير لكن حتى الآن يبدو ان الامر سيستمر على ما هو عليه
■ ربنا يوفق وشكرا يا دكتور.

المدرسة بلا حوش

■ ، عبدالرحمن علي عبدالله ، انا جندي بشرطة الطائف مدرسة الفاروق المتوسطة لا يوجد بها اي ـ حوش ـ كما ان بناءها قديم جدا والطلبة يلعبون في الشارع ولهذا يمكن ان يتعرضوا للحوادث المرورية ولدي اقتراح وهو ان هناك ـ حوشا ـ مجاورا للمدرسة فيمكن للوزارة ان تضعه للطلبة لحفظهم من الحوادث.
■■ ان شاء الله سوف ادرس هذا الموضوع خيك الله.

● في جدة ما يكفي من المدارس الثانوية !!

سوف ادرس موضوعك

■ ، مشني محمد العمري ، من الطائف وموظف بالضيافة العسكرية وعندي طفلان واسكن في ـ الحوية ـ ولا توجد بها اي مدرسة ابتدائية رغم اننا تقدمنا بطلبات كثيرة.
■■ توجد بالحوية اكثر من مدرسة ابتدائية.
■ نعم ولكنها بعيدة جدا عن حارة ـ الفيصلية ـ وفي نظام وزارة المعارف يقولون بوجوب افتتاح مدرسة على مسافة كل ٢ كيلو .
■■ وهل تسكنون بحي الفيصلية؟!
■ نعم.
■■ واي مكان في الفيصلية يا اخ مشني بالضبط ؟
■ على مسافة من مكان سباق الخيل..
■■ اي نعم انها تقع وسط المشوار بين الحوية والطائف وهي من الحارات الجديدة؟
■ انها ليست جديدة يا دكتور..
■■ طيب وهل هي هذه الحارة التي يسمونها حارة ـ الجعدة ـ؟
■ اعتقد بانهم يسمونها ـ النفاعة ـ ولنا سنتان واولادنا يدرسون بمدرسة ـ الجنادين ـ وهي تبعد عنا ٢ كيلو.
■■ طيب ولماذا لا تاخذ معك ابناءك في السيارة لانها فرصة طيبة في الصباح لكي تخرج معهم؟!
■ حقيقة لا اكون موجودا بصفة دائمة في هذا الوقت
■■ وكم عدد طلابكم... هل تعرف عددهم؟!
■ ان ابناءنا كثيرون واغلبهم يدرسون بالطائف لان البيت الذي يدرسون به بيت شعبي.
■■ حاضر يا اخ مشني ولكنك لم تخبرني بعدد طلابكم؟
■ انا شخصيا عندي اثنان والحارة بها حوالي اكثر من (٥) الاف بيت وحتى انها لا توجد بها مدارس للبنات؟
■■ بالنسبة لمدارس البنات فانك تعرف الكثير عن اجراءاتها ولكننا سوف نوفر لكم مدارس البنين ان شاء الله وان سجلت مذكرتك عندي وسوف ادرس لكم هذا الموضوع
■ شكرا لك يا دكتور ووفقكم الله.

لا املك ذلك رسميا ولكن سأساعدك

■ ، صالحة مرزوق ، بالنسبة لنا كدارسات بمحو الامية فاننا نذهب صباحا للدراسة ولكن كطالبات من المنازل..
■■ سوف استفسر لك عن هذا الامر لان هذا الموضوع يتبع للرئاسة العامة لتعليم البنات.
■ ولكن لنا ثلاث سنوات ونحن ندرس كطالبات منازل
■■ وماذا تطلبين انت هل احسن لكم الفترة المسائية ام الصباحية؟
■ على اساس ادخلوني الثالثة المتوسطة من الاول ولكن كطالبة منزلية والذي اريده الآن هو ان اكون طالبة رسمية مع البنات وليست منزلية.
■■ ولكن الظاهر انهم يراعون العمر في ذلك كما اعتقد؟!
■ ولكنني أذهب يوميا للمدرسة بصفة عادية في الصباح مثل المنتسبات لكنهم يعتبرونني منزلية واذا نقص عني اي شيء فانهم لا يزيدونني .
■■ طيب.. حاضر يا صالحة سوف ادرس لك هذا الموضوع من الناحية الشخصية وليست الرسمية لانني لا املك هذا من الناحية الرسمية.
■ شكرا..
■■ حيك الله.

الاختبار النهائي سيغطي كل المنهج

■ ، ابراهيم امين ، انا طالب بمدرسة روضة المعارف بالثالثة المتوسطة وفي النصف الاول وقبل الاختبار باسبوعين اخبرنا بان تاريخ جلالة الملك عبدالعزيز مقرر علينا في النصف الاول وجاءتهم نشرة بذلك وتوجد الان مدارس تاخذ هذا المقرر في النصف الثاني مثل مدرسة منارة جدة؟
■■ كما تعرف فان الاختبار النهائي يمكن ان يغطي كل المنهج
■ يعني لن نختبر في تلك في النصف الاول؟
■■ لا بكل تاكيد.
■ شكرا يا دكتور
■■ اهلا بك

دلوني على المدرس الخصوصي

■ ، ايمن محمد علي الدوسري ، طالب بثانوية عمر بن الخطاب.. اريد ان استفسر هل الدروس الخصوصية مسموح بها ام لا؟
■■ انها ممنوعة بشكل قاطع.
■ ولكن عندنا بعض المدرسين الذين يحرموننا من بعض المجاميع بسبب هذه الدروس الخصوصية؟
■■ أليس عندكم نظام للمجاميع في المدرسة لكي تنضموا اليه؟
■ نعم عندنا ولكن...
■■ انضموا للمجاميع واي معلم يجبركم على الدرس الخصوصي ارجو ان تشعروني به بطريقتكم الخاصة وسوف اتصرف معه وارجو ان تمر علي يا ايمن في الادارة او ان ترسل لي خطابا خاصا واذكر اسماء الاساتذة الذين يؤدون دروسا خصوصية..
■ وهل يمكن ان اخبرك بهم الآن؟!
■■ ارجو ان تبعث لي باسمائهم في خطاب لكي احقق في هذا الموضوع بصفة خاصة واخدمكم لان هذا ممنوع منعا قاطعا.

نظافة المدارس هدفها تربوي

■ ، اسماعيل محمد ، موظف بجدة في منجرة خاصة ـ ان ابني يشكو لي يوميا من مدير المدرسة لانه يجبره على نظافة المدرسة.
■■ واي مدرسة هذه ؟!
■ الرازي المتوسطة بجدة.
■■ لقد ناقشنا هذا الموضوع كثيرا فيما يتعلق بمشاركة الطلاب في نظافة مدارسهم واتفقنا على ضرورة مشاركة اولادنا في نظافة هذه المدارس كمبدأ تربوي وليس لاي غرض اخر لاننا نطرح نظافة المدارس وصيانتها على مؤسسات وطنية متخصصة وهذه المؤسسات موجودة وتزاول عملها الفعلي لكن من اهدافنا التربوية هي ان يشارك ابناؤنا بين الفينة والفينة في تنظيف وتشجير واعداد وترتيب مدارسهم فان كنت شخصيا تمانع مثلا يستفيد ولدكم من هذه الممارسة التربوية فلك الحق وانا مستعد ان اعمد مدير المدرسة لاستثناء ولدك من بين كل طلاب المدرسة اما ان كنت تريد ان يستفيد تربويا فإن هذا من اهدافنا التي نرمي اليها ومردودها لكم ولولدكم ونحن نريد دائما ان اليد التي تمتد ـ للتوسيخ ـ المدرسة مفروض ان تمتد ايضا لنظافتها كما يحصل تماما داخل بيتك مثلا وذلك عندما تجبر اولادك على ان يستعملوا سلة القمامة أليس كذلك ؟.
■ صحيح..
■■ إذن ليس هناك اي عيب لولدك اذا رفع ورقة ملقاة في فناء المدرسة لكي يضعها في المكان المخصص ونحن ننظر الى المدرسة نظرتنا الى البيت تماما..
■ طبعا طبعا يا دكتور
■■ والله ـ يخليك ـ فاننا نريدك ان تنظر الى هذه المسالة من خلال الاهداف التربوية وتناقش بهدوء.
■ لك الشكر يادكتور
■ ■ اهلا وسهلا.

الامور ستاخذ المسار الذي يرضيكم

■ ، حميد حمدي فضيل ، طالب بمدرسة حسان بن ثابت المتوسطة بجدة ـ لقد حرمت من التعليم وخرجت من الثانية المتوسطة
■ ■ وهل مازلت تدرس يا حميد؟
■ لا زلت ادرس ليلا بعد ان حرمت من التعليم نهارا
■ ■ وماذا تريد ؟
■ ان قصدي أن يجعلوا لنا نظام الاختبار بعد السنة وليس خلال السنة وان يعاملونا معاملة طلبة النهار على الاقل في اعمال السنة او في الاختبار نفسه لمساعدتنا..
■■ انا افهم هذه القضية واحد زملائك قد ناقشني من قبل في هذا الموضوع ولعل الامور ان شاء الله تاخذ المسار الذي يرضيكم مع مزيد من الدراسة.

ادرسوا على نظامكم القديم

■ ، عبدالله الزهراني ، احد طلبة الثانوية الشاملة بمكة المكرمة ـ انا لي سنتان في الثانوية الشاملة وبهذه المناسبة فان ظروفي المادية جعلتني التحق بالعمل فاخذت (٤) ـ تيرمات ـ وتجاوزت ما يقارب (٦٠) ساعة وقد سمعت الآن بان هناك نظاما جديدا فهل سوف احرم من سنتين دارستين انسلختا من عمري ؟.
■ ■ وهل خرجت من المدرسة ام لازلت تدرس ؟
■ لقد تبقت لي حوالي (٥٠) ساعة بما فيها النشاط ..
■■ اذن استمر في المدرسة لان الطلاب الذين يدرسون قبل هذا النظام الجديد يعاملون معاملة وضعهم السابق .
■ ■ بالنسبة للفترة المسائية هل ستستمر ؟
■ سوف نوفر لكم الفرصة في الصباح والمساء على نظامكم القديم اما الدفعات الجديدة فسوف تعامل حسب الاتجاه الدراسي الجديد .
■■ اكرمك الله يا دكتور .
■ اهلا بك واي خدمة .

الضرب ممنوع في المدارس

■ ، محسن ابوزيد حمدان المعبدي ، ـ انا من متوسطة حسان بن ثابت بجدة وانا اطلب لاخي الصغير في الابتدائية السنة الثانية وهو من احد مدرسيهم ويقول بانه يضربهم فسألته ولماذا يضربهم فقال لي بينما كنت غير منتبه معه فجاءني وضربني وحقيقة فان هذه الظاهرة منتشرة في المدارس .
■■ بالطبع فاننا لا نقرا الضرب مهما كانت اسبابه لكننا نقر متابعة طلابنا وتحسس مشكلاتهم ومساعدتهم على حل هذه المشاكل بقدر الامكان ...وما هو اسم المعلم يا محسن؟!
■ دقيقة يا دكتور دعني اسأل اخي (نسأله) .. يقول اخي ان اسم هذا المدرس هو ، عبد الرحمن المزروعي ، يا دكتور ؟
■■ وهل هو سعودي ؟
■ نعم
■■ واية مادة يدرسها لهم ؟
■ انه مدرس بالسنة الثانية وهو رائد فصلهم وانا في الحقيقة اتصلت بك يا دكتور لكي اقول ان الضرب صحيح منتشر في المدارس وخاصة بين طلاب المرحلة الابتدائية وعندما ذهبت تكلمت مع احد المدرسين لم يرحب برايي فتجاهلني وذهب ؟
■■ حاضر يا محسن فسوف اتدخل في هذا الامر لاعالج هذا الموضوع
■ يا هلا بك يا دكتور .
■■ وما هو اسم اخيك ؟
■ اسمه ، حاسن محمد ابو زيد حمدان المعبدي ، وهو شقيقي
■■ حاضر .. حاضر ..

ستكون لكم مدرسة

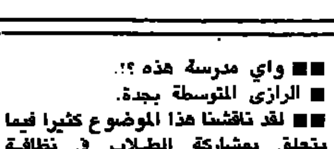
■ ، عبد السلام عبد المجيد احمد ، من الطائف ـ موظف بالهاتف السعودي كما يعلم سعادتكم يا دكتور باننا مقبلون على نهاية العام المالي ١٤٠٢ ـ ١٤٠٣ هـ فهل هناك في ميزانية الوزارة اعتمادات جديدة لافتتاح الثانوية الشاملة في الطائف ؟
■■ ان هذا ليس له دخل في الميزانية ولا في البنود المخصصة لكنني اطمئنك على ان النية سوف تتجه ان شاء الله الى ان نوفر ما تطلبون وستكون لكم مدرسة .
■■ وهل مع بداية العام الدراسي ؟
■■ ان شاء الله .
■ شكرا لك يا دكتور .

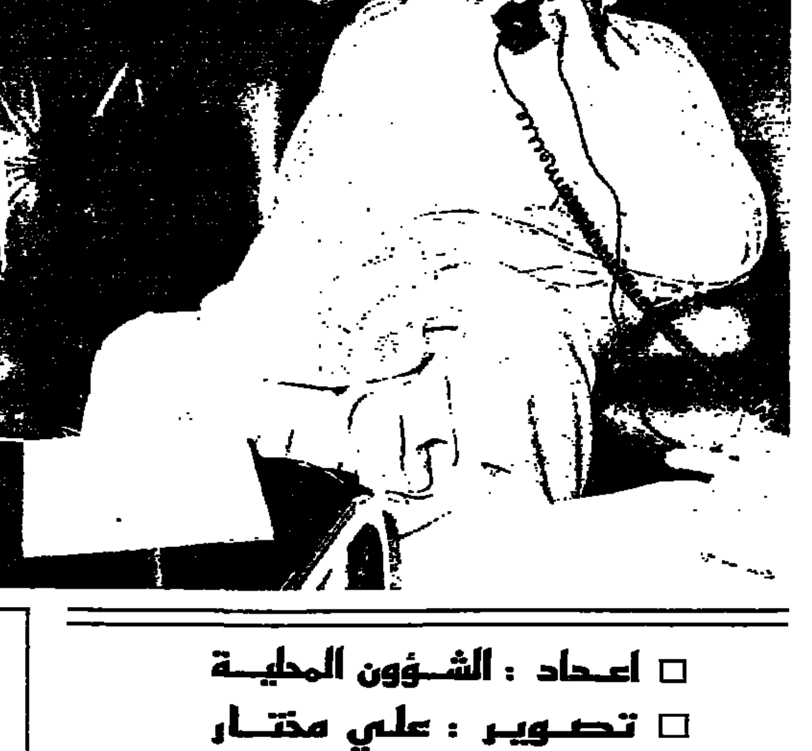
سنوافيكم بالنتيجة

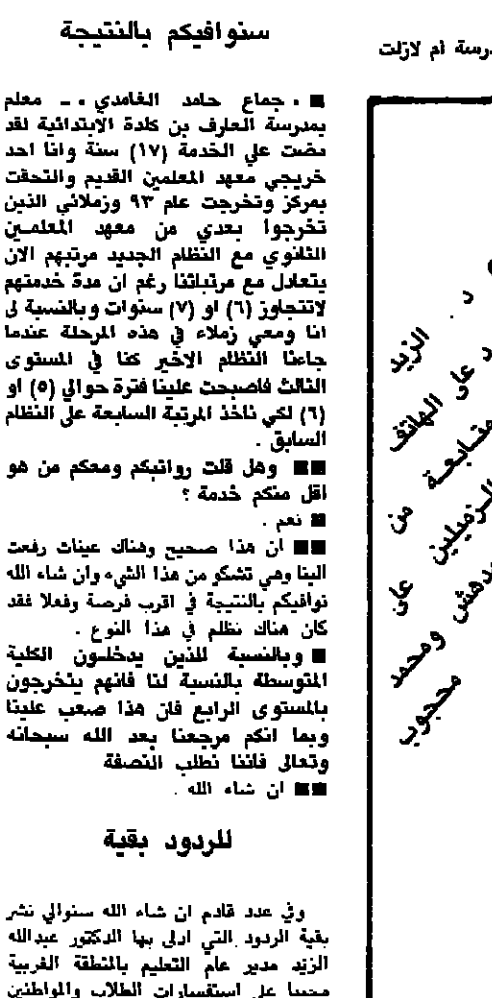
■ ، جماع حامد الغامدي ، ـ معلم بمدرسة العارف بن كلدة الابتدائية لقد مضت علي الخدمة (١٧) سنة وانا احد خريجي معهد المعلمين القديم والتحقت بمركز وتخرجت عام ٩٣ وزملائي الذين تخرجوا بعدي من معهد المعلمين الثانوي مع النظام الجديد مرتبهم الان يتعادل مع مرتباتنا رغم ان مدة خدمتهم لاتتجاوز (٦) او (٧) سنوات وبالنسبة لي انا ومعي زملاء في هذه المرحلة عندما جاءنا النظام الاخير كنا في المستوى الثالث فاصبحت علينا فترة حوالي (٥) او (٦) لكي ناخذ المرتبة السابعة على النظام السابق .
■■ وهل قلت رواتبكم ومعكم من هو اقل منكم خدمة ؟
■ نعم .
■■ ان هذا صحيح وهناك عينات رفعت الينا وهي تشكو من هذا الشيء وان شاء الله نوافيكم بالنتيجة في اقرب فرصة وفعلا فقد كان هناك نظام في هذا النوع .
■ وبالنسبة للذين يدخلون الكلية المتوسطة بالنسبة لنا فانهم يتخرجون بالمستوى الرابع فان هذا صعب علينا وبما انكم مرجعنا بعد الله سبحانه وتعالى فاننا نطلب النصفة
■■ ان شاء الله .

للردود بقية

وفي عدد قادم ان شاء الله سنوالي نشر بقية الردود التي ادلى بها الدكتور عبدالله الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية مجيبا على استفسارات الطلاب والمواطنين من خلال هاتف عكاظ .


□ اعداد : الشؤون المحلية
□ تصوير : علي مختار


● مكالمات هاتفية مكثفة للدكتور الزيد .. وارتياح من مدير التحرير الزميل علي مدهش بهذه النتيجة الناجحة .


● د. الزيد يرد على الهاتف ومتابعة من الزميلين علي مدهش ومحمد محجوب


● لا نقر الضرب مهما كانت الأسباب ولكن نقر المتابعة
○ الدفعات الجديدة في المدارس الشاملة هي التي تتعامل بالنظام الجديد

منطقة رجال ألمع

تنتظر البث التليفزيوني

○ طبيعة المنطقة الوعرة تعوق التقدم العمراني

○ عقبة الصماء فى حاجة الى صيانة دائمة

في إطار الجولات التي تقوم بها « عكاظ » للتعريف بمناطق المملكة المختلفة .. وضمن الجولات المتعددة التي غطت أجزاء كبيرة من منطقة عسير عامة وتهامة عسير خاصة .. نقوم اليوم بجولة في منطقة رجال ألمع .. ونلتقي باميرها الأستاذ احمد حسين مطلق لنتعرف منه على المنطقة وعلى تطلعاتها .. حيث تركز حديث الأستاذ مطلق في البداية على مشاريع المنطقة ..

● أحمد حسين مطلق

مشاريع المنطقة

○ يقول امير رجال ألمع بالنسبة لما تم التوصل اليه في موضوع طلب تامين الخدمات الهاتفية لمركز الشعبين الذي يقع فية مركز الإمارة فقد طلب وكيل وزارة البرق والهاتف إعتماد سبعة ملايين ريال كتكلفة لتوصيل الخدمات الهاتفية الى هذا المركز .

اما البث التليفزيوني .. فهناك مكاتبات تدور بين إمارة منطقة عسير ووزارة الإعلام بشان عدم وصول البث الى جهات متعددة في المنطقة ومنها منطقة رجال ألمع كما تم تبليغ الإمارة عن إنتهاء مشروع القمر الصناعي الذي سيغطي جميع مناطق المملكة ودول الخليج العربي واجزاء من الدول المجاورة .. كما تم ترسية عدة مراكز تليفزيونية لمحطات إرسال مؤقتة تشمل عدة جهات منها تغطية جبال رجال ألمع .

وإذا حدثتك عن مشاريع وزارة المواصلات فاهمها حتى الآن .. الخط الرئيسي الجاري تنفيذه من الدرب جنوبا الى محائل شمالاً .. مروراً بوسط منطقة رجال ألمع .

اما عن خدمات وزارة الزراعة فهي لا بأس بها .. ومن اهمها سقيا المواطنين .. وقد بذلت الوزارة جهودا كبيرة وانفقت أموالا طائلة على هذه السقيا .. وايضاً إقامة السدود في عدة جهات من منطقة رجال ألمع .

عقبة الصماء وأهميتها

- وعن عقبة الصماء وهي الشريان الحيوي الذي يربط تهامة بسراتها ومدى صلاحية الطريق قال :

○ انه سبق أن تحدث كثيراً في مناسبات عديدة عن عقبة الصماء واهميتها في حياة المواطنين في هذه المنطقة التى تزهو بجمالها .. وحتى قبل إفتتاح هذه العقبة كان المواطن لا يصل ابها عن طريق محائل .. او عن طريق وادى كسان .. فطريق ابها - جازان . وكان ذلك يستغرق حوالى سبع ساعات متواصلة .. وبعد إنشاء العقبة أصبح في مقدور المواطن أن يصل إلى مشارف السراة بعد اقل من ساعة وربع الساعة .. إلا أن المشكلة لازالت قائمة من تعرض العقبة للأضرار وخاصة عند هطول الأمطار .. مما يتطلب صيانتها بإستمرار من قبل وزارة المواصلات والمجمع القروى في الشعبين الذي ساهم في فتحها مع المواصلات بعد هطول الأمطار الأخيرة .

وهذه العقبة في الحقيقة جديرة بإهتمام المسؤولين وحاجة المنطقة الشديدة الى تحسينها بصورة افضل مما هي عليه الآن وايضا إستمرارية الصيانة والتحسين .. وفيها اماكن غاية في الخطورة .. وعلى اى حال فمنطقة رجال ألمع بصفة عامة تعاني الكثير من صعوبة ووعورة الطرق .. والتى كانت من اكبر الأسباب في عدم تقدم الحياة الاقتصادية والعمرانية فيها . رغم جمالها الخلاب .. ولاشك أن الجهات المختصة حريصة على تنفيذ المشروعات الضرورية سواء ما كان منها في مجال المواصلات او غيرها على ضوء الدراسات الشاملة التى تقوم بها هذه الجهات تلبية لمطالب المواطنين ورعاية مصالحهم .

الحاجة الى المستشفي

- وفي الوقت الذي يترقب فيه المواطنون إنشاء مستشفي في المنطقة قال :

○ لقد تم بالفعل نزع ملكية الارض المخصصة لإقامة هذا المستشفي عليها لتخدم منطقة رجال ألمع وذلك منذ سنوات عديدة .. وسبق ان كلفت لجنة من وزارة الصحة بدراسة إحتياجات المناطق .. واوصت ببناء مركز صحي وإنشاء مستشفي سعته ٥٠ سريراً في المركز الرئيسي في الشعبين .. اما موضوع التنفيذ فقد تم إدراجه في الخطة الرابعة ..

■ تحقيق علي الألمعي
تصوير كمال الألفي وسعيد سعيد

جدوى شبكة المياه

- وحول شبكة المياه التى تنفذ حاليا لديها أمكانية القضاء على ظاهرة العطش وتامين مياه الشرب للمنطقة افاد :

○ بأن شبكة المياه الجارى تنفيذها حاليا لا تتعدى منفعتها جهات محددة وعن إثبات جدواها من عدمه فلابد أن الجهات المختصة قد نفذت هذا المشروع من اجل مصلحة المواطنين وعلى دراسات ميدانية فنية معينة .. وسبق لهذه الإمارة أن تقدمت برايها حول هذه الشبكة لصاحب السمو الملكى الأمير خالد الفيصل امير منطقة عسير . واحيل ذلك - حسب علمي - إلى وزارة الزراعة .. ولاشك فهي حريصة على ان يكون مشروع هذه الشبكة مجديا ونافعا .

السبب .. طبيعة المنطقة

- وبالنسبة لاضاءة المنطقة بالكهرباء قال امير المنطقة :

○ لا شك في ان طبيعة المنطقة وصعوبة مسالكها له الاثر البالغ في حياة السكان من جميع الوجوه .. وقلة مصادر المياه بالمنطقة ملموسة خاصة في المرتفعات .. ووزارة الزراعة تقوم كما قلت بسقيا معظم الأهالى وتبذل في ذلك أموالاً طائلة .. اما إستخدام الفوانيس في العديد من المنازل فهذا امر يكاد يكون شبه منعدم .. لأن المواطنين قاموا بإستخدام المولدات الكهربائية الخاصة بهم وبالنسبة للكهرباء فقد وصل من قبل عدة مهندسين الى الشعبين والقرى المجاورة لها بغرض تقدير عدد المنازل والمراكز الحكومية وإعداد كروكي تقريبي للمنطقة .. ومنطقة رجال ألمع بصورة عامة ضمن مشروع تهامة المركزي الذي تعتزم وزارة الصناعة والكهرباء تنفيذه قريبا بإذن الله .

معالجة الدعاوى الكيدية

- وعن الدعاوى الكيدية التى يمارسها البعض في منطقة رجال ألمع وإمكانية وضع حد لهذه المشكلة قال :

○ لا تخلو اية منطقة من وجود أولئك الذين يقومون بادعاءات كيدية .. ولكن الجهات المختصة تقوم بمعالجة مثل هذه الأمور على ضوء ما لديها من تعليمات .. وكل من يثبت عدم حقيقة دعواه ينال جزاءه بموجب التعليمات حيث لازال الناس يعتزون بأصالتهم وعاداتهم وتقاليدهم ويحاولون إصلاح ذات البين فيما بينهم وينظرون إلى الكذب على انه وصمة عار في جبين الرجل الذي يتعامل به ويجب أن ينبذونه من مجتمعهم . فالرادع إذن موجود .. وهم اوجدوه بأنفسهم .

مشكلة المياه على المرتفعات

- وبالنسبة لوضع خزانات المياه الكائنة في المرتفعات من تجميع مياه الامطار وكيفية معالجة هذه المياه من النواحي الصحية قال :

○ لا شك في أن الخزانات التي يستخدمها الأهالي في المرتفعات لخزن مياه الأمطار تشكل بؤراً لإنتشار الأمراض .. ولكن ما دفع السكان هناك إلى عمل هذه الخزانات .. هي الضرورة وذلك بسبب قلة المياه وصعوبة المواصلات في المرتفعات .

وفي رأيي أن الحل الأمثل لمساعدة هؤلاء السكان للتغلب على صعوبة توفير المياه .. يكون بإقامة السدود الصغيرة وباقل التكاليف لحجز مياه الأمطار .. ولا شك في ان هذه السدود أفضل بكثير من الخزانات التى تستعمل حاليا .

العودة الى ابها والتليفزيون

وبعد لقائنا بأمير رجال ألمع وبعد أن شملنا بكرمه الحاتمي عدنا الى ابها عبر طريق عقبة الصماء الحلزونية التى تحتوى على اكثر من مائة لفة حلزونية متوالية .. وقبل مغادرتنا لمنطقة رجال ألمع حملنا الأهالى شكواهم بشأن عدم وصول البث التليفزيوني للمنطقة .. وفور وصولنا الى ابها توجهنا الى المهندس محمد الصم المدير الهندسي بمحطة تليفزيون ابها لنتعرف منه عن السبب في عدم وصول الإرسال ..

○ يقول المهندس الصم :

إن سبب عدم وضوح البث التليفزيوني في منطقة رجال ألمع هو وجود الموانع الطبيعية من المرتفعات والمنخفضات بإعتبار ان البث التليفزيوني يسير في إتجاه أفقي .. وهناك محاولات جادة لتدبير الحلول المناسبة لهذه المشكلة وحتى يرى سكان المنطقة برامج التليفزيون السعودي بدل من إعتمادهم الآن على مشاهدة البث التليفزيوني اليمني من صنعاء .



● المدير الهندسي بمحطة تليفزيون ابها محمد الصم يجيب على اسئلة عكاظ .



● منظر من سوق الربوع

● عقبة شبه حلزونية برجال ألمع

العلا

● مستشفى العلا

يقدم خدماته لـ ٧٠٠ مراجع يوميا

○ وحدات صحية علاجية تخدم ٢٥ قرية

يمثل مستشفى العلا جزء من مديرية الشؤون الصحية بمنطقة المدينة المنورة حيث تشرف عليه وتوفر احتياجاته الصحية .. وعلاقته بها هي علاقة الفرع بالأصل .. أما الخدمات التي يقدمها المستشفى فهي جزء من كل ما تقدمه الشؤون الصحية .

انشىء مستشفى العلا في الخامس والعشرين من شهر جمادي الثانية عام ١٣٩٢ هـ وبدا بداية متواضعة واخذ يتطور شيئا فشيئا حتى اصبح يضم معظم التخصصات الطبية التى تخدم أهالي مدينة العلا .

● تحقيق :
ابراهيم العامر

ويضم المستشفى أقسام الجراحة العامة وأمراض النساء والولادة والاطفال والباطنية والجلدية والمسالك البولية والانف والاذن والحنجرة .. وهناك اقسام علاجية أخرى مساعدة ، مثل تسمم العلاج الطبيعي والمختبر والأشعة والصيدلة وهي جزء اساسي من أعمال المستشفى إضافة الى بنك الدم وعيادة الاسنان .

العيادات الخارجية

يبلغ عدد العيادات الخارجية التى زرناها بمستشفى العلا خلال جولتنا ١٢ عيادة خارجية تضم جميع التخصصات السابقة .. واضافة الى ذلك توجد عيادتان إحداهما للنساء والاخرى للرجال .. مع وجود اخصائي عام وهو الطبيب المناوب .. ويضم مستشفى العلا ٥٠ سريراً ولكن المشغول منها حاليا ٤٢ سريراً لعدم إتساع المباني الحالية .

خدمات المستشفى متعددة

إضافة الى الخدمات الصحية التى يقدمها المستشفى هناك ايضا الخدمات الاخرى المساعدة وتتمثل في الواجبات الغذائية التى تقدم للمرضى .. والمغسلة الحديثة لغسل ملابس المرضى والشراشف والخدمات الاخرى المكملة ..

كما يلحق بالمستشفى مكتب صحى به طبيب وقائي ومراقبين صحيين للنواحي الوقائية والاستقصاء الوبائي والتطعيم ضد الأمراض المعدية .

٧٠٠ مراجع يوميا

ويستقبل مستشفى العلا يوميا من ٤٥٠ الى ٧٠٠ مراجع حيث يقوم بتقديم الخدمات الطبية والوقائية والاستشارات الصحية اللازمة .

وعند وجود حالات مرضية مستعصية فان المستشفى يقوم بتحويلها الى مستشفيات المدينة المنورة المتخصصة بسيارات الاسعاف التابعة للمستشفى .

كما يقوم المستشفى بارسال اربع طبابات وهي عبارة عن وحدات صحية علاجية ووقائية للمرور على القرى والهجر التابعة لمدينة العلا والتي تبلغ ٢٥ قرية تقريبا حتى تصل الخدمات الطبية الى كل قرية في المنطقة .

ويتبع مدينة العلا ٦ مستوصفات و٣ نقاط صحية .. حيث توجد المستوصفات في القرى الكبيرة والنقاط في القرى الصغيرة او الهجر .. ويوجد بالمستوصف اطباء يعملون في تخصصات مختلفة كالصدر والانف والاذن والحنجرة والجراحة وامراض النساء بالاضافة الى المرضين والممرضات والصيادلة وفنيي الاشعة .

وتقدم النقاط الصحية خدمات الاسعاف الأولية وتعالج الامراض العادية .

○ موسى السليمان :
تتطلع لصحة المواطنين ووقايتهم

مشروعات صحية جديدة

وبعد أن تعرفنا على المستشفى توجهنا الى مكتب مدير المستشفى الاستاذ موسى بن سليمان ليحدثنا عن الجديد في المشاريع الصحية .

● هناك عدة مشاريع صحية ستشهدها مدينة العلا واول هذه المشروعات .. مستشفى العلا العام والذي يجرى العمل فيه حاليا عند مدخل المدينة حيث يتم تسليمه بعد عام تقريبا . ويضم ١٠٠ سرير .. وبه جميع اقسام الطب وسيجهز تجهيزا طبيا كاملا مع إدخال وسائل العلاج الطبيعي .

وهناك مستشفى للولادة والأطفال بسعة ٦٠ سريرا .. كما سيتم إفتتاح ثلاث مستوصفات داخل العلا وذلك بعد إنتقال المستشفى الحالي الى المبني الجديد خارج البلد وذلك لتخفيف الضغط المتزايد على المستشفى الجديد حيث ستكون هذه المستوصفات بمثابة مستشفيات متكاملة تقدم خدماتها الطبية الى المواطنين وبذلك يصبح مجموع المستوصفات بمنطقة العلا ١٥ مستوصفا .

نقص في هيئة التمريض

وحول الصعوبات التى يواجهها مستشفى العلا قال الاستاذ موسى :

● في الواقع الصعوبات التى تواجهنا .. إدارية .. وهذه لا يخلو منها اى مستشفى وهي تتلخص في طريقة تعامل العاملين بالمستشفى مع الجمهور الذي يستفيد من هذه الخدمات .. واعتقد انها ستتلاشى بعد فترة قصيرة من الزمن وخاصة بعد ان يزيد الوعي لدى المواطنين .

وأن كان هناك من صعوبات اخرى تواجهنا فهي تلك التي تنتج من النقص في هيئة التمريض والحصول على الكفاءات المطلوبة .

● مدير مستشفى العلا يستمع الى سؤال من الزميل ابراهيم العامر

بمجهودات المؤسسة العامة للكهرباء :

● تنفيذ مشروعات مركزية ومختلفة بملايين الريالات

● توفير الخدمات الكهربائية بالمدن والقرى والهجر .

* عكاظ « أستماع » :

● انشئت المؤسسة العامة للكهرباء بمرسوم ملكي في اوائل رجب عام ١٣٩٦ هـ ويقارب عمرها الآن السبع سنوات .. ويعتبر هذا العمر قصيرا جدا بمقارنته بالمنجزات التي قامت بها . فهي تقوم بأعمال تشابه أعمال شركات الكهرباء في المناطق التى ليست بها شركات للكهرباء . وكان قيامها مباشرة إثر فصل وزارة الصناعة عن وزارة التجارة .

- تحدث بذلك معالي محافظ المؤسسة العامة للكهرباء محمود عبد الله طيبة وقال بأن المؤسسة تقوم بمهامها كاى شركة للكهرباء بدءا بدراسة المشاريع الكهربائية اللازمة بمختلف انحاء المملكة وإعداد التصاميم والخرائط ثم تنفيذها والإشراف عليها وتشغيلها وصيانتها ولذلك وجدت المؤسسة نفسها امام اعباء كبيرة بمجرد تكوينها لأن مصلحة الخدمات الكهربائية التي كانت تابعة لوزارة التجارة والصناعة قد أعدت خرائط ومواصفات العديد من المشاريع المركزية وكان لابد للمؤسسة من تنفيذها بالإضافة الى مشاريع اخرى كانت جاهزة من قبل وزارة البلديات .. وكانت هذه المشاريع في كل من حائل والجوف وضباء والوجه والقريات وأبها ونجران .. ويعني إلتزام المؤسسة بمسؤولية تشغيل وصيانة هذه المشاريع أنها لم تبدا اعمالها من الصفر بل بالاعمال الكبيرة التي كانت معدة من قبل .

● واضاف بان المشاريع المركزية التي أعدتها مصلحة الخدمات الكهربائية وقامت المؤسسة بتنفيذها اربعة مشاريع هي :

- كهرباء عسير - الباحة - جيزان - والخرج .. وسميت هذه المشاريع بالمشاريع المركزية لانها تخدم عددا كبيرا جدا من القرى والهجر .. وكان مشروع كهرباء عسير المركزي على سبيل المثال يخدم في مراحله الاولى حوالى ستمائة قرية .كما يخدم مشروع الباحة ايضا ثلاثمائة قرية . وقد سميت المشاريع مركزية كذلك لأنها تقوم على إنشاء محطة توليد واحدة في مركز الاحمال ثم تنطلق خطوط الضغط الكهربائي العالية بنقل الطاقة الكهربائية الى مختلف القرى والهجر وكان مشروع عسير المركزي يحتوى على مائة الف كيلو واط ويشتمل على ٦٨ كيلو مترا من خطوط الضغط العالية جدا « ١٣٢ كيلو فولت » و ١٧٨ كيلو مترا من خطوط الضغط المتوسط « ٣٣ ك ف » وحوالي ١٢٠٠ كيلو مترا من خطوط الضغط المنخفض التي تحمل الكهرباء الى المشترك .

● وإستطرد معالي محافظ المؤسسة قائلا :

بأن مشروع عسير المركزي يعتبر اصغر من المشروعين السابقين .. وكان يقدر له خدمة حوالي ١٥ الف مشترك وبلغت تكلفته ٣٣٢ مليون ريال ويبلغ مشروع الخرج المركزي حجم مشروع جيزان المركزي وتبلغ تكلفته حوالي ٣٣٠ مليون ريال ويخدم ١٢ الف مشترك ويخدم ضعف هذا العدد حاليا خاصة بعد تسليمه للشركة السعودية الموحدة في المنطقة الوسطى

● ويختتم محافظ المؤسسة حديثه قائلا :

- ان المؤسسة قامت بإعداد الدراسات اللازمة لمشاريع مركزية اخرى « أهمها » مشروع القصيم بتكلفة تبلغ ثلاثة آلاف مليون ريال لخدمة ٤٥٠ قرية و ٧٥ الف مشترك . كما يجرى العمل حاليا في تنفيذ مشروع كهرباء حائل المركزي ليكتمل العمل فيه خلال سنتين ومشروع القصيم ليكتمل العمل فيه بعد سنة واحدة ومشروع حائل بعد سنة ونصف ليخدم اربعمائة قرية بتكلفة تبلغ ٢١٠٠ مليون ريال . ومشروع نجران المركزي بتكلفة تبلغ ٨٥٠ مليون ريال لخدمة ١٥٠ قرية ومشروع الجوف المركزي بتكلفة الف مليون ريال لخدمة ٥٠ قرية .

● وتقوم المؤسسة كذلك لإستكمال الدراسات الخاصة بالمشاريع الكهربائية المركزية بوادى الدواسر والافلاج ومشروع بوك المركزي .. وذلك لبدء العمل فيها ضمن الميزانية القادمة وميزانية العام القادم كما تقوم المؤسسة بتنفيذ مشروعات هامة اخرى غير مركزية بمختلف القرى والأرياف والهجر . ومن أهمها مشروع كهرباء صامتة بالمنطقة الجنوبية بتكلفة تبلغ ٨٦ مليون ريال لخدمة ٨٨ قرية . ومشروع كهرباء رانية بتكلفة ٥٠ مليون ريال لخدمة ٢٠ قرية ، ومشروع ساجر بتكلفة تبلغ ٤٠ مليون ريال وظهران الجنوب بتكلفة تبلغ ٤٩ مليون ريال . وقامت المؤسسة كذلك بتنفيذ مشاريع لها اهمية خاصة كمشروع إنارة الطرق والقرى التى يمر بها الحجاج . وكلفت تلك المشاريع مبالغ طائلة جدا .



م . محمود طيبة

اكثر من خمسة واربعين قرية تابعة لمنطقة تربة

أمير تربة يقول :

تربة الى الآن بدون مستشفى .. وأملنا في اهتمام الوزير

تحقيق : سعيد الجهني

● ●على بعد حوالي ١٨٠ كم من مدينة الطائف منطقة من مناطق مملكتنا الحبيبة .. والتي تشتهر بمنتجاتها .. الزراعية وخاصة التمور حيث تصدر الكثير منها الى الطائف ومكة وجدة

ومنطقة الباحة وبالذات احتياجات هذه المناطق من التمور .. هي منطقة تربة وقد شهدت هذه المنطقة كغيرها من مناطق بلادنا الكثير من المشاريع التنموية وتوفرت بها العديد من الرافق الحكومية التي تقدم خدمات جليلة بها

ورغبة من « عكاظ » في التعريف بهذه المنطقة واعطاء القارىء فكرة ولو مبسطة عنها ..

كان لنا لقاء .. بالمسؤول الاول بها وهو امير منطقة تربة الاستاذ عبد العزيز عبد الله المسعود والذي يعمل اميرا للمنطقة منذ اكثر من ست سنوات . وبحكم معايشته وفترة وجوده الطويلة حدثنا عن المنطقة بمعلومات وافية ونأمل من خلالها ان نعطي صورة لهذه المدينة الجميلة .. ففي بداية حديث الأستاذ المسعود :

● ● عن حدود المنطقة والقرى التابعة لها يقول :

● ان مدينة تربة تبعد عن مدينة الطائف بحوالي ١٨٠ كم وترتبط بخط أسفلت مع مدينة الطائف وآخر يجرى العمل فيه لربطها بمنطقة الخدمة وتحدد أوارا بالمناطق من الشمال منطقة الدوارة ومن الجنوب موقع يسمى طريق الفيل ومن الشرق ضلع الصرف ومن الغرب الى منطقة المثلث .

ويتبع للمنطقة خمسة واربعون قرية وجميعها آهلة بالسكان ويضيف ان مدينة تربة لها تاريخ قديم وقد حصل بها معركتان كبيرتان اولاهما معركة منيف المشهورة في عام ١٣٣٧ هـ ومعركة ريحان التي سمي بها وادي ريحان المعروف حاليا بهذا الاسم وكان اسمه قبل المعركة وادي السلم واسم ريحان الى رائحة القتلى اثناء المعركة .

القبائل الموجودة بتربة

●● وحول سؤال عن القبائل الموجودة بمنطقة تربة وتعاون مشايخ هذه القبائل مع الامارة في سبيل حل المنازعات يقول الاستاذ المسعود :

● يوجد بالمنطقة اربع قبائل هي قبيلة وازع وقبيلة محامير وقبيلة العصمة وقبيلة الاشراف ولكل قبيلة شيخ وجميع مشايخ القبائل على صلة مستمرة بالامارة ويبذلون الكثير من الجهود في سبيل حل المشاكل بحيث يحل اكثر من ٥٠٪ من المشاكل والمنازعات بين الافراد عن طريق المشايخ وبالطرق السلمية والقبلية وتعقد معهم العديد من الاجتماعات كلما استدعى الأمر لذلك بحيث يتم تبادل الآراء والمقترحات للتوفيق في حل المنازعات والعمل على كلما من شانه تقديم افضل الخدمات وأيسرها وتحقيق طلبات المواطنين والتنسيق لذلك حسب الاولوية والاهمية .

مراحل التعليم بالمنطقة

● ● وعن كيفية انتشار التعليم بالمنطقة والمدارس الموجودة بها وحاجتها الى المزيد يقول امير تربة .

● ان منطقة تربة كغيرها من مناطق بلادنا حظيت بنصيب لا بأس به من المدارس على مختلف المراحل للبنين والبنات حيث يوجد اربعة عشر مدرسة منها عشر مدارس ابتدائية للبنين والبنات ثانوية ومتوسطة للبنين وكذلك متوسطة ومعهد معلمات للبنات .

ولاتزال بعض القرى بحاجة الى فتح مدارس جديدة ولنا امل كبير في وزارة المعارف في تحقيق طلبات هذه القرى وفتح مدارس تفي بحاجتهم ومنها على سبيل المثال :

الخدمات الصحية .. وأهميتها

● ● سعادة الأمير باعتبار الخدمات الصحية لها اهمية كبيرة وبذلت حكومتنا الرشيدة الكثير في سبيل تحقيق افضل الخدمات فهل لكم ان تحدثونا عن ما تحظى به منطقتكم في هذا المجال ؟

● في الحقيقة ان مدينة تربة توفرت بها بعض المستوصفات على مختلف الفئات ومنها المستوصف الصحي بتربة فئة « ا » وحاجة المنطقة تستوجب ايجاد مستشفى كبير بالمدينة وذلك لبعدها عن مدينة الطائف ونظرا لكثرة الضغط عاليا من المراجعين .

واضاف بانه يوجد ايضا ثلاثة مستوصفات وهي مستوصف شعر ومستوصف كرى ومستوصف العرمتين .

الزراعة بتربة .. ومراحل تطويرها

● ● لاشك ان منطقة تربة من المناطق الزراعية والتي تشتهر بمنتجاتها المتعددة ومن اهمها التمور .. سعادة الامير هل حدثتمونا عن الحركة الزراعية بالمنطقة واهم المنتجات ... وانواعها ؟

● أجاب الاستاذ المسعود وقال : ان الحركة الزراعية بتربة مزدهرة وتسير على خير ما يرام وبنشاط مستمر وكل ذلك يرجع الى تشجيع الدولة الرشيدة للمزارعين وانشاء المشاريع التي تساعدهم على زيادة انتاجهم . ومن اهم المشاريع التي حظيت بها تربة في هذا المجال وكان لها كبير الاثر في تطوير الحركة الزراعية انشاء السدود ومن اهمها سد تربة والذي يعتبر من اكبر السدود وقد تم افتتاحه في غرة ربيع اول عام ١٤٠٢ بتكاليف بلغت اكثر من مائة واربعة ملايين ريال واستغرقت مدة انشائه حوالي ٣٢ شهرا .

ويجرى حاليا العمل في انشاء سد ريحان الترابي وكذلك سد كرى الذي من المقرر ان يتم الشروع في إنشائه قريبا

اما اهم المنتجات الزراعية فهي التمور والخضار بأنواعه والحمضيات مثل الليمون واليوسف والبرتقال وتنتج تربة ما يكفي حاجتها من هذه المنتجات بل وتصدر الفائض الى مدينة الطائف والباحة .

ويردف امير تربة الاستاذ السعود ويقول ان التمور من اهم منتجات تربة الزراعية ويبلغ عدد النخيل المثمرة في المنطقة مائة الف وتسعمائة وثمانية وعشرين نخلة . ويقدر انتاج تربة من التمور بحوالي خمسة ملايين وستة وتسعين الف واربعمائة كيلو جرام حيث يبلغ متوسط انتاج النخلة الواحدة خمسين كيلو جراما

اما انواع التمور فهي الصفرى والسري وهما من اجود الانواع ونوع يسمى « الكسب » الذي تنفرد به المنطقة والشكل وكذلك المقفزي - القطار - والحمرى - والسكري - بانواع محدودة .

خدمات البنك الزراعي

● ● واشار الاستاذ المسعود عن خدمات البنك الزراعي بالمنطقة واثرها ايضا على تنشيط الحركة الزراعية وقال ان البنك يقوم بتقديم ما يحتاجه المزارعون من قروض منها متوسطة الاجل يتم تسديدها خلال عشر سنوات وقروض قصيرة الاجل يتم تسديدها سنويا بالاضافة الى تقديم ما يحتاجونه من اليات زراعية وتقديم هذه الخدمات لجميع المزارعين بالمنطقة حيث تزيد قروض البنك واعاناته على مختلف الانواع عن ستين مليون ريال سنويا كما قام البنك بتمويل ثلاثة مشاريع دواجن بتربة والخرقة والغريف بطاقة انتاجية تقدر بحوالي اربعمائة وثمانين الف طير لحم .

خدمات هاتفية .. متطورة

● ● منطقة تربة تحققت لها خدمات هاتفية متطورة .. فماذا عن هذه الخدمات وهل هي كافية بوضعها الحالي وهل هناك نية لزيادة امكانياتها ؟

● قامت ادارة الهاتف مشكورة بانشاء شبكة شملت الاحياء القديمة في تربة بسعة حوالي الف خط تقريبا .. اما الاحياء الجديدة فيجرى حاليا العمل على زيادة هذه الشبكة وتقديم الخدمات الهاتفية لهذه الاحياء .

تطور المدينة نتيجة للخدمات البلدية

● ● ماهي المشاريع التي نفذتها بلدية تربة وهل هناك مشاريع تحت التنفيذ ؟

● اجاب امير تربة قائلا .

البلدية في تربة قامت بالعديد من المشاريع التي كان لها كبير الاثر في جعل مدينة تربة تكون بمستوى لا بأس به من الجمال والتنظيم وبالذات مدينة تربة وشملتها الخدمات المتطورة في هذا المجال فقد تم تنفيذ مايقارب من ١١٤٤ م من الاسفلت الدائم مع الارصفة والانارة وسفلتة مؤقتة بتربة وقراها بمساحة تزيد عن ١٧٧ الف متر مربع وكذلك انارة حديثة لشارع الملك عبد العزيز وشارع الملك فيصل وتقوم البلدية بانشاء مبنى لها مزود بكراج ومستودع وفناء كبير بالاضافة الى انشاء مبنى لمسلخ حديث بتربة ويجرى العمل حاليا في انشاء سوق للخضار واللحوم وثلاث دورات للمياه بأماكن مختلفة بالاضافة الى خدمات النظافة للمدينة ... وان كانت المنطقة واسعة ويتبعها عدد كبير من القرى وتحتاج الى عدد من المجمعات القروية لخدمة بقية اجزاء المنطقة لان البلدية حتما لا تستطيع ان تفي بخدماتها لكافة ارجاء المنطقة وان كانت تبذل جهودا مشكورة لتوصيل خدماتها لاكبر عدد ممكن من القرى بالاضافة الى المدينة نفسها .

مخططات ذوي الدخل المحدود

● ● ولكن هل قامت البلدية بعمل مخططات للمدينة وهل تم توزيع اراض لذوى الدخل المحدود بالمنطقة ؟

● الواقع ان منطقة تربة يجرى تخطيطها حاليا بمخطط حديث وتم عمل مخطط لاصحاب الدخل المحدود حيث تم توزيع ٦٤٠٠ ستة الف واربعمائة قطعة وانتهى العمل من اجراءاتها .

والبلدية تعمل جاهدة لتخطيط مناطق اخرى وتوزيعها لتفي ببقية الطلبات

الاثار الموجودة بتربة

● ● وعن الاثار القديمة بمنطقة تربة يقول الاستاذ عبد العزيز

● ان منطقة تربة بها كثير من الآثار ومنها قصر منيف المشهور وقصر الثغر وغور الحباشي وهو عبارة عن نفق جبلي تحت الارض يزيد طوله عن مسافة كيلو متر واحد يقع في منطقة الحرة بتربة وفي اثناء الصيف تدخل فيه المواشي للظل بتيار المنطقة شديد الحرارة

وكذلك « جبل الوجاجة » وفي هذا الجبل يسمع صوت دوى قوى لا يعرف مصدره .. وقد وصلت الكثير من البعثات لمعرفة سبب الصوت ولم يعرف شيء حتى الآن .

ومن الآثار الموجودة باعلى وادي تربة عين ضياء وهذه العين عميقة جدا وبداخلها جاذبية شديدة من حيث انه لا يتم انقاذ ما يسقط فيها من الحيوان او الناس وقد سقط بها ثلاثة اشخاص قديما ولم يعثر عليهم ..

وان كانت السيول قد داهمت هذه العين ولم يبق سوى اثار بسيطة لها .

نهاية المطاف

● ● وفي ختام حديث امير تربة الاستاذ عبد العزيز عبد الله المسعود قال .

● انني ارجو من الله ان يديم علينا هذه النعم ويطيل عمر مليكنا الغالي فهد بن عبد العزيز وولي عهده وحكومتنا الرشيدة وان يحقق لهذه الحكومة ما تريده في ظل شريعتنا السمحاء ، واشكر المسؤولين في مدينة تربة والاهالي على ما يبذلونه في سبيل تحقيق خدمات جليلة لمدينتهم واشكر جريدة « عكاظ » على مبادرتها لتعطي صورة عن منطقة تربة كي تبرز مجهودات الحكومة بهذه المنطقة والله ولي التوفيق .

الشارع العام في بلدة تربة

● أمير تربة عبد العزيز عبد الله المسعود

● سد وادي تربة

السدود .. البنك الزراعي .. وراء تطور الزراعة

توزيع ستة آلاف واربعمائة قطعة لذوي الدخل المحدود .!!

○ المجمع القروي يجند أمكانياته للنهوض بالمدينة .

□ ينبع النخل تستعيد امجادها في الزراعة

في ينبع النخل تتجمع كل المقومات التي تكفل قيام نهضة زراعية وعمرانية هائلة .. فهي منطقة زراعية قديمة .. وقامت على الزراعة من قبل عدة صناعات خفيفة .. كما ان قربها من ينبع البحر كفيل بأن يجعل للصناعة إمتدادا بها .

وفي لقاء اليوم نتعرف على حاضر ينبع النخل وآمالها في المستقبل كما جاء على لسان الاستاذ محمد حميد الزراع رئيس المجمع القروى الذي يحدثنا في البداية

كثير على أبناء الوطن في مد الخدمات اللازمة للمنطقة .. ومن هذا المنطلق يقوم المجمع القروى بالجهود اللازمة لتحقيق ما تصبو إليه حكومتنا الرشيدة .. وأرى أن المشاريع المدرجة بميزانيات المجمع منذ انشائه وحتى الوقت الحاضر تخطو خطوات سريعة لجعل منطقة ينبع النخل تساير ركب التطور والرخاء الذى تعيشه مدن وقرى مملكتنا الحبيبة

مشاريع .. مشاريع

○ وبالنسبة للمشاريع التي تم تنفيذها فهى

● سفلتة عدد كبير من شوارع ينبع النخل .

● تسوير عدد كبير من المقابر .

● جارى تنفيذ مشروع سفلتة مؤقتة مع مشروع إنارة الشوارع .

● جارى ترسية مشروع تسوير مقابر اخرى .

اما بالنسبة للمشاريع المستقبلية فهى

● إنشاء مبنى للحجاج .

● إنشاء سوقين للخضار واللحوم .

● إنشاء مسلخ نموذجى .

● إنشاء شرشورة .

● سفلتة وإنارة باقى شوارع ينبع النخل .

● إنشاء حدائق عامة .

شروط البناء

○ كما أن شروط الحصول على رخص البناء ميسرة للجميع وهى وجود صك شرعى للأرض المراد البناء عليها .. ثم مخططات توضح المساقط المختلفة والقطاعات والواجهات والكهرباء للمبنى وكذلك توضيح التصميم الإنشائى للمبنى .. وكل هذا يقدم بمعروض مع ملف علاقى ..

اما عدد التراخيص التى اصدرها المجمع فهى بمعدل ٢٥ ترخيصا شهريا .

○ وأحب أن أوضح انه جارى الآن بتيسير مخطط ذوى الدخل المحدود رقم (١) وفور الانتهاء منه يتم التوزيع حسب النظام

نشاطات متعددة لصحة البيئة

وعن نشاط قسم صحة البيئة يقول رئيس المجمع : ان القسم يقوم بأعمال متنوعة منها :

● مراقبة الأسواق .. وذلك بالمرور يوميا على المحلات العامة للتأكد من سلامة ما يعرض بها من غذاء .. وايضا لتقديم الارشادات الصحية وبث الوعى الصحى بين التجار والمواطنين وفى نفس الوقت مصادرة المواد الغذائية الفاسدة .. ولقد تم بالفعل مصادرة كميات كبيرة منها بعد ان ثبت للجنة الفحص انها فاسدة ولا تصلح للاستهلاك .

● مكافحة الحشرات .. وتتلخص في عمليات الرش التى تشمل معظم القرى التابعة للمجمع وعددها ٤٨ قرية وهجرة وكذلك رش الدوائر الحكومية الرسمية والمدارس .. ورش اماكن تجميع القمامة وذلك بمبيدات الحشرات والمطهرات .. مع توزيع هذه المواد على المواطنين لإستعمالها بالمنازل بالإضافة إلى اكياس النايلون التى توضع فيها القمامة .. وكل هذه الأشياء تتم تحت اشراف المختصين بالقسم .

● اعمال التنظيفات .. رغم قلة عدد العمال وكثرة عدد القرى المحتاجة لعمليات النظافة فإن العمال لدينا يعملون يوميا في الصباح والمساء فى رفع القمامة من القرى وذلك حسب الخطة الموضوعة من قبل القسم الصحى ونقلها الى مقالب خاصة بتجميعها خارج الاحياء السكنية لحرقها .

٣٧٠٠ شتلة جديدة

وعن الحدائق الخضراء ونشاط القسم الزراعي حيالها اجاب :

○ قبل الخوض في الإجابة على هذا السؤال يجدر بى أن اشير إلى أن منطقة ينبع النخل .. هى من المناطق الزراعية الخضراء منذ زمن بعيد .. ففيها الماء والنخيل .. ولا ينقصها من شىء إلا بذل المزيد من الجهد لإبراز جمالها الطبيعى ..

اما بالنسبة لنشاط القسم الزراعى بالمجمع والمتعلق بهذه الناحية فقد تم غرس الأشجار على ثلاث طرق جديدة طولها ٣ كيلو مترات .. كما تم إستكمال التشجير فى طريقين أخرين .. بحيث اصبح إجمالى الشتلات التى قام القسم بغرسها ٣٧٠٠ شتلة .. واحب أن اضيف أيضا أن العمل يجرى حاليا في الحديقة العامة حول النصب التذكارى الجمالي المقام بمدخل طريق الريان حيث تم غرس ١٠٠ شتلة من الزهور و ١٥٠ شتلة من نوع النخيل الكاذب . و ٣٠ شتلة من اشجار الظل (بوتسيانا) وذلك بالمجهودات الذاتية للمجمع والعاملين بالقسم الزراعى ويجرى الآن تنفيذ تصميمين لنافورتين تغطيهما الزهور وستقامان فى منطقتى الجابرية والسويق .

أقسام متكاملة

عن الاقسام المختلفة في إدارة المجمع القروى فيقول :

○ ان المجمع يضم بعض الاقسام الإدارية مثل قسم شؤون الموظفين وقسم الشؤون المالية وقسم الإتصالات وكذلك بعض الاقسام الفنية مثل القسم الهندسى وقسم صحة البيئة والقسم الزراعى وقسم الصيانة وقسم الاراضى .. ويتكامل العمل بالتعاون مع هذه الاقسام لإبراز نشاط المجمع بالصورة المطلوبة منه لخدمة منطقة وأهالى ينبع النخل .

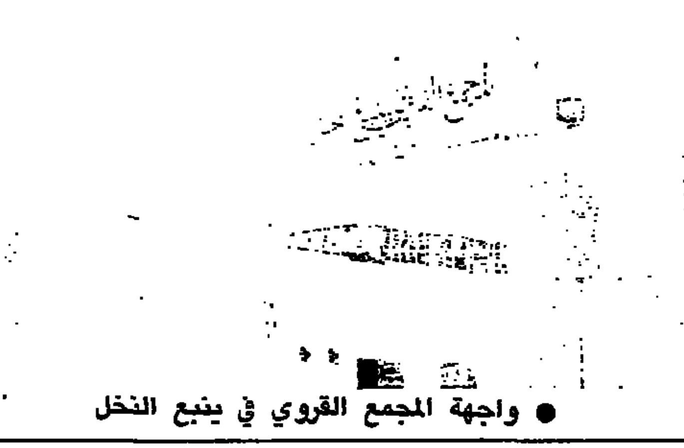
حجم العمل

○ يعمل بالمجمع حوالي ٧٤ فرداً .. و ٨ متعاقدين و ١٦ موظفاً ومستخدماً و ٥٠ عاملا موزعين على جميع اقسام المجمع وهم ذو كفاءة عالية لتسيير امور العمل كل في تخصصه .

مسايرة التطور

وعن النهوض بمنطقة ينبع النخل قال

○ إن حكومتنا الرشيدة لا تبخل بقليل او



● واجهة المجمع القروي في ينبع النخل



حضارة قائمة على العلم

خطتها المملكة في شتى المجالات

□ مراحل كبيرة قطعها تعليم البنات بالطائف

وافاق ابناء هذه البلاد السعودية الفتية على نهضة عارمة تجاوزت حدود الزمن وطغت على التصور المتوقع فأذهلت الصديق من فرط حبوره وغبطته وصعق لها العدو من هول البناء وسرعة الانجاز

حضارة قائمة على العلم

والسعودية إذ تحلق في آفاق حضارية رائعة فإنها تقف على أرض صلبة من العلم والتعليم منطلقة من مبادىء الدين الحنيف الذي هو دينها في كل قول وفعل ، واضعة نصب العين ان « طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة » ... وما المرأة السعودية المؤمنة في هذا السباق الا يد تمتد بالعطاء وقلب يشع بالحنان . وسراج يضيء الدرب أمام الجيل بالتربية السديدة والتوجيه السليم لتدفع ابناءها وذويها الى اقتحام مجاهل الغد المشرق

« المرأة والاهتمام الكبير »

بإذن الله ... ومن هنا كانت المرأة ومازالت موضع الاهتمام ومحل الرعاية من جانب حكومتنا الرشيدة التي لا تدخر وسعاً في سبيل تثقيفها وتعليمها والرفع من مستواها في شتى المجالات لتحافظ بذلك على كيان الاسرة المسلمة الواعية - وتأخذ بيدها الى ميادين الانتاج والنماء

تحقيق : قبيل الغامدي

فمنذ ان تأسست الرئاسة العامة لتعليم البنات في عام ١٣٧٩ هـ وهي تعمل جاهدة دون كلل في سبيل توسيع دائرة الاشعاع التعليمي وما هي الا سنوات قلائل حتى غدت البنت في القرية والبادية تنعم بالتعليم وتسعى اليه في مدارس تعليم البنات المجانية ناهيك بالبنت في المدينة التي لم يعد طموحها يقف عند الحصول على الشهادة الجامعية بل يتعداها الى مراحل متقدمة . وكل ذلك كان ويكون في ظل الدعم السخي والتقدير الكبير الذي توليه الدولة لهذا القطاع التعليمي الهام في حياتنا الاجتماعية ..

« الطائف .. وتعليم البنات »

ومنطقة الطائف حظيت كغيرها من مناطق المملكة بنصيب وافر من هذا الاهتمام الكبير بتعليم الفتاة حيث تأسست بها إدارة تعليم البنات منذ عام ١٣٨١ هـ وبدأت بيارق العلم تنتصب وترفرف فوق كل حي داخل المدينة وكل قرية وهجرة خارجها وأصبحت فتاة الطائف تنهل من موارد العلم وينابيع المعرفة والتربية السليمة .

« اكثر من مائتي مؤسسة تعليمية »

ومازالت إدارة تعليم البنات بالطائف تفتتح المدارس وتشيد مبانيها حيث اعتمد في هذا العام إفتتاح مايزيد على عشرين مدرسة إبتدائية ومتوسطة وثانوية داخل المدينة وخارجها ليصبح عدد المدارس الابتدائية مائة وتسع وثلاثين مدرسة - وتسع واربعين مدرسة متوسطة - واثنتا عشرة ثانوية بالإضافة الى ستة معاهد ثانوية للمعلمات في المناطق المحيطة بالطائف ذلك لأن الكلية المتوسطة للبنات قد حلت محل هذه المعاهد داخل المدينة واصبحت تخرج مجموعات من المعلمات المتخصصات في شتى الفروع التعليمية ويتم تعيينهن للعمل في المدارس المتوسطة داخل المدينة لحاجتها الماسة اليهن

واصبح عدد الطالبات في منطقة الطائف ينيف على ستة وثلاثين الف طالبة في جميع المراحل بالإضافة الى طالبات مركز التفصيل والخياطة ومدرسة الابناء بقاعدة الملك فهد الجوية ، وروضة الاطفال الفيصلية والتي كلها تقع تحت الاشراف المباشر لإدارة تعليم البنات بالطائف

« المعلمات والجو الملائم »

ونظراً لأن المعلمات اللواتي يبلغ عددهن في منطقة الطائف الفاً وخمسمائة معلمة سعودية والف معلمة متعاقدة هن في الاصل أمهات ويتحتم عليهن القيام بواجب التربية لأطفالهن فقد وفرت إدارة التعليم بالطائف ثلاث رياض للاطفال واربع حضانات تختص كلها برعاية اطفال المعلمات العاملات في قطاع التعليم وذلك لمساعدتهن وتوفير الجو الملائم لادائه واجبهن على النحو المطلوب

« اشراف مباشر على المدارس في كل مكان »

ورغبة في توفير الجهد والوقت والمسارعة الى تلبية الاحتياجات لمدارس البنات القائمة خارج المدينة فقد تم إنشاء اربع مندوبيات تعليمية في كل من الحزمة ورنيه وتربه ، وبني مالك وذلك لتصريف شؤون الطالبات والمعلمات وتلبية إحتياجات المدارس ومتطلباتها التعليمية حيث ان مدارس البنات في بلاد بني سعد وبالحارث وثقيف وبني مالك ورنيه والحزمة وتربه كلها تابعة لإدارة التعليم بالطائف

هذا وتقوم الرئاسة العامة لتعليم البنات في جميع مناطق المملكة (ومنطقة الطائف واحدة منها) بنقل جميع الطالبات ذوات السكن البعيد عن المدارس داخل المدن وخارجها ..

« محو الامية واهتمام الرئاسة »

ولم تغفل الرئاسة العامة لتعليم البنات أولئك النساء اللواتي فاتهن ركب التعليم بل سارعت الى فتح العديد من مدارس محو الامية في جميع مناطق المملكة - وقد بلغ عدد هذه المدارس مايزيد عن اربعين مدرسة في منطقة الطائف قابلة للزيادة كلما دعت الحاجة الى فتح المزيد منها ، ويدرس بمدارس محو الامية بالطائف مايزيد على الفي طالبة .

« المباني المدرسية تطور رائع »

وانطلاقاً من خطة الرئاسة الرامية الى انشاء مبان مدرسية حكومية لجميع المدارس بمختلف مراحلها فإن منطقة الطائف تشهد تقدماً كبيراً في هذا المجال حيث منشآت الرئاسة ومبانيها الشامخة تكاد تكون في كل حي من أحياء المدينة وفي معظم القرى الواقعة في المناطق المحيطة بالطائف ويدلنا هذا على الشوط الكبير الذي قطعته الرئاسة في هذا المضمار الذي اصبح علامة فارقة تدل على التطور واهتمام المسؤولين فكما ان الرئاسة لا تتوانى عن استئجار المباني الجيدة لتعجيل إفتتاح المدارس فهي تبذل جهداً اكبر من ذلك في سبيل ايجاد المواقع المناسبة وإقامة المباني الحكومية ..

« واخيراً »

وبعد هذا فإن بنت اليوم هي أم في المستقبل ومربية جيل ولا اشك ان التربية إذا صلحت - وأحسن التقويم فإننا سنجد كل مدرسة من مدارس البنات تهدي المجتمع مدرسة في كل بيت ذلك لان الام مدرسة إذا أعددتها اعدت شعباً طيب الاعراق

ومن هنا يكون المجتمع المتكامل والجيل البانى والله من وراء القصد .

ثقافة الطفل..

● اليونسكو اكدت ذكاء الطفل العربي
● ولكنه يبدأ في الاضمحلال بعد السادسة وهذه الاسباب ...
■ الكتابة تحتاج الى : اديب تربوي
■ متى نتخلص الطفل العربي من محفوظات النصوص البعيدة عن ادراكه ؟



مكتب القاهرة :

في محاولة منا لوضع النقط على الحروف فيما يتعلق بقضية ثقافة الطفل . بادرت عكاظ الى طرح هذه القضية للمناقشة في ندوة شارك فيها عدد من الكتاب والفنانين المهتمين بثقافة الطفل عموما . ولأن الطفل هو مرآة المستقبل . ولاننا في تربيتنا له نكسب جيلا جديدا متفتحا يضيف الى تاريخنا أملا جديدا فاننا نسعى الى تنمية براعمنا في الأطفال حتى تطمئن الى مستقبل « أمتنا العربية ومستقبل اطفال امتنا العربية أيضا ، ولاشك ان ثقافة الطفل لها مجالاتها المتعددة التي نستطيع من خلالها ان نقدم له المعلومة والقيمة الجديدة والسلوك القويم الذي يخلق منه رجلا في المستقبل ..

فهناك المسرح الذي يهتم بقضايا الطفل وهناك البرامج التليفزيونية والتعليمية التي تعينه على تنمية مواهبه وادراكاته وهناك الكثير من المجالات الأخرى ونحن هنا سوف نتعرض في هذه الحلقة لقضية ثقافة الطفل في مجالات متعددة اين هي الآن في وطننا العربي وكيف يمكن ان ننهض بها حتى نستطيع ان ننهض بثقافة اطفالنا زهور المستقبل ..

الطفل مرآة المجتمع

عكاظ : ما هي توقعاتك بالنسبة لنجاح فكرة مسرح الطفل - وكيف نعمل على استمراره ؟

- امين الهنيدي : انني اتمنى ان يتطور مسرح الطفل . لانه مشروع جيد ويجب ان يهتم به كل الفنانين حتى نعمل على استمراره . فطالما هناك اهتمام بالطفل فهذا دليل على ان المجتمع مجتمع ناضج . لأن الطفل مرآة اى مجتمع .

- ممدوح عقل (مخرج) لقد بدأ الاهتمام بمسرح الطفل فعلا وهذه البداية تتشكل في اهتمام الدولة بانشاء مسرح خاص بالطفل وعادة تتبلور الفكرة وتتجسد بالنواة الأولى . يبقى ان يقف جميع الفنانين الملتزمين والجادين في اظهار البعد الداخلي والجوهري لمسرح الطفل . واحب ان أشير هنا الى المؤتمر الذي عقد ببغداد منذ سنتين تقريبا واشتركت فيه كل الدول العربية واجمعوا على الاهتمام بمسرح الطفل . لانه هو الذي يعود الجمهور في سن ناضجة للتذوق الفني من خلال اعتقاده وحبه للمسرح منذ الصغر . وكلمة اعتقاد الجمهور بالمسرح انما هي تدخل في اطار الاهتمام بهذا الفن المسرحي . ولن يأتي هذا الايمان الا اذا كانت هناك الروح الجادة . التي لن تأتي الا من خلال ايادي جادة امينة وملتزمة في نفس الوقت ..

وانا اعتقد ان البداية موجودة في كثير من البلاد العربية . ينقصنا المزيد من ان نؤكد هذه الخطوة وان نعمل فعلا بصدق داخلي على ان نبلورها بحيث يصل مسرح الطفل خلال خطة خمسية مثلا لان يرتقي بمستوى عقلية الطفل . واتمنى ان نخاطب هذه العقلية في سن الخامسة او السادسة حتى نكسب هذه العقليات الخبرات العريضة في التذوق المسرحي وبالتالي تتطور هذه العقلية وكلما خاطبناها بمستوى اعلى نسبيا من السن المحدد كلما أضفنا اليها الكثير حتى نجد الطفل في سن الخامسة عشرة مثلا قادرا على استيعاب مسرح شكسبير وموليير وراسين وكورني وكل هذه الأعمال المسرحية الكبيرة .

كيف نغير الصورة السيئة في ذهن الطفل :

- هل يمكن ان نستنتج من هذا ان الصورة التي تعود عليها الطفل والتي اكسبته عادات سيئة من خلال الأعمال السطحية التي تقدم للكبار مثل (المتزوجون - المشاغبين) يمكن لها ان تتغير باستمرار هذا المشروع ؟

- امين الهنيدي : لاشك . ان هذا سوف يغير المفهوم لدى الطفل ويا حبذا اذا كان النجوم المحبوبون لدى الأطفال هم الذين يقدمون هذه الاعمال فهؤلاء النجوم مادة جذب الأطفال ، فهناك فؤاد المهندس مثلا يقدم فوازير للأطفال فلماذا لا يقدم مسرحا أيضا ، وكذلك محمد رضا وفريد شوقي وكافة النجوم المحبوبين الذين اذا قدموا فانه سوف ينجح بالتأكيد .

حكايات الكيلاني - والأقزام السبعة :

عكاظ :هل هذا هو أول عمل للأطفال ؟

- امين الهنيدي : كعمل حي للأطفال نعم - ولكنني قدمت أعمالا كثيرة اخرى ولانني اميل الى اعمال الأطفال خاصة وانني عملت مدرسا للأطفال فان الخبرة تؤهلني لفهمهم ..

المدير الاداري للمسرح القومي للطفل :

لقد قدمنا مسرحيات كثيرة . منها مسرحية الأميرة والأقزام وكانت بطولة ممدوح موافي واجلال زكي والسيد عزمي . واستعنت فيها بأقزام حقيقيين ، وقدمنا حكايات كامل الكيلاني وهي من انتاج المركز القومي للطفل . وكذلك مسرحية حدث في عصر الرشيد واميرة البحر وقدمت الثقافة الجماهيرية مسرحية « صندوق الأسرار » ويجري الآن الاعداد لمسرحية « حكايات عم جلجل » و « انا الانسان » والعديد من المشروعات .

المسرح .. تعليم .. وغرس للتقاليد

عكاظ - ما هو تقييمك لمسرح الأطفال ؟

- أمين الهنيدي : هناك مسرح العرائس والكرتون . فهذا النوع يقدم المتعة للكبار والصغار ، ولكن مسرح الطفل مختلف عن هذا تماما فعندما نقول مسرح الطفل فنحن نعني سلوك الطفل وعقلية الطفل وخيال الطفل ..

- احمد عطية ممثل : المعرفة من خلال المسرح شيء خطير جدا وهو ان نعود الطفل ونعلمه ، فمثلا من خلال مسرحية ممنوع ياكروان نعلمه تاريخه وتراثه وكيف يتعامل معه ونقدم له القيم الانسانية ..

- اسماعيل شامية مخرج : لابد طبعا ان نغرس في الطفل القيم الحياتية الموجودة ولاشك ان مسرحية مثل ممنوع ياكروان مليئة بالدروس للطفل مثل « الرزق يزول عن كل كسول مثلا » ولقد حرصنا على تقديم مثل هذه القيم الطيبة ..

- هناء سعد الدين : المستهدف من تقديم مسرح الطفل هو تعويد الطفل على ارتياد المسرح واحترام تقاليده وتربية الروح المسرحي .

مسرح الطفل في حاجة الى دعم :

- امين الهنيدي : في رايي انها لا تهتم بالطفل . اللهم الا تقديم الطفل للعمل ضمن فيلم او ماشابه . إلا ان المسألة ليست مجرد استخدام الأطفال في الافلام فهناك مشكلات خاصة بالطفل ومفاهيم خاصة بالطفل ، وبالتالي فهذا ليس فن الطفل ، ففن الطفل ، شيء مختلف يجب ان يعتمد على تربية الطفل وتثقيفه ثقافة حقيقية ..

عكاظ : لماذا لا يلقى مسرح الطفل ونشاط الأطفال عموما الاحتضان والرعاية الكافية . كما يحدث في مسرحيات الكبار ؟ ولماذا لا يهتم القطاع الخاص بهذا النوع من المسرح ؟

مسرح الطفل في حاجة الى دعم :

- امين الهنيدي : ان الاهتمام الحادث بالنسبة للأعمال الاخرى اهتمام تجاري وما يحدث هنا في مسرح الطفل انه مسرح خدمات لا يهمه الربح بالدرجة الأولى ، كما يحدث في القطاع الخاص .

- ممدوح عقل : انا اقولها لك صراحة ان القطاع الخاص مازال الى الآن ينظر الى شباك التذاكر والتجارة السريعة الربح رغم انني اؤمن طبعا انه لابد من ان يغطي نفقاته ، ولكن مع ذلك من الممكن ان يهتم بهذه الأعمال ولكنه يفكر بعقلية التاجر ..

ولكني انا كمخرج وكفنان اذا امكنني تقديم عمل من خلال فرقتي الخاصة فسوف اقدم اعمالا للأطفال ومهرجانات للأطفال وسوف اجدها مفيدة جدا وسيقبل عليها الجمهور ..

تقاليد مسرحية سليمة :

عكاظ : في هذا الاطار كيف يمكن ان نعلم الطفل احترام تقاليد المسرح ، وكيف نلزم الكبار بهذا ايضا خاصة في حضورهم مع أطفالهم ؟ « مثل ممنوع التدخين » ؟

- امين الهنيدي : « انا أبصم بالعشرة » وهذه دعوة جيدة لانه ليس هناك توعية كافية ، وانا اشكرك على هذه النصيحة وسوف ابلغها للمسؤولين عند معاودة العرض ، والمفروض ان المسرح سواء للكبار او الصغار ممنوع التدخين فيه ..

- احمد عطية : هذا يأتي عندما نقدم مسرحا سلوكيا ففي مسرحيتنا مثلا (ممنوع ياكروان) نعالج قضية كبيرة وهي الادخار وعدم اليأس وقيم أخرى مثل العمل الشرف .. الخ كل هذه القيم التي لابد أن نعلمها لاطفالنا ..

الدعاية لمسرح الطفل واجبة :

- عبد اللطيف عبد الواحد : هل هناك توافد من الجمهور على هذه المسرحيات أم ان الجمهور محدود ؟

امين الهنيدي : نعم هناك اقبال طيب من الجمهور ، كذلك هناك اهتمام من قبل بعض الفنانين فمعنا الفنان أحمد عطيه ممثل من مسرح الطليعة وعبدالغني ناصر وكلاهما متفرغ للعمل ومتطوع بدون أجرة ومن هنا أن أوجه الدعوة لزملائي بالاهتمام بمسرح الطفل وبالاطفال لاننا في حاجة الى قاعدة من الاطفال نعلمهم تقاليد المسرح وبذلك نربي أجيالا عظيمة وأنت تعرف أن المسرح علامة من علامات الحضارة في اى مجتمع اكثر من السينما فصناعة السينما تحتاج الى تمويل ، لكن المسرح يدل على حضارة الشعوب والدليل على ذلك أن انجلترا تهتم بالمسرح بالرغم من أنها تخسر بالملايين ومع ذلك تدعمه .

هناك فرق بين مسرح حي - ومسرح تليفزيوني

عكاظ : هل يجرى تصوير هذه المسرحيات حتى تفيد باقي أطفال الوطن العربي بالتجربة وبالتالي نحقق لها الانتشار ؟

أحمد عطية : انا اعترض على فكرة التصوير هذه ... لماذ ؟

لان المسرح له مواصفات من اداء ومؤثرات صوتية أضافة الى وجود الفنان بشكل حي على المسرح وهذا يختلف عن التليفزيون فالمسرح له رسالة والتليفزيون له رسالة ، فاذا كنا فعلا نخلق مسرحا جادا فلابد أن ننطلق من هنا - وبالتالي نحقق اهتماما بالاطفال وهم لبنة المستقبل .

هناء سعد الدين : تعقيبا على كلام الاخ احمد أقول إن هيئة المسرح لاتمانع بأن تعرض مسرحيات الاطفال على اى مسرح في الوطن العربي وهذه دعوة مفتوحة .

ممدوح عقل (مخرج) : أريد أن أقول إنه ليس هناك مانع من انتقال العرض نفسه بدلا من تصويره وهذا في الحقيقة له مزايا عديدة فعندما أذهب الى بلد عربي شقيق مثل السعودية لاقدم هذا العرض أو غيره . ويلي العرض ندوة مع المخرج والعاملين في العرض والجمهور هذا بالتأكيد يختلف عندما أشاهد العرض في التليفزيون ثم أغلق الجهاز وانام لاشك أنها مسألة مختلفة والدليل على ذلك هذه الندوة الحية التي تدور بيننا عقب المسرحية .

المسرح الحي - أم أشرطة الفيديو

عكاظ : لاشك ان التليفزيون يشاهده عدد كبير فلماذا لاتصور بعد عرضها او الى جانب عرضها ؟

أحمد عطيه : انا لاأختلف مع هذا ولكن بعد عرض المسرحية والانتهاء منه ، بل انني أزيد على ذلك اننا ندعوا أشقائنا العرب لمشاهدة هذا المسرح ونسعد كثيرا اذا ماانتشر خاصة وأن هذا سوف يساعد على توحيد الفكر العربي وتقريب وجهات النظر ونقل الخبرة في هذا المجال .

هناء سعد الدين : ان طبع المسرحيات على أشرطة فيديو وعرضها تليفزيونيا يدخل فيه نوع من أنواع التجارة ومع ذلك فلقد رحبت شركة « دله » السعودية بتصوير المسرحية وكذلك شركة « زمردة » وتم الاتفاق مع الاخيرة على تصوير مسرحية أسمها « يابلح زغلول » والتي سيخرجها سعد أردش ولاول مرة يخرج لمسرح الاطفال .

نحتاج الى مستثمرين في مجال خدمة الطفل

نبيل أبو الفتوح : من الملاحظ حاليا عندما نشاهد التليفزيون العربي او التليفزيون المصري بشكل خاص نجد أن القيم المقدمة تدعوا الى العنف (خاصة مسلسلات الكرتون) كما تدعوا الى التفرقة العنصرية وتدعو في احيان كثيرة الى كراهية الحيوان ، ماهو تفسيرك لهذا القصور . هل لانه ليس هناك مستثمرون لافلام الكرتون أو في مسرح الطفل . فكيف نروج لهذه الفكرة عن طريق الافلام وعن طريق المسرح ؟

هناء سعد الدين : هذه الاشياء نعاني منها . فبالنسبة للمجتمع العربي نجد أن المدرس كمواطن مثله مثل اى مواطن آخر يعاني من الظروف المحيطة معيشيا واجتماعيا . فكيف يستطيع أن يتناسى مشاكله اليومية كمواطن ويوجه الاطفال ويلعب دورا في تربيتهم .

ممدوح عقل (مخرج) : هناك عدة موضوعات لمعالجة مشاكل الاطفال المعاصرة ولكن هذا لن يتم بين يوم وليله فهناك خطوات لان الطفل عادة عندنا تربى على الخيال « والاحاديث » ويحب أن يرى الشيء من خلال قدوة حسنة . أو من خلال بطل اسطوري او من خلال شيء خارق للعادة فنحن نحاول أن نقربه شيئا فشيئا حتى يصبح واقعيا ، رغم أن الخيال مطلوب في سن الطفولة .

عكاظ : لماذا نلاحظ دائما أن المسرحيات التي تقدم للاطفال اما أنها تقدم في اطار تاريخي أو في صورة ساذجة لاتتناسب وعقلية الطفل ؟

هناء سعد الدين : في الحقيقة لابد ان نعلم الطفل من خلال الاطار التاريخي أشياء كثيرة فهناك قيم موجودة في كل العصور . فأى قيمة نحتاج الى ترسيخها فنحن نقدمها له عبر هذا الشكل التاريخي المليء بالعبر . حيث إن اللجوء للاطار التاريخي باعتباره « الحدوتة » ومن خلالها تخلق له جوا من الابهام بحيث يكون هذا الاطار مسل ومشوق ومقنع كما نقدم له مثلا « الدواء في الشيكولاته » .

عكاظ : في حدود هذا الاطار التاريخي هل نستطيع أن نعلم قيما عصرية ... وكيف ؟

هناء سعد الدين « مؤلف » : طبعا نستطيع فنحن نحتاج الى العديد من القيم التي يجب ان نرسخها في وجدان الطفل العربي لاننا نرى المناخ الذي نحيا فيه ولذلك نريد أن نكون جيلا يقود الامة الى حالة احسن من تلك التي نحن عليها الان !

الشخصيات البطولية - والقدوة الحسنة

نبيل أبو الفتوح : في اطار موضوع الخيال . الم تفكر ان نقدم للطفل جرعات عن الشخصيات البطولية في حياتنا مثل عنترة . وابوزيد الهلالي الخ ونحاول تبسيطها ؟

هناء سعد الدين : لقد قدمت عنترة وأبوزيد ، من خلال مسلسل تليفزيوني أسمه الرحلة الطويلة .

احمد عطيه : وأريد أن أضيف اننا أستطعنا أن نجرى معادلة من خلال مسرحية « ممنوع ياكروان » هذه المعادلة التي نسعى اليها وهي التقريب والتبسيط للصغار وامتاع الكبار ايضا وهذه معادلة صعبة تحتاج الى معالجة من نوع خاص .

الطفل يحتاج الى أديب .. أم تربوي

نبيل ابوالفتوح : هل الكتابة للطفل تحتاج الى أديب أم الى تربوي ؟

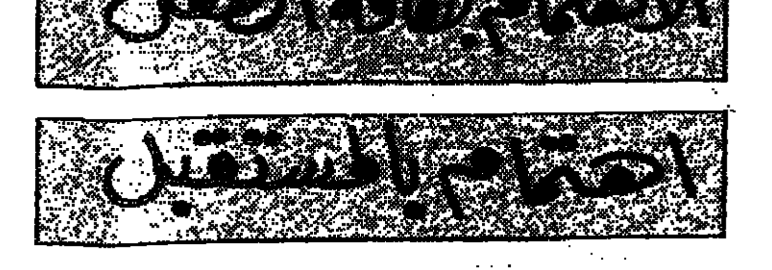
هناء سعد الدين : انها تحتاج الى اديب تربوي ، والكتابة للطفل اذا

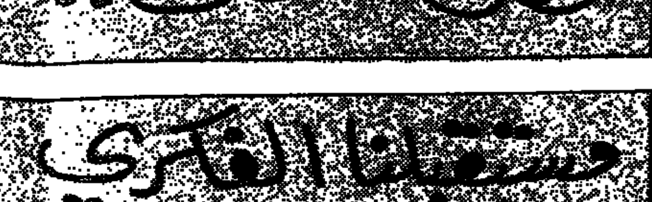
● مشهد آخر من مسرحية عيب يا كروان



● مشهد من مسرحية ممنوع يا كروان التي يقوم ببطولتها امين الهنيدي

إلى أين ؟





فهل نهمل ..

مستقبلنا الفكري

ادار الندوة
نبيل ابو الفتوح
شارك فيها
عبد اللطيف عبد الواحد
منصور عطيه

مسرح الطفل سلوك الطفل عقلية جيله !

كانت قصة للنشر تختلف عن المسرح فهذه لها مواصفات وتلك مواصفات أخرى .

عكاظ : اوضحت لنا أن الكتابة للطفل تحتاج الى اديب تربوى في هذا الاطار ـ ماذا عن الكتابة للتليفزيون ؟

هناء سعد الدين : بالنسبة للكتابة للتليفزيون لايجب أن تكون مصدرا للارتزاق بمعنى ان ينتظر منها كسبا ماليا كبيرا . بل لابد أن ينظر اليها على انها قضية . ولكن الحادث أن معظم الذين يكتبون للتليفزيون ينظرون اليها على انها مصدر « للرزق » وفقط .

عكاظ : هل هذا يعني انه ليس هناك اهتمام على المستوى الحكومي بالكتابة للطفل في الدول العربية وفي مصر ؟

هناء سعد الدين : لا ليس هناك اهتمام على مستوى الدول العربية ومصر ، ولذلك فأنا أطالب بأن نوجه اهتمامنا الكافي الى أطفالنا حتى نساعدهم على النمو والتقدم . وفي هذا الاطار اضرب مثلا على الاهتمام بالطفل .

فالطفل اليابانى مثلا يستطيع ان يقوم بتركيب راديو ترانزيستور في سن الثامنة . وهذا شيء عظيم . على الرغم من أن « اليونسكو » أثبتت أن ذكاء الطفل العربى متفوق على غيره ، الا أن هذا الذكاء يظل موقدا حتى السادسة من عمره ويبدأ بعدها في الاضمحلال لان هذا الذكاء لايجرى صقله وتدريبه بشكل كاف لا في المدرسة ولا المجتمع مما يؤدي الى طمسة في المستقبل . والعجيب هنا أن ذكاء اليابانيين ذكاء جماعي وليس ذكاء فرديا فاليابان كفرد ليس ذكيا بشكل حاد ولكنه الذكاء الجمعى للمجتمع اليابانى العظيم .

نبيل أبوالفتوح : ان الصورة التى تقدمها تعطينا انطباعا باليأس فمهما حاولنا ان تقدم قيم قيما اى وسيلة من وسائل الاعلام لتوجيه الطفل تضيع حينما تحيك الطفل بالمجتمع . وهنا نكون كمن يؤذن في مالطة ؟

هناء سعد الدين : اريد أن أقول شيئا هنا وهو أننى أؤمن بمبدأ وهو اذا لم استطع ان أضيف « طوبة في هذا البناء الكبير » فكيفيني نبلا أننى حاولت .

نبيل أبوالفتوح : انت في تربيتك لجيل جديد تحتاج الى حملات مكثفة . والانتاج للطفل لايشكل قطرة في محيط بالنسبة للعالم العربى . فبعد كامل الكيلانى من يهتم بالطفل ؟

هناء سعد الدين : اتفق مع هذا من زاوية أن القائمين على ثقافة الطفل والاطفال انفسهم لا يعرفون الكثير عن جيل الرواد مثل كامل كيلاني في حين ان كامل كيلاني هو الذي علمنا وتربينا على أدبه وكتبه فهو اول من علمني ان .. اقرأ كتابا وان احب القراءة عموما ..

عكاظ : اعتقد ان هذا حدث في الاربعينات حتى الستينات وبعد ذلك قل الاهتمام ؟

هناء سعد الدين : بدأ الاهتمام يقل وبدأ اقتناء الكتب يقل ايضا واصبح هذا بالنسبة للاجيال الحالية غير وارد بالمرة .

نبيل ابو الفتوح : اضرب لك مثال من التعليم الفرنسي . ففي مراحل معينة من تربية الطفل نجد انهم يقومون بتعليم الاساطير والادب الاغريقي في كتاب مبسط مزود بمجموعة من الصور من خلال . قصة مبسطة . وفي مرحلة تالية تقدم له نفس القصة ولكن بمعلومات جديدة وهكذا حتى يصل الى مرحلة متقدمة من التعليم ويكون ساعتها ملما بالادب .. الاغريقي ، بينما نحن لا نهتم بموضوع التبسيط هذا ونلجأ الى تعليم الطفل . المحفوظات والنصوص . وهي بعيدة عن مستوى ادراكه كما ان محاولات النهوض فاوضاع الطفل هي محاولات فردية ، بينما هذا كله يحتاج الى مؤسسة كاملة . فلدينا جامعة الدول العربية مثلا . ومنظمة « اليسكو » وهي منظمات ذات شأن في هذا المجال ـ لماذا لا تعتمد عليها في مشروعات كبيرة ؟

هناء سعد الدين : اؤيد هذا تماما فهناك محاولات جماعية قمنا بها وكثيرة . فلقد شكلنا فرقة سنة ١٩٦٨ وتوجهنا الى السودان في اماكن لم يدخلها التليفزيون وصورنا حلقات تليفزيونية وقدمنا عروض مسرحية في اماكن نائية حيث لا يرى الاطفال فيها لا مسرح ولا سينما . قبل ذلك .

بل وانني طفت البلاد العربية وقدمت عروضا فوق جبال اطلس .

عكاظ . الا يمكن ان نعتبر مركز ثقافة الطفل والمراكز المماثلة بالدول العربية البداية التي تنطلق منها لتحقيق مشاريع افضل للاطفال ؟

هناء سعد الدين : ممكن طبعا فانا مخرج بهذا المركز نستطيع ان نعتمد عليه في بداية مشاريعنا ولكن هناك مشكلة ان ميزانية محدودة . ولكنني تقدمت بمشروع لقصور الثقافة هنا في مصر بان تقوم بعرض مسرحيات الاطفال على اشرطة فيديو وبدون مقابل .

عكاظ : هل نستطيع ان نستنتج من هذا ان المشكلة مشكلة تمويل وفقط . ام ان المسألة تحتاج الى خطط ايضا ؟

هناء سعد الدين : ان هدف مركز . كمركز ثقافة الطفل هو التخطيط للانتاج ، فعندما انتج عرض كامل الكيلاني فلقد انتجه في اطار مشروع التعريف بالشخصيات التي لعبت دور في حياة الاطفال عموما . كما انها كانت محاولة لتشجيع المنتجين لانتاج برامج للاطفال . لكن ظلت هي ان العرض كان عرضا نموذجيا تجريبيا ولم يكن هناك امكانية لاستمرار انتاج مثل هذه العروض .

نبيل ابو الفتوح : هناك ملاحظة عامة بالنسبة للطفل الغربي فثقافة الام والاب لا تمكن الطفل من توجيهه في مشاهدة الاعمال الدرامية للكبار خاصة وان الاعمال التي تقدم له غير مقنعة لما يحدث في اعمال الكبار وهذا يسبب ضررا على الطفل عموما ؟ أليس كذلك ؟

هناء سعد الدين : هذا صحيح والدليل على ذلك مثلا لدينا عرض « المابيت شو » فهو غير مخصص للصغار خاصة وانه مليء بالتلميحات الخارجية التي تؤثر على الاطفال بشكل سلبي .

كما ان الموضوع يرجع الى نظرة المسؤولين في اجهزة الاعلام الى برامج الاطفال حيث الميزانيات محدودة مما يضطر المخرج الى الاستعانة بممثلين نكرات وغير محبوبين لدى الاطفال مما يؤدي الى نفور الاطفال من هذه الاعمال بينما نحاول نحن في مسرح الطفل ان نقدم نجوم محبوبين ومألوفين للطفل وبالتالي لا ينفر الطفل من هذه الاعمال .

عكاظ : على ذكر هذا هناك برنامج ينتج في الخليج ويذاع ايضا اسمه « افتح يا سمسم » وهذا البرنامج نموذج لبرامج الاطفال المخطط لها جيدا والممولة جيدا ايضا ـ أليس دليلا على المحاولات التي تبذل من اجل الاهتمام بثقافة الطفل ؟

هناء سعد الدين : هذا صحيح وهذا البرنامج برنامج عظيم والذي يؤهله للنجاح هي عملية التمويل الضخم ، حيث يتفرغ الكاتب لكتابة اعداد كبيرة من حلقات الاطفال تكفي لانتاج كمية كبيرة من الاعمال ذات المستوى الفني العالي ، وعلى سبيل المثال نجد ان « البغبغاء » الموجود في هذه الحلقات تكلفته فقط ١٦ الف دولار وهذا دليل على مستوى الاهتمام .

عكاظ : هذا ينقلنا الى نقطة تالية ، الا وهي كيف نجعل هناك تضارب بين المناهج الدراسية للاطفال وبين ما يتعلموه في الحياة والاسرة ؟

هناء سعد الدين : هناك اهمية كبيرة لما تقوله وانا اؤكد على هذا من زاوية ان الطفولة هي المرحلة التي يمكن ان يتأثر فيها الانسان باشياء كثيرة . ففيها تتحدد الاهتمامات الاولى والمواهب والتوجهات في الحياة وتكوين الشخصية . فما يرسخ في فترة الطفولة له تأثير شديد على توجهات الشخص فيما بعد .

عكاظ : هل الحادث الان نتيجة لعدم وجود كتاب يكتبون للاطفال وخصوصا المسرح ؟

هناء سعد الدين : هناك كتاب محدودين ـ ولكن المشكلة لا تقف عند الكتابة ، فلابد لكاتب مسرح الاطفال ان يعرف كافة الامكانيات التي يجب استخدامها في هذا المسرح سواء كانت امكانيات فنية او درامية عموما . ولكن الحادث ان المسرح الذي نقدم عليه اعمالنا لا يليق لا بالاطفال ولا غيرهم ، فلا امكانيات فنية ولا امكانيات مادية .

عكاظ : هل يمكن ان تعطينا فكرة عن الاعمال التي كتبتها للاطفال ؟

هناء سعد الدين : لقد شاركت في كتابة العديد من الاعمال التليفزيونية والمسرحية حوالي ١٥٠ ساعة تليفزيون في الخليج . كما شاركت الممثل اللبناني الراحل « شوشو » في اخراج مسرحية للاطفال وذلك سنة ١٩٧١ هذا علاوة على عديد من المسرحيات التي قدمتها في تونس والمغرب والجزائر .

عكاظ : هل حاولت ان تقدم للطفل فيها كيف يجب ان يكون ؟

هناء سعد الدين : كما قلت ان المسرح الخاص بالطفل هو مسرح الانطلاق الى الخيال ولابد ان يكون هناك امكانيات فنية وان يكون المؤلف المسرحي على دراية بهذه الامكانيات ورغم اننا قدمنا اعمال نراعي فيها هذا الا ان الوسيط الذي قدمنا عبره هذه الاعمال وهو العرائس غير كافي وفقير . ولذلك اصر على التكنيك الحديث لكي توصل له المعاني التي نريدها .

عكاظ : اذا سلمنا بالافتقاد الى التكنيك الحديث فهل هناك صعوبة في استخدام خيال الظل وعرائسه بشكل بسيط ومشوق وكذلك الفانوس السحري وهنا تطور هذه الامكانيات وبالتالي نضطلع بدور الرواد في هذا المجال ؟

هناء سعد الدين : انا متفقة مع هذا ولقد طبقنا هذا في بعض عروضنا مثل حكايات كامل كيلاني فاستخدمنا فيها امكانيات فنية مثل العرائس والقلاشر والممثل البشري .

عبد اللطيف عبد الواحد : هل يمكن ان نوجه دعوة الى مشروع لقاء فكري ومادي على المستوى العربي لكي تنهض بالموضوع .

هناء سعد الدين : انني اتمنى ذلك وفي هذا الصدد اتمنى ان يقدم لنا بنك من البنوك العربية واحد على مليون من مكاسبه لصالح الطفل العربي لانتاج برامج ومسرحيات ومسلسلات تليفزيونية لصالح الطفل على ان توزع بشكل غير تجاري .

على ان تكون هذه الاعمال غير موجهة سياسيا بل هدفها خدمة الطفل فنيا وتعليم القيم الاسلامية ومن منطلق اسلامي بحت حتى نحمي هذا المسرح من اي تدخلات فكرية غربية اخرى .

● كلمة اخيرة :

الاهتمام بثقافة الطفل اهتمام بالمستقبل فهل نهمل مستقبلنا الفكري ؟ .. هذا ما حاولنا الاجابة عليه في هذه الندوة ..

« نبيل »

● الكاتب المسرحي هناء سعد الدين مقصورون في حق الطفل

هكذا من الأصل

الملك فيصل أنقذني
العواد إتهمني بإساءة الأد

هاجمت القومية العربية والإشتراكية وعبدالناصر لأنني مسلم

أنت متهم

أجرى الحوار: أيمن حبيب

اسم المتهم: احمد عبدالغفور عطار
الوظيفة: اديب ومؤلف ومؤسس عكاظ
الاقامة: مكة المكرمة
نوع التهمة: هجوم على زملائه

□□□ في احضان منزله المتواضع المتكيء على احد جبال مكة وداخل مكتبته الضخمة والغنية بالكتب والمحفوظات رغم ما ضحى بالكثير منها للابقاء ببعض التزاماته المادية .. وفي هذا الجو المفعم بالفكر والادب والثقافة استطعنا استكمال الحوار الذي بدانها الاسبوع الماضي في لقاء « انت منهم » مع الكاتب والمفكر والاديب الاستاذ احمد عبد الغفور عطار ...

واعترف ان رحابة صدره وشجاعته الادبية الكبيرة ووضوحه التام مكناني من تحقيق بعض اهداف هذا اللقاء والتجول لساعات طويلة في فكر وذاكرة استاذنا العطار .

وقد خابت بعض توقعاتي عندما ظننت متوهما انه سيمتنع عن الاجابة على بعض الاسئلة المطروحة عليه .. وبقدر ما حملته اجاباته من وضوح وصراحة متناهية وحقائق ومعلومات واتهامات لبعض الشخصيات التي ورد ذكرها الا انها تظل في اطار الاتهامات المطروحة والمتوقعة في هذا الباب □□□

○ استاذ احمد انت متهم بانك « هولاكو » القرن العشرين حيث طالبت باعدام مليون نسخة من مجلة الصحاح ..

○ ○ لقد طالبت باعدام كميات كبيرة من النسخ المزورة لانني صاحب الحق في هذا ولا اقبل التزوير في هذه النسخ ..

○ ماذا تقصد بالنسخ المزورة وهل هي التي طبعت من غير علمكم ؟

○ ○ الطبعة الصالحة للتداول هي الطبعة الاولى وهي الطبعة الصحيحة وهي التي لا يوجد منها نسخ في الأسواق واى طبعة طبعت من غير اذني تعتبر مزيفة وهذا معروف في جميع قوانين النشر في العالم ولو ان مثل هذا الحادث حدث في الولايات المتحدة الأمريكية لاعادوا الى كل حقوقي وحققوا لي كل طلباتي واتلفوا النسخ وعوضوني .





خدع يخدع خدعا :

○ ولكن يقال بان هناك اتفاقا وقع بينك وبين السيد حسن شربتلي على ان يعطى هو حق طبع ونشر هذا الكتاب ؟

○ ○ اود ان اذكر لك قصته طبع الصحاح فقد حدث بعد ان تم طبع تهذيب الصحاح والذى حققته انا وعبد السلام هارون في ثلاثة مجلدات على نفقة الشيخ محمد سرور صبان رحمه الله كتب عن هذا الاصدار في كثير من الصحف والمجلات وكان ممن كتب بنت الشاطىء في جريدة الأهرام كما كتب زكي المحاسني واقترح ان ينشر الصحاح على نفقة الشيخ محمد سرور وفي نفس الوقت بعث له بجواب شخصي يقترح عليه فيه طبع الصحاح وقد استحسن الشيخ محمد سرور هذه الفكرة ووافق على تنفيذها وفاوضني فوافقت وفي ذات الوقت كنت قد عرضت على المغفور له الملك فيصل رحمه الله طبع الصحاح فرحب جلالته بذلك وابدى استعداده لأن يطبعه على نفقته الخاصة ولكنني ابلغته بان الشيخ محمد سرور قد ابدى استعداده وعرض على طبع الصحاح فقال جلالته رحمه الله ان الشيخ محمد سرور دائما سباق لفعل الخير وفعلا تم طبع تهذيب الصحاح على نفقة الشيخ محمد سرور غير ان السيد حسن الشربتلي عرض ايضا ان يطبع الصحاح ولكنني ابلغته بان الشيخ محمد سرور قد كان له الأولوية والسبق في عرض طبع الصحاح فقال لي دعني اتصل بالشيخ محمد سرور واحاول معه ان يتنازل عن طبع الصحاح لي وفعلا ذهب الى الشيخ محمد سرور ورجاه ان يتنازل له عن طبع الصحاح ووافق الشيخ محمد سرور بعد الحاح الشربتلي على ان يتنازل الشربتلي عن طبع الصحاح وتم طبع الأولى على نفقة الشربتلي والتى نفدت من الأسواق وعملنا الاتفاقية على مدى (٥) سنوات والكمية المطبوعة (١٠٠٠) نسخة لي انا من الطبعة العادية و (٣٠٠) نسخة من الطبعة الفاخرة ولا تطبع منها دار العلم ببيروت اى نسخة وعندما اردنا طباعة الطبعة الثانية عرض على الشربتلي من جديد انه يود طبع الطبعة الثانية فقلت له ان الملك فيصل اراد نشر الصحاح ولكنني لم استطع ان اقدم له معلومات كافية وقتها عن تكاليف نفقات طبع الصحاح وحدث ان سافرت الى القاهرة وقدمت الصحاح الى مؤسسة الأهرام وهى تشهد بذلك ولدي صورة من العرض فوافقت على نشر الصحاح ثم قررت ان اسافر الى الشام واحصل على مناقصة اخرى لطبع الصحاح ثم كررت نفس العملية في بيروت واضفت تحقيقات جديدة للنسخة المطبوعة بحيث تتفق مع عالم كبير في اللغة وهو ابن خالوية الامام الذى يعتبر من اكبر ائمة لغة العرب وكانت الاضافات التي اضفتها اليه والاستدراكات بعد فترة من الزمن بينت لي والحمد لله مدى الاطلاع الواسع الذى لدى والكتاب الخاص بابن خالوية موجود لدى حيث لا يوجد في كلام العرب كلمة على وزن فعل يفعل فعلا الا كلمة سحر يسحر سحرا ولكننى اضفت اليه انا خدع يخدع خدعا وصرع يصرع صرعا وكانت الاضافة الثانية منى وبعد (٤٠) سنة هى كلمة شنا يشنأ شنئا .

الحق الادبى والمادى لمن ؟

○ ولكن استاذ احمد يقول الشربتلي بانه صاحب الحق في هذا الكتاب ؟

○ ○ الشربتلي ظلم الحق وهذا الكلام لن يقبل منه حتى ان عبد السلام هارون قال في احد اللقاءات الصحفية عما اذا كان له حق المشاركة في تحقيق الصحاح فنفى ذلك واذكر ان الدكتور محمد عبد المنعم خفاجي اشار واكد بان محقق الصحاح هو احمد عبد الغفور عطار ولهذا فلا يوجد نظام في الدنيا يعطى الحق لغير المؤلف او المحقق في النشر او الطبع وكما هو معروف ان الحق الادبى او المادى للكاتب او لورثته وهذا شيء متعارف عليه في العالم اجمع وعلى سبيل المثال فان الورثة في امريكا واوروبا اصحاب الحق حتى في الترجمات عندما يتم الترجمة من لغة الى لغة اخرى لكتاب مشهور .

فكر الكاتب ليس ملكه .

○ ولكن استاذ احمد اعتقد بانه في نظام النشر العالمي هناك قاعدة بان الانتاج الأدبى للأديب او المفكر هو ملك للجماهير وليس لورثته ؟

○ ○ من الذى قال ذلك وكيف لا يكون هناك حق للورثة ما داموا هم أحياء ؟

○ ولكن الا تعتقد بأن هذا الحق عام اكثر منه خاص ؟

○ ○ صحيح ان فكر الكاتب وعطاءه حق عام ولكن الأشياء المادية تعتبر ملكا للورثة ..



احمد عبدالغفور عطار

لم اسرق الآخرين :

○ اذن فان هذا يقودنا الى التساؤل عن حق ورثة العقاد في الكتاب الذى حذفت منه اسمه ومدى صحة هذا التصرف لاسيما وانه يمثل الجانب الفكرى اكثر من المادى ؟

○ ○ اذا كنت تقصد كتاب الشيوعية والاسلام وحذفي لاسم العقاد الذى كان مكتوبا معى لأنه كتب موضوعا عن الشيوعية والاسلام - في فصل من هذا الكتاب وقد استأذنته لوضع اسمه في الكتاب فوافق على ان ينضم هذا الفصل وينسب اليه ايضا وكذلك فعلت نفس الشيء في الطبعة الثانية بحكم الموافقة السابقة من الأستاذ العقاد غير انى في الطبعة الثالثة حذفت اسمه وحذفت الفصل الذى كتبه حتى لا يكون لأحد فضل علىّ ..

○ وبهذا صحيح الكتاب لكم وحدكم ؟

○ ○ طبعا .

○ وهل هذا الحذف يعتبر نظاما في مجال النشر ؟

○ ○ نعم يعتبر نظاميا وحتى ان ذلك كان باتفاق مع الأستاذ عامر العقاد .

○ اجابتكم هذه تقودنا الى الاتهام الموجه لكم بالسطو على بعض كتب العقاد وخصوصا كتابه - الشيوعية ؟

○ ○ ان كتاب الشيوعية للعقاد قد طبع وانا الذى طبعته .

○ وهل هو لكم ام للعقاد ؟

○ ○ ان كتاب العقاد هو الشيوعية والانسانية اما كتابى انا فهو الشيوعية والاسلام .

الشربتلي غير نظامى :

○ نعود للخلاف الذي بينك وبين الشربتلي ومدى تطوره بينكما فنسال عن الدوافع التي ادت الى تعميق هذه المسببات ؟

○ ○ لقد صدرت عن الشربتلي عدة تصرفات غير نظامية تجاه الصحاح الذي حققته فقد طبع (١٠٠) الف نسخة من غير علمى وحاول ان يتحذلق في اهداء هذه النسخة ولكن الحظ والقدر لم يخدماه فاضطر الى اعدامها بالكامل وهي تعتبر طبعة مزورة ولدي نسخة منها تثبت تلاعب الشربتلي وازدواجية ولانه وهذه في الواقع جريمة يعاقب عليها الشربتلي والمطبعة التي طبعت الصحاح لأنهم لم يأخذوا الاذن القانوني مني واورد لك حادثة وقعت للامير عبدالله الفيصل عندما طبع من ديوانه « محروم » (١٠) آلاف نسخة دون اذنه وعندما علم سموه بذلك اناب عنه شخصا ليقاضيهم وحكم له بالفعل باتلاف النسخ المزورة اذا كانت مزورة فعلاً اما اذا كانت مطابقة للأصل فيأخذها منهم ويغرم الطابعون قيمتها مرة ثانية كعقوبة لهم .

الخسارة لا تهمني

○ كم يتوقع الاستاذ احمد عبدالغفور عطار ان يقدم له الشربتلي تعويضاً مادياً ؟

○ ○ (٥٠) مليون ريال

○ استاذنا هل تعتقد ان يقدم لكم الشربتلي هذا المبلغ ؟

○ ○ انا لا يهمني اذا كان ذلك ممكنا ام غير ممكن بالنسبة للشربتلي فجسامة الخسارة التي لحقت بي وبالصحاح تضاهي جسامة المبلغ وانا احمد الله ان لدينا حاكماً عادلاً ولا اقبل ان يقرر في ذلك غير جلالة الملك فهد فمكانة جلالته الكبيرة وتقديره الكافي لجميع الامور يستطيع ان يحدد حجم الخسارة المادية التي لحقت بي وبقدر ما يجب ان اخذه واحمد الله أن تقدير جلالة الملك فهد لي لم يتغير فهو دائما يجدد الثناء لي في كل مناسبة التقي فيها معه .

اسمي معروف في كل العالم

○ لماذا حددتم حجم التعويض المادى بـ (٥٠) مليون ريال ؟

○ ○ لان عدد النسخ التي طبعت من غير اذني (١٠٠) الف واذا اعتبرنا ان قيمة كل نسخة (٥٠٠) ريال حسب سعر السوق بالاضافة الى (٣٠٠) نسخة قيمة كل منها (٣) الاف ريال فان ذلك يعادل تقريبا خمسين مليون ريال وبامكانكم الاتصال بمكتبة الكونجرس لكي تسألوهم عن اسماء المؤلفات التي اشتروها لاحمد عبدالغفور عطار ليذكروا لكم بالتحديد ان الطبعة الاولى من الصحاح من تأليف اسماعيل بن حماد الجواهري والمحقق احمد عبدالغفور عطار والطبعة الجيدة منه نفس الشيء وكذلك نسخة من الصحاح بتحقيقي في المتحف البريطاني وفي مكتبة برلين وهنا في جامعة الملك عبدالعزيز بجدة .

رصيدي من الثقافة يكفي

○ هناك اتهام موجه الى احمد عبدالغفور عطار بانه ينسب كتباً لاناس اخرين لنفسه او تراجم عن كتب يضع اسمه عليها كمؤلف او كمترجم ؟

○ ○ بالنسبة للكتب المترجمة والتي يكتب عليها اسمى فانا احضر بعض الاشخاص لكي يقرأوا الكتاب علي باللغة العربية اذا كان مكتوبا باللغة الانجليزية او غيرها ويقومون هم بترجمتها الى العربية ثم اقوم انا باعادة كتابة هذا الكتاب وصياغته من جديد الى العربية وبالطبع انني اشير الى ذلك وملدمت قد اشرت فانه لا توجد هناك سرقة واعتقد بان حديثي معك ورصيدي من الكتب التي الفتها كفيلان بان يوضحان لك مدى ثقافتي وعلمي ومعرفتي واستطيع ان اقول واجزم بانه لم يكن هناك كاتب او اديب او مفكر سعودي حارب الشيوعية مثلما حاربتها انا واوضحت خططهم وتآمرهم على الاسلام وهنا الكثير من كتبي حول هذا الموضوع ومحاربتي للشيوعية والشيوعيين خلقت لي اعداء كثيرين ولكنني باذن الله قوة كبيرة ستعمل على محاربة الشيوعيين بالقلم والمال والجاه اذا ما كان لي جاه وحتي أخر كتاب لي صدر وانا مصاب « بالجلطة » تحت اسم خلاصة ضروب الكفر - كان ضد الشيوعية ورغم ما صدر من كتب في هذا المجال سواء ممن سبقوني او ممن واكبوني أو جاءوا بعدى الا انني سبقت جميع الناس في العالم ممن كتبوا عن الشيوعية .

لماذا هاجمت عبدالناصر

○ استاذ احمد عبدالغفور عطار متهم بان كتاباته العربية الانتماء قليلة او ضعيفة فما هو ردك على ذلك ؟

○ ○ لقد نشرت في كل الصحف مقالات ضد القومية العربية واذكر ذات مرة ان احدهم كتب كلمة لتمجيدها فكتبت انا كلمة شديدة وهي ان القومية في جميع الازمان انما هي ضلال مبين وتقوم على سوء الجوار والايذاء والتغرير بالآخرين وكنت انا في ذلك اهاجم باستمرار القومية العربية وبعد ذلك كنت اهاجم جمال عبدالناصر هجوماً علمياً ويوجد حتى الأن بعض السفراء الذين يشهدون على ذلك وعلى انه عندما كان عبدالناصر يمجد الاشتراكية حتى بلغ به الحد انه قال لقد جاءت الاشتراكية لكي تطور الاسلام فكتبت انا عشرات المقالات والتى قد تكون بلغت المائة حتى ان الناس صاروا يرددونها كالمثل لانني كنت اكتبها - انا لا اؤمن بالاشتراكية لانني اؤمن بالاسلام - حتى ان القائم باعمال مصر في تلك الفترة قال ان كل ما يكتب عن الاشتراكية من هجوم ونقد لا يهمني بقدر ما يهمني ما يكتبه احمد عبدالغفور عطار لأن نصه علمي ويتحدث عن الاشتراكية ومثل ذلك قد ذكرته في المراجع وشهودي في ذلك عبدالناصر شخصياً وكذلك الدكتور فؤاد شملي وهذا له كتاب حصل من خلاله على الماجستير وقد توصل فيه الى ان الاشتراكية شيوعية نصاً وروحاً وقد اعتمدت عليه عندما ذهبنا الى احدى الحفلات في الكويت في احدي المناسبات فعندما كنت جالساً في مكاني جاءني سفير تونس الاستاذ محمد العروسي وهو احد ادباء تونس ايضاً فقال لي ان الدكتور فؤاد شملي يريد ان يسلم علي فقلت له وماذا في ذلك فليس لدي اي مانع وعندما رأيته مقبلاً وكان نظري وقتها طيبا نهضت انا ايضا وقابلته مقابلة طيبة وشكرته على حسن مقابلته وكثيراً ما نشرت في جريدة المدينة مقالات في هذا الاتجاه .

الرد في مستوى الهجوم ؟

○ وهل كان ذلك في الفترة التي تركتم فيها عكاظ ؟

○ ○ نعم لقد حدث ذلك عندما اخذت مني عكاظ .

○ ولكن استاذ احمد انت متهم بالتعرض الشخصي في هجومك وانتقادك وخصوصاً لبعض الشخصيات السياسية والفكرية البارزة ؟

○ ○ لابد ان يكون الرد في مستوى النقد او الهجوم فاذا كان عبدالناصر او غيره يبيح لنفسه ان يوجه اتهامات ونقدا غير لائق فلا شك ان الرد سيكون بالمثل خصوصاً اذا كان هذا النقد يخص المملكة وقادتها

دور الصحافة ليس مهماً !!

○ باعتبارك كنت رئيساً للتحرير وصاحب صحيفة وكاتباً واديباً فهل تؤيد انتهاج مثل هذا الاسلوب في مواجهة هذا النقد او الهجوم حتى وان اثر ذلك على الدور الأساسي للصحافة في الارتقاء بوعي الناس ؟

○ ○ من الطبيعي ان ترتفع الصحافة بوعي الناس وانواقهم ولكن اذا جاء القذف من قاذف وبشكل غير لائق فهل ننشر رداً مهذباً وجميل الكلمات لا والف لا فان الرد لابد وان يكون من نفس نوع الهجوم

مبررات العقوبة في الاسلام

○ ولكن الا تعتقد ان الاستمرار في ذلك سوف يؤثر على الفكر العام للشعوب العربية والشعب السعودي بشكل خاص ؟

○ ○ لا اعتقد ذلك وعلى سبيل المثال فعندما قال المسيح لليهود يا اولاد الافاعي فمعروف بان هذا الوصف شنيع وهو شتم لكل اليهود رغم انه ايضا من اليهود ولكنه شتمهم باولاد الافاعي ولذلك فلا بأس من ان يكون الرد في مستوى الهجوم واذا اتهم احدنا بانه ملحد او كافر فمن حقه ان يدافع عن نفسه بكل الادلة التي تثبت ايمانه بالله عز وجل ويستطيع ان يطعن في من يتهمه ويقول له انت كافر لان الانسان لا يؤاخذ اذا طبق المعاملة بالمثل وهذه شريعة متبعة في جميع الامم والشعوب والديانات والقوانين ايضا وهذا ما يبرر قسوة العقوبة في الاسلام فاذا اتهم انسان انسانا اخر بالزنا فلابد ان يقام عليه الحد اذا اكد ذلك ثلاثة شهود واذا نفي الرابع او لم يعترف فعندئذ يعاقب الثلاثة بسبب القذف ويكفينا في ذلك جلد الذين افتروا على السيدة عائشة ام المؤمنين رضي الله عنها ولذلك فلابد من الايلام الشديد لمن يشهّر أو يطعن في انسان ما .

موضوعات للعدو والصديق

○ لو لم تكن هذه المواقف توجد لكم حساسية مع زملائكم الصحفيين ؟

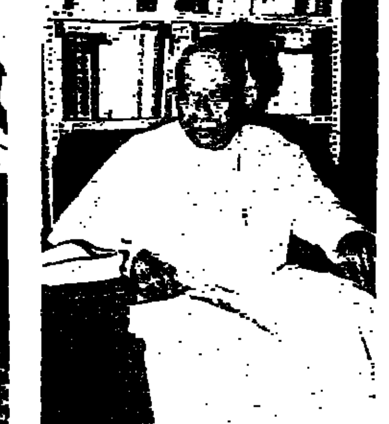
○ ○ لقد ارد من موضوعاتي العلمية هذه ان يقرأها العدو والصديق ولااعتقد ان هناك من يغضب عندما اقول ان الله واحد احد وانه هو الخالق الدائم وهذا الكلام لن يغضب منه الا الشيوعيون ولذلك لم يحاربني او ينتقدني او يهاجمني الا الشيوعيون وانا لم اكن اهاجم اشتراكية الاسلام وانما كانت غايتي ان مافيه من خطأ وتضليل للحق وقد كان هذا مقبولا من الكثيرين وفي مقدمتهم المغفور له الملك فيصل رحمه الله حتى انه استخدم تعبيرى في احد خطاباته حيث قال - لا اؤمن بالاشتراكية لانني اؤمن بالاسلام - حتى وزارة الخارجية عندما تلقت دعوة من الصين الوطنية لزيارة وفد من المملكة لها اختاروني ولكنني قررت الا البي هذه الدعوة لأن زوجتي كانت قد توفيت في تلك الفترة ونشرت مقالا قررت فيه اعتزال المجتمع والتقيت بالملك فيصل واعربت له عن اعتذارى من السفر الى الصين الوطنية لحزني على وفاة زوجتي ولكن جلالته رحمه الله راى ضرورة سفرى انا الى الصين الوطنية لان الزيارة لدولة تحارب الشيوعية وانا السعودى الاول الذي حارب الشيوعية وكتب ضدها واوضح لؤمها وتآمرها ودسها على حياة الناس وبالفعل استجبت لرغبة جلالته والحقيقة انني وجدت هناك استقبالا هائلا بمناسبة زيارتي كما انتشرت الاعلام السعودية وملأت الصين الوطنية وأقام رئيس الجمهورية بنفسه حفلا واستقبلني استقبالا رائعا وخلال هذا الاستقبال قلت له انكم في شرق القارة ونحن في غربها وعلينا جميعا ان نحرس المنطقة من الشيوعية ونحن في مهاجمتنا لها نصدر عن اصالة وعن عقيدة فمحاربتنا للشيوعية تنبع من الاسلام الذى يقرر وجود إله ويقرر الوحدانية ويحارب الالحاد والكفر وانتم ربما تحاربون الشيوعية من اجل اهداف وطنية وقومية وسياسية وربما يكون هناك تمثيل دبلوماسي بينكم وبين روسيا والدول الراسمالية ولكننا نحن والشيوعية لانلتقي في طريق واحد اطلاقا وعموما فقد كانت الرحلة موفقة وكذلك حدث معى عندما ذهبنا الى تونس تلبية لدعوة الحكومة التونسية وقد كان معي رؤساء التحرير بالمملكة ماعدا من اعتذر منهم وارسل من ينوب عنه وانا حقيقة لا اتخلف في اي موقع من المواقع عن خدمة عقيدتي واذا قال الاسلام رضيت فانني ارضى وان ابى الاسلام فانني أبى وعندما كنا في تونس استقبلنا الرئيس الحبيب بورقيبه وكان استقبالا طيبا بمناسبة يوم ذكرى الشهداء في تونس وكان بورقيبه مسرورا للاحتفال بهذا اليوم الذى شاركنا فيه حتى اننا كنا معه في مقبرة الشهداء وبعد ان القى خطبته ذكر لنا ان صديقه تيتو سيصل بعد قليل وقال لنا ارجوكم ان تشاركوني الاحتفال بضيفي فوافق كل الاخوان عندما وصلنا الى الفندق لنرتاح ذكرت لهم انني لن احضر في اى مناسبة يحتفل فيها بشيوعى لايؤمن بالله ويؤذى المسلمين حتى ولو كان ذلك بطلب من رئيس الجمهورية

رفضت مقابلة تيتو

○ استاذ احمد من كان معكم في هذه الرحلة ؟

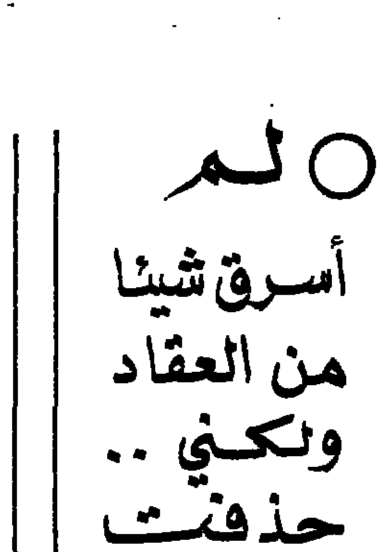
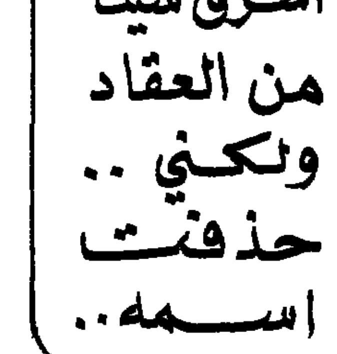
○ ○ كان معنا المسؤولون عن الصحافة جميعا بدون استثناء وهم (١١) صحفيا فمن الاذاعة كان معنا عباس غزاوى وغالب حمزة ابوالفرج ومن الصحفيين انا والاستاذ احمد جمال ويمثل الندوة والاستاذ فؤاد شاكر ويمثل البلاد والاستاذ عمران العمران وقد ايدني بعضهم في هذا الموقف وخاصة الاستاذ احمد جمال فلم يحضر ولكن عندما تفقد الحبيب بورقيبه الحاضرين ولم يرني طلب من وزير اعلامه وكان يسمى وزير الاخبار وهو الشاذلي القليبي امين عام الجامعة العربية الان ان يخبره عمن تخلف من السعوديين فابلغ القليبي بورقيبه ان احمد عبدالغفور عطار قد تخلف لان تيتو شيوعى وملحد ولايجب ان يحتفي به

من صراع نفسي ودينيا..
والملك فهد برأني




الأستاذ العطار والزميل ايمن


○ لم أسرق شيئا من العقاد ولكني .. حذفت اسمه..

○ عكاظ منبر حق وقلعة للفكر وتربية للذوق

○ لا أقبل أن يفصل خلافي مع الشربتلي غير الملك فهد

○ الشربتلي ظلم الحق في طبع الصحاح وفشل في التزلق

رفضت الاحتفاء بتيتو.. فوضع بورقيبة يدي في يده

واذا اراد الحبيب بورقيبه ان يحتفي بضيفه ان يحتفى به هو وذلك من حقه كرئيس للجمهورية وارجو ان يذكر لتيتو معارك المسلمين في يوغسلافيا وان يتوسط لديه لمساعدة المسلمين اليوغسلاف حتى يغير تيتو سياسته نحوهم وكنا في المساء مدعوين للحفل الساهر الذي يقام للرؤساء وكانت دعوة الحبيب بورقيبه ان نحضر له هو وكان تيتو يجلس في الوسط وقد استقبله الحبيب بورقيبه وجلس في غرفة مستطيلة والابواب مفتوحة فرآنا بورقيبه اثناء حضورنا ونحن نرتدي زينا السعودي وعند المدخل قال لتيتو اترى هؤلاء الناس فرد عليه تيتو هؤلاء هم المسلمون ومعدن العرب وتقدم خطوات فصافحه الاخوة ثم صافحوا تيتو اما انا فقد صافحت بورقيبه فقط فما كان منه الا ان وضع يدي في يد تيتو فقلت لتيتو امام الناس ارجو يافخامة الرئيس ان تحسن معاملة المسلمين في بلادك ثم مضيت دون ان اشارك المحتفلين في الحفل وجلست في غرفة مستطيلة فجاءت زوجة رئيس الجمهورية تيتو وكانت معها اخت الحبيب بورقيبه وقد نسيت اسمها الآن ثم اقبلت معهن بعض النساء من الغرفة فتحدثت مع زوجة الرئيس تيتو عن الكادحين وما ادراك ما الكادحين في الوقت الذي كانت ترتدي فيه ثوبا فاخرا جدا وعلى معصمها وجيدها الاحجار الكريمة النادرة وهذه هي الشيوعية بالنسبة للحكام اما بالنسبة للافراد فان الشيوعية تكون سلبية جدا ثم دعتني لزيارة يوغسلافيا ولم الب الدعوة طبعا ولكن كل ماطلبته منها ان يحسنوا معاملة المسلمين فوعدت خيرا والله اعلم

احرص على الصورة الجميلة

○ هل افهم من هذا انكم تربطون بين مواقفكم الخاصة ومواقف الدولة الرسمية ؟

○ ○طبعا فاذا دعيت دعوة وافقت عليها الدولة فانني احرص على ان اعطى الصورة الجميلة لبلدي وحكومتي ولدي القدرة على اقناع الناس بان حكومتنا من افضل الحكومات في هذه الارض فمنذ قاد المملكة الملك عبدالعزيز رحمه الله من عام ١٣٤٢ هـ والى اليوم لم يدون في تاريخهم ان منكرا قد طرد او نفي او اعدم وحتى بعض الشباب المخدوعين الذين رات الحكومة واجبها في تاديبهم وتربيتهم لم تسيء اليهم ابدا بل ارادت ان تقنعهم عن طريق الحجة فاقتنعوا واهتدوا الى الطريق المستقيم .

الصحافة لا تتناقض مع الولاء

○ هناك من يعتقدون بان من الضرورة ان يكون للعمل الصحفي موقفا متميزا عن الموقف الرسمي ولا اقصد بذلك ان يكون معاكسا ؟

○ ○ ان العمل الصحفي لا يتناقض مع الولاء للدولة او للحاكم اذا كان صالحا او اذا كان الحكم ايضا صالحا فالاتجاه هنا لا يتناقض مع الواجب الصحفي الصحيح او التعبير عن الحياة والمجتمع مع الحكم او الاخلاق فاذا قلت انا للناس ان الحكم في السعودية حكم اسلامي مبني على الحق والعدل وعدم الظلم فانا لم اقرر الا حقيقة واقعة وبتفق مع عملي الصحفي ومع المواطنة والانتساب لهذه الدولة وليس هناك اي تناقض في الاتجاهين

الدعوة هي الدعاية للاسلام

○ لكن الا تعتقد بان هناك فارقا بين ان تكون هناك دعاية او ان يكون هناك اعلام وعمل صحفي حيادي يخدم الاهداف العامة بشكل ذكي ؟

○ ○ نحن هنا لا نعمل بالدعاية المضللة وهي الدعاية الكاذبة فانت عندما تقول ان غزوة بدر هي غزوة فرقت بين النور والظلام والكفر والايمان والشك والتوحيد وكل هذه نتائج تحققت من غزوة بدر وعندما اقام القرآن الدعاية واقام الرسول صلى الله عليه وسلم ايضا الدعاية لغزوة بدر فقال ـ اعملوا يا آل بدر غفر الله لكم ـ فاذا وافقت الدعاية الحقيقة والواقع فان ذلك لا يعد « تطبيلا » ولا يفسر بانه مجرد اعطاء صورة مزيفة بواقع مغاير والاسلام يعلمنا ان الاعلام ليس هو الدعوة وانما الدعاية هي الدعوة واذا رجعت الى المعاجم تجد ان الدعوة هي الدعوة للاسلام ورعاية الاسلام والناس تقدر الدعاية الحقيقية .

الاعلام ليس تطبيلا

○ ولكن هناك نظريتان في الاسلام احداهما تقول بان من اهداف الاعلام ايصال صوت الجمهور الى الحاكم ونظرية اخرى ترى بان اهداف الاعلام ايصال صوت الحاكم او المسؤول الى الجمهور فما رايك ؟

○ ○ اذا جئنا للاسلام نفسه فاننا نجد انه ينطلق من الحب والخير والجمال فعندما ينطلق الاسلام من هذه العناصر فانها توجب على المتبع له والمتدين بشكل خاص ان يؤمن بهذه المثل فهو مفروض فيه ومأمور بان ينقل الصورة الصحيحة للخارج وينقل من الخارج ايضا الصورة الصحيحة للشعب الذي ينتمي اليه فعندما ظهر الاسلام اعطى للعالم الصورة الصحيحة للاسلام وانه الدين الحق وانه الدين السمح والدين الذي يعمل لخير البشرية وتطورها ونموها ولا يفرق بين البشر وعندما بشر رسول الله بالاسلام كان منطلقه خيرة وجمالية واعطى الصورة الصحيحة للاسلام ولم يكن ناقما على شعب من الشعوب بسبب اللون او العرق وهاجم العصبية بشدة حتى انه صلى الله عليه وسلم قال « انا سابق العرب وبلال سابق الحبشة وصهيب سابق الروم وسلمان سابق الفرس » وهم ينتسبون الى غير العرب وبهذا التقييم جعل الرسول صلى الله عليه وسلم الربع للعرب والثلاثة ارباع المتبقية لغير العرب حتى يؤكد الا قومية في الاسلام

الاسلام لكل الناس

○ الملاحظ استاذ احمد انك تستند في اجاباتك واحاديثك ومقالاتك على الدين كطرف اساسي في الموضوع الذي تطرحه ولكن الا يعتبر هذا استغلالا للدين لخدمة اهداف معينة ؟

○ ○ ان ديننا الاسلامي ليس كالمسيحية فيه عزلة بين الكنيسة والسوق وليس كاليهودية مغلق على جهة معينة او الوطنية المغلقة على فئة من الناس الذين لا يسمحون لاحد ان يشترك معهم في ربهم او في وطنهم ولكن الاسلام دين عام للانسانية بكاملها وبهذا فانني عندما احكم الاسلام فلانه هو الحكم العدل فوق السياسة وفوق كل القوانين الدنيوية لان الاسلام لا فصل فيه بين السياسة والعقيدة



الأستاذ العطار يروي للزميل ايمن حبيب مواقع تزوير الشربتلي للصحاح

الدين ليس للهدم

○ لكن الا تعتقد بان توظيف الدين لخدمة السياسة كما هو ملاحظ في بعض الحالات والحركات التي تدعي الثورية اصبح ظاهرة تضلل الكثير من الشعوب الاسلامية ؟

○ ○ اذا اردت الاسلام فهو لا يأمر الا بالخير ويحارب التفرقة ويلغيها من حسابه واذا كانوا في ايران مثلا او غير ايران يستغلون الدين للسيطرة ويجعلون منه اداة هدم لتحقيق اغراضهم فهؤلاء ليسوا باتباع للاسلام الحق ولكن اذا اخذ الانسان الاسلام ويجعله هدى وسبيلا فلا غبار على من يبدعون لذلك

عكاظ منبر حق

○ هل هذه المواقف جسدتها حقيقة في مشاركاتك الصحفية والفكرية ولا سيما في عكاظ .

○ ○ نعم فعندما اصدرت هذه الجريدة كتبت في المقال الافتتاحي الاول ان هذه الجريدة منبر من منابر الحق وقلعة من قلاع الفكر الاسلامي وهي تعمل لتربية الذوق حتى يكون سليما وهذه هي العناصر التي كنت ادين بها وانا صاحب جريدة ورئيس تحرير والخلاف بيني وبين الاخرين هو انني لا اخاصم احدا عن هوى في نفسي ولا لغرض شخصي وانما اخاصمه في سبيل الحق وعندما حدث بيني وبين الصحف خلاف كان الحق معي في كل خصام خاصمته

خلاف مع القزاز

○ مثل ماذا .

○ ○ مثل خصامي مع جريدة البلاد في عهد الاستاذ حسن قزاز والزيدان فقد كتبت مقالا ذكرت فيه ان كلمة تخطيط المستخدمة لدينا موجودة في « المنفستو » الشيوعي الذي اصدره « كارل ماركس » واللغة العربية تتسع لنأخذ منها كلمة اخرى بدلا عن هذه الكلمة وهذا ما قاله محمد عمر توفيق بيض الله وجهه في تاييدي بان لفظة « تخطيط » نجستها الشيوعية والكلمات الاسلامية واللغة العربية في غنى عن هذا فهاجمتني جريدة البلاد وذكرت ان كلمة التخطيط بمعناها الحالي موجودة في اللغة وصوروا بالزنكغراف صفحة من « لسان العرب » ووضعوها لكسب المعركة ضدي فذكرت لهم ان من وضعوا هذا الزنكغراف جهلة فاين كلمة تخطيط التي تؤدي الى هذا المعنى والتي ليس لها اي وجود في المعجم العربي فما كان منهم الا ان حاولوا ارهابي بسعيد كردي الذي كان يعمل رئيسا للمخابرات وقالوا انه استعمل كلمة التخطيط واجازها فقلت من هو سعيد كردي حتى يستطيع ان يجيز ويضيف ويعلي في اللغة فسعيد كردي لا يفهم

لا جوانب شخصية

○ اسمح لي ان اكرر سؤالا بان احمد عبد الغفور عطار كان يخرج في خصوماته هذه عن الموضوع الاساسي للنقاش الى جوانب شخصية .

○ ○ اي جوانب شخصية في هذا اذا ذكرت كلمة وقلت بان هذه الكلمة ليست في معجمنا العربي .

○○ انني لم اذكر لك انه عندما صار الخلاف بيني وبين جريدة البلاد ذكرت الجريدة ان اليهود طبعوا المصحف الشريف وان بعض الباكستانيين حضروا الى هذه البلاد وادخلوا هذا المصحف المحرف والدليل على ذلك انه في هذه المصاحف ذكروا سورة بني اسرائيل بدلا من سورة الاسراء فحدث ضجيج وسجن ثلاثة من الباكستانيين الذين احضروا هذه المصاحف واذا دخلت المساجد والمسجد الحرام في رمضان في تلك السنة لوجدت ما يهول حيث ياتي الخارج بالمصحف الشريف ويقلب الصفحات فان وجد سورة بني اسرائيل يرمي المصحف . وقد حدث هذا معي في ليلة ٢٧ رمضان فقد كنت في المسجد الحرام وبعد ان صليت اردت ان اقرا شيئا من القرآن فاخذت مصحفا فقال لي احد الحاضرين ان هذا المصحف هو الذي طبعته اسرائيل وانظر الى سورة الاسراء وستجد انه مكتوب بدلا عنها سورة بني اسرائيل فقلت له لقد ورد في اسماء هذه السورة اسماء اخرى منها سورة بني اسرائيل فاراد هذا الرجل ان يقوم بصخب وضجيج في المسجد فتركته ودخلت في الخاصين وقد كتبت مقالا عن الذي يرمون بالمصحف عندما يجدون سورة بني اسرائيل اقول فيه ان هذه المصاحف ليست مزورة وليست مطبوعة من قبل بني اسرائيل لان هذه السورة تسمى في مصحف سيدنا عثمان بسورة بني اسرائيل وليس بسورة الاسراء وكان هذا بسبب غيرتي على الحق

○ استاذي احمد على هذا العداء وهذا الاختلاف كان يتجاوز حدود الرد على صفحات الصحف او الموضوعات التي تكتب في الجرائد .

○○ في حدود الصحف فقط حيث اكتب المقال وانا ادعو الى الحق واقرر الحقيقة واظهرها .

تجني علي الزيدان

○ وماذا عن الاستاذ محمد حسين زيدان .

○○ ان الزيدان تجنى علي منذ ايام وتجنى علي من قبل عندما نسب الي شيئا غير واقع كما نسب الى الملك فيصل رحمه الله شيئا غير واقع ايضا فلهذا اثرت ان ابتعد عن الجريدة حتى لا اجعل صلتي بها تكتب او طمع في شيء منها ولو بذكر اسمي

عزيز ضياء لم ينصرني

○ ويجرنا هذا الموضوع للحديث عن العلاقة بينك وبين الاستاذ عزيز ضياء رغم انه قد اعانك ونصرك في ازمة وقعت لك الا انك لم تكن وفيا معه .

○○ لم ينصرني عزيز ضياء في ازمة قط ولم تقع في ازمة والحمد لله لكي ينصرني نبيا فعزيز ضياء يدعي الآن انه عمل وعمل لكنني كنت في حضرة بعض الضباط القدماء فذكروا لي ان ما ادعاه عزيز ضياء في الذي نشره في عكاظ لديكم غير صحيح وارجوا ان تسال عنه ذلك الذين يعرفون عزيز ضياء جيدا وانا لا اريد ان اطيل لان هناك بعض الشهود الذين ماتوا وان كان هذا قد حدث من (٤٠ ـ ٥٠) سنة ولكن المنطلق القديم مازال موجودا وعموما فان عزيز ضياء قد عض يد الاحسان التي امتدت اليه كثيرا وذلك برفعه للتقارير ضدهم للدولة ويمكنك ان تسالهم بالنيابة عني فان نفوا لك ما ذهبت اليه فيمكنك ان تكتب عني انني اكذب الكاذبين .

ايماني بالله اولا واخيرا

○ استاذ احمد ما هي الآثار التي تركتها في نفسك رحلتك الطويلة في مجال العمل الصحفي بعد كل هذه التجربة ؟

○○ حقيقة لدي قناعة تامة بعدم التطلع الى الحرام في اكل المعاش وقد عاهدت ربي باغلظ الايمان الا آكل حراما او اوكل مخلوقا حراما مدى الحياة وفوق ذلك فقد حلفت بطلاق زوجتي وهي اعز امراة عندي اذا اكلت رشوة او اعطيت انسانا رشوة حتى لا اعصي الخالق ولهذا فانك تراني سعيدا في نفسي لانني لا اكل حراما ولا اتعامل بالحرام

مواقفي حاسمة

○ وهل هذا الحلف المغلظ نتيجة ضعف في عدم مواجهة مثل هذه الظروف او هذه المواقف ؟

○○ قال محمد عليه صلوات الله وسلامه « الولد مدخلة مجبنة مجهلة » وهي حقيقة بليغة فاضحة يعني عادات بمعنى ان الانسان العالم يصبح جاهلا بسبب الولد او يكون شجاعا فيصبح جبانا لان عنده ولد وكل انسان عنده اولاد يجعلون هذا الحديث واقعا عليهم والمعدة الخالية يندر ان تعرف القناعة فيخشى الانسان ان تضطره بعض الظروف فيقع في المحظور ولكيلا يقع في المحظور فيجب ان يرد هذا المحظور بمحظور اكبر منه وافقت على هذا المحظور الاصغر ودفع المحظور الاكبر .

كيف انقذني الفيصل

○ وهل حصل ان واجهتم مثل هذه الظروف وكان هناك صراع بينكم وبين نفسكم ؟

○○ ليس هناك اي صراع ورغم انه اذا وقع او وقعت في مشكلة الجأ الى الله بعد منتصف الليل بعد الخلوة الى نفسي خارج البيت لان الله يعلم خائنة الاعين وما تخفي الصدور وذات مرة اضطررت لتاجير المطابع لحاجتي الى الفلوس وقد اوكلت صديقا في ذلك فقال لي ان البنك لاياخذ مني ربا وبما انني لااكل الربا والحمد لله فقد فتح الاعتماد لياخذ عليه قيمة المبلغ دون ربا فاخذنا المبلغ والرسائل التي تذهب لهذا الانسان الذي اوكلته وذات مرة وصلني خطاب من البنك في مكة وعندما قراته حدث لي خلل في نفسي فانا الانسان الذي لايمكن ان ابيح الربا كيف اعمل به فذهبت الى الله سبحانه وتعالى وقلت له انت وحدك الذي تعلم بانني لااكل الربا ولااجيز تعامله وفي نفسي لم اكن موافقا ولا علم لي ولاشيء فان كنت تعلم بانني صادق فاللهم نجني في الدنيا والاخرة وكان البنك قد كتب لي شكوى شديدة اللهجة مع صورة للملك وانا كتبت شكوى رقيقة جدا للدفاع عن نفسي قال فاعظم بك النسبة الاوسط ماكتبته وما وصل النطاب الى الملك فيصل عن هذا الموضوع فلم اكن اود ان يصله مثل هذا الخطاب حتى لا يعتبر ماسي الشباب الذين عندما تورطنا وانما لجات الى الله سبحانه وتعالى ولم اطلب اي من شيء من جلالته رحمه الله ولكن جلالته بكرمه المعهود صدر منه أمر بمساعدتي على الا ادفع الا المطلوب مني فقط دون فوائد وكان ضمن خطابي الى جلالته رحمه الله ان منزلي مرهون ويمكنكم بيعه واستلام كافة الحقوق المطلوبة مني وكان ذلك المبلغ (٢٢٨) الف ريال واذا لم يكف هذا المبلغ فلدي مكتبة كبيرة تساوي هذا المبلغ واكثر فبيعوها كذلك واذا لم يكف كل ذلك فبيعوا المطبعة ايضا وهكذا نجاني الله من معصية الربا عندما التجات اليه .

○ أطالب الشربتلي بـ ٥٠٠ مليون ريال .. لأنه سرقني

○ عزيز ضياء عض يد الاحسان التي امتدت اليه

○ ليس هناك ازدواجية بين مواقف الصحفي وولائه .

○ أدخلت إضافات في اللغة العربية وثقافتي واسعة

○ ترجماتي للكتب ليست سرقة.. وثقافتي كبيرة

○ خلافي مع زملائي ليس شخصيا .. وإنما حول المبادئ .

○ سأطلق زوجتي لو تعاملت بالرشوة والربا .

هكذا في الأصل



من المحرر

« في خدمتكم » اردناها أن تكون شاملة .. تفتح حواراً بناء بين المواطنين والمسؤولين ، بينهم وبيننا - ولا ينجح حوار ما لم يكن هناك « الرأى » .

وقد فتحنا نافذة للراي منذ فترة من خلال « رأيهم ورأينا » ، وقبل أسبوع فتحنا لكم نافذة أخرى هي « صحافة الخدمات في راي ... » التي تقرؤونها على الجناح الايسر لهاتين الصفحتين .

يوم الجمعة الفائت أطل عليكم منها الاستاذ الكبير « محمد حسين زيدان » ، وهو إن لم يفصّل رأيه بالنسبة لخدمات التوعية التي يمكن ان تقدمها صحيفة سيارة ، فقد ألمح اليها ، والتلميح يغني عن التصريح كما يقولون !

وامامكم نخبة من أصحاب الراي الذين سيكتبون لكم عن « صحافة الخدمات » ، وعذراً إن تقدم رئيس التحرير على بعضهم هذه المرة فقد آثرت ان يكون هو ليواكب رايه مع التطوير الذي شهدته « عكاظ » منذ أسبوع .

عبد الكريم يعقوب

تعقيبات

الامير خالد بن عبدالله يوضح:

بهذه الطريقة يضمن المواطن « غير العسكري »

تلقي العلاج في مستشفى الحرس الوطني

●● تفضل صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني للمنطقة الغربية بتوضيح الاجراءات التي تسهل على المواطنين من غير العسكريين - دخول مستشفى الحرس الوطني بأم السلم للاستفادة من الخدمات الصحية والطبية التي يقدمها الحرس الوطني لهم.

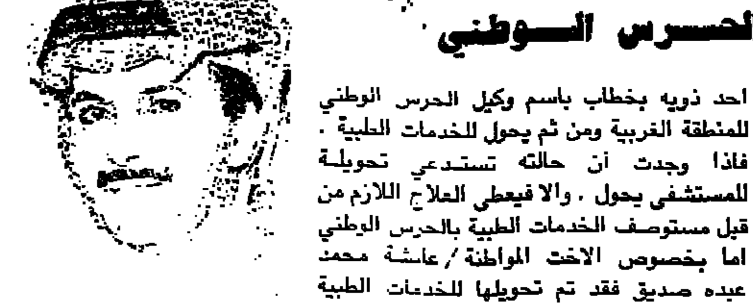
جاء ذلك في الخطاب الذى بعث به سموه الى محرر الصفحة.. وفيما يلي نصه:

المكرم الاستاذ/عبد الكريم يعقوب محرر صفحة في « خدمتكم » ـ جريدة « عكاظ » السلام عليكم ورحمة الله وبركاته : ـ

ردا على خطابكم بتاريخ ١٤٠٣/٧/١١ هـ ، نحيطكم علما بان التعليمات الصادرة بخصوص معالجة المواطنين السعوديين بمستشفى الملك الوطني للحرس الوطني بأم السلم تقضي بان يتقدم المريض او احد ذويه بخطاب باسم وكيل الحرس الوطني للمنطقة الغربية ومن ثم يحول للخدمات الطبية . فاذا وجدت أن حالته تستدعي تحويلة للمستشفى يحول . والا فيعطى العلاج اللازم من قبل مستوصف الخدمات الطبية بالحرس الوطني اما بخصوص الاخت المواطنة/عائشة محمد عبده صديق فقد تم تحويلها للخدمات الطبية ولكم تحياتنا ...

وكيل الحرس الوطني للمنطقة الغربية
خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز

□ تجدر الاشارة الى ان الاخت المواطنة عائشة محمد عبده صديق من جدة كانت قد تقدمت الى هذه الصفحة بطلب ترغب فيه ان تتلقى العلاج في مستشفى الملك خالد للحرس الوطني . ها قد لبينا لها الطلب . مع شكرنا وتقديرنا لسمو الامير خالد بن عبدالله على تجاوبه الفوري الكريم .



الامير خالد بن عبدالله

طفل يسقط في فوهة بفناء المستشفى

ويموت.. فيقول مدير المستشفى:

« ولكن الحذر لايغني عن القدر »!!

●● « مصيدة لاصطياد البشر بالطائف ! » .. تحت هذا العنوان المثير نشرت « عكاظ » للزميل فينان الغامدي خبرا عن حادث سقوط الطفل محمد حسن مصطفى في غرفة تفتيش المجاري بفناء مستشفى الصحة النفسية بالطائف ـ وذلك في العدد (٦١٧٦) بتاريخ ١٤٠٣/٧/١٥ وتعليقا عليه كتب الاستاذ علي العمير في زاويته « تحت الشمس » بعد ذلك بيومين مقالا بعنوان « الاهمال القاتل » .

وتعقيبا على الخبر والمقال المشار اليهما أرسل مدير مستشفى الصحة النفسية بالطائف الدكتور عثمان عبدالله الطويل الى رئيس التحرير ما يلي:

١) ان ادارة المستشفى الجديدة قد كلفت الصيانة لحصر جميع الفوهات واتخاذ الاجراءات الفورية لسدها وفعلا تم حصر اكثر من ١٠٠ فتحة وتم عمل الاغطية الحديدية اللازمة لها وهذا يدل على عدم التهاون والاهمال لوجود تلك الفتحات من قبل الادارة.

٢) ان الفتحة التي سقط بها الطفل هي بموقع عمل النافورة الذي لا يزال العمل جاريا بها وترتفع عن سطح الارض حوالي ٣٠ سم ولا صحة مطلقا لوجود سبع فتحات اخرى مغطاة بكرتون وما ذكر امر مبالغ فيه

٣) ان النزلاء عند ما يريدون الخروج من عنابرهم يخرجون ومعهم مرافقين لحمايتهم واذا وجد فتحات مكشوفة فانها لا توجد في الاماكن التي يرتادها النزلاء علما بأنه توجد فتحات غرف تفتيش مسؤولة عنها مؤسسة الغلام (المقاول) الذي يقوم ببناء العيادات الخارجية، وعلى اية حال فانه سبق وان تم تكليف المقاول بسرعة سد هذه الفتحات وفعلا تم سدها.

٤) حيث ان الفتحة المشار اليها مبني عنقها بارتفاع حوالي ٣٠ سم وانها داخله ضمن تركيب البلاط ـ والغطاء وما دام اتخذت الاحتياطات الضرورية للمحافظة على ارواح النزلاء بوجود مرافقين لهم وما دام عمل المسح الشامل لجميع غرف التفتيش المفتوحة وسدها ثم اهم من ذلك ما صدر من تاكيد لجميع العاملين بالمستشفى لعدم اصطحاب اطفالهم الى مقر العمل لان ليس لدينا الامكانيات لوضع مرافق لكل طفل. فهذا يعني اهمالا من ولي امر الطفل الذي خالف التعليمات وجلب طفله الذي لم يسقط في الفتحة لانها في طريقه بل قفز اليها.

مصيدة لاصطياد البشر بالطائف

فينان الغامدي (الطائف)

ما نشرته عكاظ

٥) اما القول بأن احد المرضين بالمستشفى حصل له ولغيره حوادث السقوط بغرف التفتيش فهذا ما لا تعلم به الادارة واذا كان صحيحا ان ذلك حصل في عهد الادارة الجديدة فأين هؤلاء الذين سقطوا لم يتكلموا الى الان؟ وهل حضر الدفاع المدني قبل هذه المرة لذلك الغرض وأين تلك المعلومات التي وردت الى الدفاع المدني لماذا لم ترد الى الادارة وهي التي من الاولى ان تعلم عنها ومن ممرضيها وموظفيها او من الدفاع المدني.

٦) ما دام ان والد المتوفي قد تنازل عن حقه الخاص لشعوره بخطئه في عدم اتباع التعليمات الصادرة من ادارة المستشفى بعدم اصطحاب الاطفال الى المستشفى...

٧) وما دام ان نزلاء المستشفى لا يتحركون من مكان لاخر الا بوجود مرافقين معهم وازاء ذلك كله، فانني اعتقد ان ادارة المستشفى وقسم الصيانة والمراقبة حريصون كل الحرص على المحافظة على ارواح المواطنين وانهم حذرون كل الحذر، ولكن الحذر لا يغني عن القدر وانما هو اجل الطفل الذي سعى الى حتفه لقفزه الى فتحة تلك الغرفة المرتفعة عن الارض باكثر من ٣٠ سم كما ذكرنا.

□ المحرر: لو أعاد القارىء قراءة كلام مدير المستشفى لوجد فيه ما يثير الدهشة والاستغراب، ولا نود الاطالة، فقد أغنانا الدكتور الطويل عن ذلك. ولكننا نثير هنا تساؤلا واحدا فقط، واحسبه خطيرا:

كيف يموت طفل صغير بسبب الاهمال، ثم يقول مدير المستشفى بكل هدوء وبرود أعصاب ما قاله في الفقرة الاخيرة من رسالته:

« ما دام ان والد المتوفي قد تنازل عن حقه (الخ...)

فإنني اعتقد ان ادارة المستشفى وقسم الصيانة والمراقبة حريصون كل الحرص على « المحافظة على ارواح المواطنين » وانهم حذرون كل الحذر »؟؟!!

أقول أبعد خراب البصرة يأتي مدير المستشفى ليقول ان الادارة والعاملين حريصون وحذرون؟!.

واترك المجال للمسؤولين وغير المسؤولين للتعليق.. إن ارادوا!!

تعقيب أخير

قطعة خشب سببت طفح المجاري !

●● « عين الرقيب » كانت قد اشارت في عدد عكاظ رقم (٦١٥٧ ، في ١٤٠٣/٦/٢٦) الى ان طفح المجاري في المنطقة الواقعة خلف مؤسسة المنهل الثقافي الليلي بجدة وحتى عمارة التأمينات الاجتماعية وذلك من قبل شهرين تقريبا تسبب في جلب المزيد من البعوض الى العمائر المجاورة.

□ وتجاوبا مع هذه الملاحظة كتب امين مدينة جدة بالنيابة الدكتور محمد علي قطان الى رئيس التحرير موضحا:

ان المشكلة المشار اليها قد نتجت عن انسداد في المجاري بسبب قطعة خشب كبيرة طولها متر، وقد تم اخراجها بالفعل لتزول المشكلة.

وتم هذا بعد ان قام مندوب الامانة تصحبه فرقة الصيانة بمصلحة المياه والمجاري بتفقد الموقع المشار إليه.

أوقاف

فاعل خير سيبني المسجد من جديد

● قرية ابي العقايد هي احدى قرى منطقة جيزان ، ويحيط بها العديد من القرى ، وبها كثافة سكانية لا بأس بها . ولكن المسجد الجامع بها ضيق وهو بحاجة الى توسعة وترميم ، علماً بأن بعض المصلين الذين لا يستوعبهم المسجد يصلون خارجه معرضين انفسهم لحرارة الشمس صيفاً والامطار شتاءً .

نرجو من وزارة الحج والاوقاف النظر بعين العطف لهؤلاء المصلين حتى يكتمل خشوعهم في طاعة الله . وهو الهادي الى سواء السبيل .

عن أهالي القرية :
ابراهيم حسين طفيلن
جامعة الملك سعود

□ في خدمتكم :

مدير أوقاف جيزان موسى أحمد ابو الخير تجاوب مع هذه الملاحظة فقال :

ـ لقد تقدم الينا من أهل الخير من أبدى استعداده لاعادة بناء المسجد على نفقته الخاصة . وقد أخذنا منه تعهداً ببناء المسجد بالقرية المذكورة على الطراز الحديث وبمساحة قدرها ٢٥ × ٢٠ .

وقد بدىء في تنظيف المكان وأزالة آثار المسجد القديم ، وخلال هذا الاسبوع يكون العمل قد بدأ فعلاً .

والى حين اتمام انشاء المسجد الجديد فقد تم توزيع المصلين على مساجد القرى المجاورة .

حـوار

أردت استشارتكم قبل تفكيري في دخول السجن !!

« الحب يعمل عجايب » .. اليس كذلك ؟!

هذا شاب في العشرين من عمره.. أحب فتاة وخطبها فعلاً من أبيها، ولكنه أثقل على الخاطب بتكاليف الزواج التي بلغت في مجموعها ١٠٠ ألف ريال (!!).

ولأنه شاب ومندفع بعواطفه أكثر من تحكيمه للعقل.. فقد فكر في أن يقدم على « شيء ما » في سبيل محبوبته والزواج منها حتى لو دفع في سبيل ذلك ثمنا غاليا.

هذه مشكلة الشاب « المحتار » ع.ق.ا. باختصار، وعنها كتب إلينا يقول:

● انا شاب ابلغ من العمر ٢٠ عاما وخطبت فتاة أحبها واجرينا عقد النكاح وقد اعطاني مهلة سنة لنهاية شهر شعبان المقبل وقد طلبوا مني مهرا ومصوغات وملابس وتكاليف للزواج يبلغ مجموعها مائة الف ريال، وحالتي المادية صعبة جدا ولا استطيع توفير هذا المبلغ ولكوني احب البنت فقد قبلت كل الشروط متجاهلا كيف استطيع تجميع هذا المبلغ ومن أين؟! إن مرتبي محدود يبلغ ٢٨٠٠ ريال واسكن في منزل مستاجر بالف ريال والباقي اوفر منه ١٨٠٠ ريالا انفقها لارزاق المنزل حيث انني انا المسؤول والكبير في المنزل بعد وفاة والدي وباقي اخواتي واخواني منهم ست نساء وطفل يبلغ من العمر ٥ سنوات وقد حاولت اللجوء الى البنوك للاستلاف منهم ولكنني لا اقدر على شروطهم حيث يريدون تسديد المبلغ في ١٢ شهرا مهما كان المبلغ صغيرا او كبيرا وقد حاولت الاستلاف من بنك التسليف السعودي ولكنه رفض طلبي لانني أعمل بالسلك العسكري برتبة جندي عادي ولم يبلغ لي في الخدمة الا ستة وبضعة اشهر.

ولكي احقق الحلم حاولت بشتى الوسائل توسيط رجال الحارة لدى اهل البنت بأن يخفضوا لي بعض الشيء من التكاليف ولكني لقيت الكلام الجارح بان بنتهم ليست بضاعة يرتفع سعرها وينخفض واذا كنت لا استطيع توفير المبلغ واكمال الزواج يجب علي ان اطلقها مع اني دفعت مهرا عشرين الف ريال وطقم ذهب الخ..

لقد فكرت في أن افعل المستحيل لكي اخلص الفتاة من قسوة والدها الذي جعلني « اتجرع المر » في سبيل تحقيق مصيرنا المشترك. لقد فكرت في ذلك ولو ادى بي الى السجن!!.

وقبل أن انفذ هذه الطريقة غير الشريفة لجات اليكم لنشر مشكلتي لكي القى المساعدة.. فامامي أحد طريقين:

إما أن أوفر المبلغ الذي طلبوه مني لأكمل الزواج، أو اطلق محبوبتي الغالية، وهي حائرة مثلي كيف يمكن ان نصبح شريكين في الحياة وأمامنا والدها الذي لا يعرف الرحمة.

ع.ق.ا
(من الجنوب)

□ يرد على رسالة هذا الاسبوع المسؤول عن المسائل الانسانية:

ـ ثقتي في اخلاقياتك التي منعتك من الاقدام على الخطأ تجعلني واثقا أيضا من انك ستنظر الى الزواج على انه حياة وشركة ممتدة لا بد وان تقوم على اسس سليمة.

وانت، أيها العزيز، لا تزال في العشرين من عمرك؛ وهذا يعني انك تستطيع ان تحسن وضعك الاجتماعي والمادي بمرور الايام وان تؤكد لوالد الفتاة أولا وقبل كل شيء بانك كفء لابنته..

وقبل هذا وذاك أن تؤهل نفسك لمواجهة مسؤوليات أسرية ضخمة لا يمكن أن يفي بها راتبك المحدود الآن (٢٨٠٠ ريال).

وعندما تفكر في مسؤوليات أخرى تجاه افراد اسرتك بعقليتك « التي اعجبتني » فانني اتصور انك لن تتخلى عن استرك لمجرد انك تحب فتاة وتمنحها مشاعرك وامكانياتك.

ومن اجل هذا كله فان ما اطلبه منك هو:

١) أن لا تتعجل الامور.

٢) أن تلجأ الى بعض اقاربك او بعض المقربين من والد خطيبتك لاقناعه بأن يتعامل معك كواحد من أفراد الاسرة، وأن يخفف من تكاليف الزواج الذي لا انصحك بأن يتم في هذه السن التي انت فيها الآن.

لأن الفارق كبير ـ يا عزيزي ـ بين ما نعتقد انه الحب أو الرغبة، لا سيما اذا عرفنا أن الحياة الزوجية اسمى وارفع من كل هذا.

ولك تحياتي

تجارة

زيارة مفاجئة على مخبز بعد ابلاغ قارىء

● أود ان الفت النظر الى أن مخابز بدر بجدة الواقعة امام القاعدة الجوية تقدم للزبائن الخبز وهو في حال سيء جداً . فهو إما أن يكون عجيناً غير مكتمل النضج أو أشبه بالخبز المحروق . ناهيك عن سوء تصرف عمال المخبز واهمالهم للنعمة برمي قطع الخبز تحت الطاولات .

حبذا لو ساهمت « في خدمتكم » في تناول هذا الموضوع بالشكل المناسب .

فهد المنصور
جدة

□ في خدمتكم :

أجاب الأستاذ محمد حسين قاروب مدير فرع وزارة التجارة بجدة على شكوى المواطن قائلا :

ـ لقد قام مراقب وزارة التجارة بزيارة مفاجئة على المخبز المذكور وبعد المعاينة لوحظ عدم إهتمام العاملين فعلا بنعمة الله ورمي الخبز بطريقة مستنكرة . وقد اخذنا على مدير المخبز تعهدا بعدم تكرار ذلك منهم ، وإذا تكرر فسيكونون عرضة لتطبيق النظام عليهم . وبالنسبة لمدى نضج الخبز فقد أخذنا عينة من جميع أنواع الخبز التي يقوم المخبز ببيعها وبعد معاينتها اتضح ان بعض الأنواع لم تأخذ كفايتها من النضج ، وقد قدمت هذه الملاحظات الى المخبز لكي يحافظ على نسبة درجة النضج الصحيحة ليكون ناضجاً وصالحاً . ووزارة التجارة ترحب بأي شكوى ترد اليها من قبل المواطنين كما تشكر « عكاظ » على معاونتها في اداء مهمتها .

أراضي

راجعوا المحكمة .. للتثبت من ملكية الاراضي

● اشتريت قطعة من مخطط العنود على طريق الجنوب بالطائف وخلال ثلاث سنوات بعت كل ما املك حتى استطعت الحصول على المبلغ الذي اشتريت به ارضي من المخطط . وبعد ذلك حصلت على الصك ، وعندما ذهبت الى بلدية الطائف لاخذ رخصة بناء لرغبتي في ان اسكن فيه ، فاذا بي افاجأ بان المخطط موقوف ، وقد حاولنا الاستفسار عن سبب ذلك عبر جريدتكم « عكاظ » ولكن لم اجد الرد على ذلك ، فارجو النظر في موضوعي وموضوع كل من قام بشراء اراضي هذا المخطط . واذا لم يكن هناك سبيل اخر فعلى الاقل استرجع المبلغ الذي دفعته لشراء الارض حتى اتحول الى مكان أخر لاسكن فيه انا واهلي .

علي محمد الشهري
القاعدة الجوية بالطائف

□ في خدمتكم :

وكيل رئيس بلدية الطائف للشؤون الفنية المهندس سالم بكر يوضح خلفيات هذا الموضوع بقوله :

ـ هناك نزاع في ملكية مخطط العنود بين من يدعون ملكيته وبين اطراف اخرى . والمعاملات الخاصة بهذا المخطط احيلت بكاملها الى محكمة الطائف للفصل فيها . وعلى كل من له مطالبة ان يراجع المحكمة للتثبيت من الملكية وابراز حجة الاستحكام التي بحوزته .

د . حجرة

البحث عن وظيفة

الاسم : عبد الجبار محمد عبده
السن : (لم يذكر)
الجنسية : يمني
الخبرة : لدي كفاءة لاداء اي عمل بمؤسسة او مكتب او متجر .. ولدي استعداد للعمل ككاتب .
المطلوب : الحصول على عمل مناسب .
العنوان : موجود لدى محرر الصفحة لمن يرغب في الاستفسار .

الامانة ليست ملزمة بايصال الخدمات الى الاحياء الجديدة



بلديات

● نامل نشر مطالب حي بريمان بجدة الموضحة أدناه في صفحة « في خدمتكم » لكي يطلع المسؤولون على احتياجات هذا الحي شاكرين لكم تعاونكم مع المواطنين . علماً أنه يبعد عن الخط السريع شرقا بحوالي كيلوين وعن مصفاة بترومين بحوالي كيلو متر فقط ومساحة هذا الحي ٢ × ١ كم ومزدحم بالسكان ، وبه مدرستان واحدة للبنين وأخرى للبنات ، والمطالب هي :

يحتاج الى مستوصف حيث أن أقرب مستوصف يبعد عن هذا الحي بحوالي ٢٠ كم .

يحتاج الى كهرباء حيث أن المدن والقرى بفضل الله ثم بفضل حكومتنا الرشيدة غطتها الكهرباء .

يحتاج الى هاتف حيث أن معظم سكان الحي من موظفي الدولة واعمالهم تحتاجهم ليلاً ونهاراً .

يحتاج الى إيصال الماء حيث أنهم في حاجة ماسة اليه .

يحتاج الى خدمات شركة النظافة .

يحتاج الى خدمات شركة النقل الجماعي .

عن أهالي حي بريمان بجدة
سعود سعد المطيري
ومحمد محكم المطيري

□ في خدمتكم :

مساعد أمين مدينة جدة الدكتور محمد علي قطان يستجيب مع مطالب حي بريمان فيقول :

ـ لاشك أن المرافق الأخرى كالكبرباء والماء والهاتف ليس للامانة دخل فيها اساساً لأن هناك مؤسسات تخدم هذه المرافق ولديها برنامجها الخاص بتحديد الخدمات . ويمكن للمواطن أن يتقدم بطلب حسب إمكانية كل مصلحة من هذه المصالح الحكومية . وفي حالة وجود الامكانية تسوف تصل اليه هذه الخدمات . ودور الامانة هو إعطاء تصاريح البناء للمواطن وكذلك إعطاء تصاريح الحفر بالنسبة لتحديد الخدمات والمرافق .

أما بالنسبة للنظافة فإن كان هناك إهمال ـ فالحي يعتبر ضمن حدود مدينة جدة ، فيجب على المواطنين الاتصال بالجهات المسؤولة في الأمانة وهو الجهاز المركزى للنظافة وإبلاغهم اولا بأول عن أي تقصير من ناحية الشركة .





د . قطان

المحرر : استطراداً لاجابة الدكتور قطان ومساهمة في خدمة المواطنين نوضح لهم ان موضوع ايصال الخدمات العامة كالهاتف والكهرباء والمياه الخ .. الى الاحياء الجديدة سواء في جدة أو غيرها سبق للصحف المحلية ومنها « عكاظ » أن تناولته بالتفصيل . وباختصار نقول للاخوة المواطنين ان مختلف المصالح الحكومية المعنية بالخدمات العامة غير ملزمة بايصالها الى الاحياء الجديدة بمجرد وجود سكان بها . لانها تقوم بتوسيع نطاق خدماتها وفق خطط مبرمجة تدخل في اعتبارها الاعتمادات المالية والامكانيات الى غير ذلك . وللحقيقة فان المسؤولين لا يُلامون في هذه الحالة بسبب عدم الملم بعض المواطنين بهذا الجانب . فهم يشترون اراض من مكاتب العقار ويقيمون البناء قبل ان تكون الخدمات العامة قد توفرت أو في طريقها الى هذه الاحياء الجديدة .

مياه

الامارة على استعداد لتأمين مياه الشرب

● طالعتنا صفحة « في خدمتكم » في عدد « عكاظ » رقم (٦١٤٨) بتاريخ ١٤٠٣/٦/١٧ تحمل رد الاستاذ أحمد الحباش بمديرية الزراعة والمياه بجيزان حول شكوى اهالي « أبو السلع » من المياه . وقد حمل الرد آمالا للقرية إذ وافقت مديرية الزراعة والمياه بالمنطقة الغربية على تمديد شبكة مياه من مشروع نخلان الى قرية « ابو السلع » . وحيث ان المشروع نفسه لايزال أملا فلماذا يبقى أهالي القرية ـ أو نصفهم إن صح التعبير ـ يعانون من جراء شفط المياه بالمواطير ؟ الا يوجد البديل ؟ وهو في رايي وايتات مياه تقوم بجلبها المديرية بجيزان أو بلدية صبيا حيث أن الأخيرة أمنت الوايتيات لفئة من أهالي القرية ثم ما لبثت أن تركت تلك العملية ، باستثناء الايدي العاملة بالبلدية فانها لازالت تقوم بتأمين وايتات مياه شرب لهم .

السؤال .. لماذا لا تعمم الوايتات على نصف أهالي القرية اذا علمنا ان مشروع المياه المقترح لايزال مجرد أمل ، فهل نبقى على هذا الامل ام انه سيتم ايجاد البديل الذي اشرت اليه ؟

حسين علي أبو طالب
جيزان

□ في خدمتكم :

مدير العلاقات العامة بامارة منطقة جيزان محمد حيدر منصور أفادنا بما يلي :

ـ حسب كلام مدير ادارة المياه بالمديرية احمد حباش فان تأمين مياه الشرب بواسطة الوايتات أمر خارج عن نطاق اختصاص ادارته ، وأن هذا شيء يعود الى وزارة الزراعة والمياه نفسها .

ولكن بامكان الاخ صاحب الرسالة وغيره من المواطنين الذين يعانون من نفس الشكوى مراجعة العلاقات العامة بالامارة حتى يمكن أن نتعاون معهم ونتصل بالجهات المختصة لتأمين مياه الشرب وذلك الى حين توسعة المشروع .

رأيهم ورأينا

مواطنة تسأل:

أين وزارة الصحة من تقديم الرعاية لهؤلاء ؟

وزير الصحة مجيبا :

رعاية المعوقين والعجزة من اختصاصات « الشؤون الاجتماعية »

د . القصيبي

●● قارئة تتساءل.. لماذا لا يهتم مجتمعنا اكثر بكبار السن والعجزة مثل اهتمامهم بفئات المجتمع الاخرى من النساء والاطفال والشباب الخ...؟

وتتساءل ايضا في رسالتها المنشورة ادناه على من تقع المسؤولية.. وزارة الصحة أم المجتمع؟!.

● من تبصر بعين الباحث في المجالات والخدمات الصحية الموجودة في المملكة حمد الله على ما هي عليه وان كان ينقصها بعض التخصصات ربما هي في سبيل التخطيط.

هناك مستشفيات اطفال، نساء وولادة، مستشفيات عامة وخاصة، مستشفيات للامراض النفسية، حجر صحي، مراكز تأهيل صم وبكم وغيرها. ولكن هل هناك « دار للعجزة المصابين بالامراض المزمنة ؟ ما مصيرهم؟ من يموليهم اذا رفض المستشفى رعايتهم لمدة ربما هي اكثر من عدة شهور حيث ان المستشفى بحاجة لبنده الاسرة. هل بامكان كل من يعول كبير السن سواء اكان والده او والدته ان يوفر له ممرضة متخصصة في مجال التمريض لرعايته في المنزل او هل بامكانه ان يحضر طبيبا كل يوم ليكون بجوارد ليفي بحاجة والده او والدته الصحية؟.

هنا يأتي دور المجتمع في بحث هذه المشكلة التي يعاني منها كبار السن عندما يشعرون بأن المستشفيات قد ضاقت بهم ذرعا من كثرة ترددهم واقامتهم فيها لمدة معينة الى أن يطلب منهم المستشفى إخلاء السرير. ثم ما مصير هذا الشخص المسن اذا لم يكن عنده من يعوله غير أخت أو أخ كبير في السن هو بحاجة أيضا الى عناية قبل رعايته لاخيه المريض. اذا لم يرزقهما الله الابن البار!!

.اين دور وزارة الصحة ورعايتها للمتقدمين في السن؟! نعم هناك دار للعجزة في المدينة المنورة. ولكن لماذا لا تنشىء مستشفى خاصا بالمتقدمين في السن يتوفر به اطباء مختصون وممرضات متخصصات لهذا المجال، وبلدنا والحمد لله فيها الخير الكثير واهل الخير مستعدون. حتى نعطي هؤلاء بعضا من واجبنا عليهم.

لو نظرنا لبعض الدول المتقدمة لوجدنا ان مستشفى العجزة فيها يضاهي بقية المستشفيات من حيث الخدمات الصحية. فأين المجالات الترفيهية لهم هنا وكيف يقضون اوقاتهم؟.

ان بعض الاخوة المواطنين والذين وسع الله في ارزاقهم يرسلون مرضاهم من كبار السن لتلك المستشفيات. ولكن أين يذهب ذوي الدخل المحدود؟ ثم كيف يرسلون اقاربهم الى الخارج ليظلوا بقية عمرهم في بلد بعيدة كل البعد عن الاهل والوطن.

فأين هي الرحمة بوالدينا من الاباء والامهات وبمن هم اكبر منا سنا، وهي الرحمة التي أوصى بها الاسلام وحثنا عليها سيد الخلق محمد صلى الله عليه وسلم؟.

منيرة حامد
جامعة الملك عبدالعزيز

المحرر:

لقد عرضت رسالتك يا اخت منيرة لما تحمله من أراء جيدة على معالي وزير الصحة بالنيابة الدكتور غازي القصيبي. فكان رده عليها.. انه مع إيمانه بوجاهة ملاحظاتك إلا ان موضوع رعاية المعوقين والعجزة يقع ضمن اختصاصات وزارة العمل والشؤون الاجتماعية. - واعتقد انك تشاركيني الرأي - والكلام على لسان الدكتور غازي - انه لا ينبغي لي أن اعلق على ما يدور في جهاز أخر غير مرتبط بي ..

لقد كان هدفنا من عرض هذه الرسالة على معالي وزير الصحة بالنيابة لا محاولة اخذ رأيه الشخصي في هذا الموضوع فحسب. بل ايضا ليضع النقاط على الحروف ويوضح ما قد يغيب عن بال بعض المواطنين فيما يتعلق باختصاصات كل وزارة أو أي قطاع أخر في المجتمع.

عموما.. نامل أن يطلع المسؤولون في وزارة العمل والشؤون الاجتماعية على ملاحظاتك - يا اخت منيرة - والتكرم بالرد عليها.

خدمات خاصة

كيف استمع الى برامج عربية في سويسرا ؟!

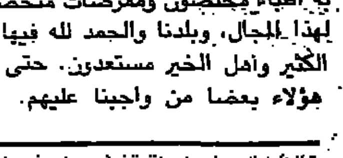
● افكر في السفر الصيف القادم الى سويسرا للاصطياف . واود ان اعرف منكم هل توجد في سويسرا اذاعة عربية يمكن لي الاستماع الى برامجها خصوصا وانني ساقضي فيها حوالي شهرين ؟

عبد الله عيد

□ « في خدمتكم » :

نعم .. بامكانك الاستماع الى برامج مذاعة باللغة العربية وانت في سويسرا من خلال القسم العربي بهيئة الاذاعة السويسرية . فبالاضافة الى نشرات الاخبار وتقارير المعلقين حول اهم الاحداث في سويسرا والعالم والانشطة الدولية . هناك برامج باللغة العربية مثل : من برامج البريد ، بريد المستمعين ، من مكتبة الاغاني ، نادي الاذاعة ، سويسرا والعالم ، سؤال وجواب ، المجلة الثقافية . وللحصول على تفاصيل البرامج ومواعيد بثها واطوال الموجات عليك ان تكتب الى :

Radio suisse International
CH - 3000 Berne 15, Suisse



ارغب في قراءة هذه المجلة

● قرأت في « عكاظ » اكثر من مرة ما نشرتموه عن مجلة شهرية عربية باسم « شؤون عربية » التي تصدر عن جامعة الدول العربية ، وقد قدمتم أكثر من عرض لمحتويات الاعداد الاخيرة منها .

طلبي هو عن كيفية الحصول على الاعداد السابقة منها ابتداء من العدد الاول .. وهل هذه المجلة متوفرة في المكتبات المحلية وكم سعر الاشتراك السنوي بها ، وهل يمكن ان يكون ذلك من خلال صفحتكم ؟!

عبد الاله اسعد
الرياض

□ في خدمتكم :

اولا : للحصول على الاعداد السابقة من مجلة « شؤون عربية » بامكانك مراسلتها على العنوان الموضح ادناه .

ثانيا : هذه المجلة موجودة في الاسواق داخل المملكة . ولكن يتاخر وصولها بعض الشيء ، وتوزيعها ليس شاملا لمعلوميتك .

ثالثا : سعر الاشتراك السنوي هو : ٣٥ دولار للافراد ، و ٧٥ دولار للمؤسسات ، علما بان سعر بيع النسخة الواحدة منها داخل المملكة خمسة ريالات .

وحتى تكون مشتركا بهذه المجلة عليك مراسلتها على العنوان التالي :

مجلة « شؤون عربية » جامعة الدول العربية شارع خير الدين باشا تونس

سؤال عن جامعة البترول

● أود أن اعرف .. متى تخرجت اول دفعة من جامعة البترول والمعادن بالظهران .. ومتى تخرجت اول دفعة منها حين كانت الكلية تابعة لجامعة الرياض (الملك سعود حاليا) ؟

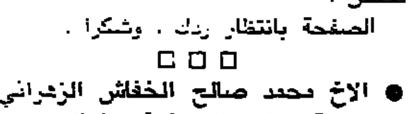
محمد عبده سعيد
جدة

في خدمتكم :

يجيب على سؤالك يا اخ محمد مساعد مدير العلاقات بجامعة البترول والمعادن محمد عبد الكريم الحمود :

- لقد وزعت شهادات البكالوريوس على خريجي اول دفعة من طلبة كلية البترول والمعادن التي تأسست عام ١٣٨٣ هـ في عام ١٣٩١ هـ ، في حين تخرجت اول دفعة من الطلبة بعد ان اصبحت جامعة في عام ١٣٩٥ هـ .

متابعات



● الاخ سمير امين بطرس
صالة المطار - أبها :
نعتذر لك اولاً عن التأخر في الرد . وحبذا لو كتبت الينا من جديد موضحاً ما اذا كان الحال الذي اشرت اليه في رسالتك لازال كما هو أم أنه تحسن .
الصفحة بانتظار ردك . وشكراً .

□ □ □

● الاخ محمد صالح الخفاش الزهراني
مدرسة عداس الابتدائية - الطائف
راجع اجابة وكيل رئيس بلدية الطائف المنشورة تحت عنوان « اراضي » في مكان اخر على هاتين الصفحتين . فهي تجيب على تساؤلك بشأن مخطط العنود . وشكراً .

□ □ □

● الاخ علي ابراهيم الحسيني
صمد - جيزان :
نرجو ان تراجع جهة الاختصاص لابلاغها بما كتب إليها . فموضوعك لا يصلح للنشر لاعتبارات لا تخفى عليك .

● الاخ على اسماعيل زين
جيزان :
لازلنا بانتظار عنوانك الكامل لنرسل اليك رد الدكتور حمد السلوم وكيل وزارة المعارف المساعد لشؤون الطلاب الذي طلب ان يكون جوابه موجهاً اليك بصفة شخصية

ايضاح لابد منه

نلفت نظر الاخوة القراء انه لا علاقة لصفحة « في خدمتكم » بالاعلان اليومي الذي تنشره « عكاظ » تحت عنوان « خدمات اعلانية مجانية » .. وان المواضيع الخاصة بهذه الصفحة ترسل مباشرة اليها باسم المحرر على شكل رسائل او من خلال مكالمات هاتفية .

اما ما يرسل الى « في خدمتكم » بواسطة الكوبون الخاص بالاعلان المذكور فلن يلتفت اليها .. نامل التعاون من الجميع وشكرا .



صحافة الخدمات في رأيي

هاشم عبده هاشم

من يعتزل من.. الصحافة أم المجتمع؟!

تطور مفهوم الصحافة من انها تمثل عملية فنية الى مفهوم جديد يقدم الخدمة للمجتمع انطلاقا من الوظيفة الاساسية التي تضطلع بها الا وهي التعبير عن أمال ومطامح واحوال الامة في شكل وباسلوب هادف وبناء.

وليس من شك في ان الصحيفة الناجحة هي تلك التي تطرح سؤالا عريضا على نفسها كل يوم. بل وكل ساعة وثانية. ذلك السؤال هو: ماذا يريد الناس؟!

تطرحه لأنها راغبة في ان تتلاقى مع ما يدور في اذهان الناس لتعبر عنها وتبلورها وتنير الطريق الى الافضل باستمرار. وكلما استطاعت الصحيفة ان توسع قنوات الاتصال بينها وبين اجهزة الدولة من جهة وبينها وبين سائر القطاعات المختلفة من جهة ثانية كلما استطاعت ان تقدم خدمات جليلة من شانها ان تحقق مبدأ البناء. وذلك من خلال تطارح الاراء والتعرف على بعض الحقائق التي يمكن من خلال عرضها الامين والهادف والبناء ان تحقق الاهداف العليا للمجتمع.

وعندما نتأمل الصحافة الناجحة في أي مكان من هذا العالم فاننا سنكتشف انها صحافة رأي بناء وخدمة اجتماعية هادفة، ومتابعة دقيقة وأمينة للانجازات التي تفخر بها تلك المجتمعات والاحداث التي تغطي الكرة الارضية.

وكل ما عدا هذا النوع هو في عداد الصحف الميتة التي تدور حول نفسها وتعيش غريبة عن مجتمعها. تعاني من عقدة التعالي والعزلة والانفصام. لا سيما اذا كان من بين هيئة تحريرها من ينظر الى المجتمع نظرة غير واقعية. ويتعامل معه من عل.

وعندما نفتح هذا المجال « في خدمتكم » كوسيلة اتصال نؤمن بقدرتها على تحقيق جانب من الرسالة الصحافية فاننا نضيف بذلك خطوة جديدة الى مجموعة أبواب وصفحات ومواد تحقق هذه الغاية في مجملها. فهناك مثلا « رأي المواطن » « بين المواطن والمسؤول » و« قضية الاسبوع » و« حوار » و« رأي الناس » بالاضافة الى كل الابواب والزوايا الثابتة والصفحات الاخرى التي تحقق هذه الغايات.

مع تحياتي

● الاخ عمر عبدالله سعود
جدة :
حبذا لو ارسلت إليّ عنوانك البريدي لابعث لك بجواب خاص أو تتصل بي هاتفيا .

□ □ □

الاخ سعود محمد الحميضي
الرياض :
اشكرك على اعتبار نفسك صديقاً لهذه الصفحة ، وارحب بك .. فقط ارجو أن توضح عنوانك في رسائلك القادمة .. ويا هلا .

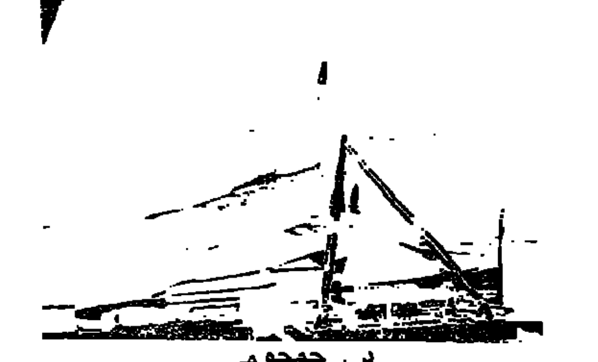
□ □ □

● الاخ بدر حسان
تبوك :
تهنئتك الى الزملاء وصلت . وشكراً على شعورك الرقيق نحو « عكاظ » وهذه الصفحة .. ويا هلا بك .

● الاخ ناصر يحي العجلاني
جدة :
شكراً على تشجيعك للصفحة واعتبر نفسك صديقاً لها .. والرجاء منك أن تواصل الدعم والتشجيع !

صحة

هذا الموظف ... حصل على ما يريد



د . جمجوم

● لا يخفاكم انني مواطن سعودي ، وكنت موظفاً في وزارة الصحة في مستشفى الولادة وامراض النساء والاطفال بجدة . وقد احلت الى التقاعد نظراً لمرضي وعجزي عن العمل .. وبناء على قرار من الهيئة الطبية ، وذلك ابتداء من ١ / ٨ / ١٤٠٠ هـ .

إلا أن مشكلتي هي عدم صرف معاش التقاعد لي حتى تاريخ تحرير هذه الرسالة اليكم .

أمل من صفحتكم في ايصال هذه الشكوى الى معالي وزير الدكتور غازي القصيبي وزير الصحة بالنيابة للنظر فيها .

احمد ابراهيم الحريري
جدة - حي الشاطىء

□ في خدمتكم :

بعد عرض رسالة المواطن المنشورة بعاليه (مع الاوراق المرفقة) على الدكتور عدنان جمجوم مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الغربية ، أرسل سعادته الى المحرر بالرد التالي :

الاستاذ / عبدالكريم يعقوب الموقر
محرر صفحة في خدمتكم بجريدة عكاظ .
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

اشارة الى المذكرة المقدمة لكم من السيد / احمد ابراهيم الحريري الموظف لدينا سابقا بمستشفى الولادة والاطفال بجدة والتي يتضرر فيها من عدم حصوله على معاش التقاعد . عليه نتشرف باحاطتكم بان الطريقة التي تتم بموجبها تسوية المعاش التقاعدي هي اعداد الاوراق الخاصة بصاحب الاستحقاق ومن ثم ترفع لمصلحة معاشات التقاعد وهذا هو ما حصل بالنسبة - لحالة المذكور فقد تم رفع معاملته لمعاشات التقاعد برقم ٢٤٨٠ / ٢٦٥٩ / ٣٥ في ١٤ / ٢ / ١٤٠٣ هـ ووردتنا الاجابة من مصلحة معاشات التقاعد بموجب خطابهم رقم ٤٠٨١٠ في ٢٦ / ٣ / ١٤٠٣ هـ تم ابلاغه بصورة من ذلك حسب خطابنا رقم ٦١٧ / ٣٥ في ١١ / ٤ / ١٤٠٣ هـ وبهذا يصبح الموضوع منهياً .



طرق

هذا الطريق بانتظار الاعتمادات المالية

○ لا يخفى على احد ما تتمتع به مملكتنا الحبيبة من نهضة شاملة في شتى المجالات في ظل حكومتنا الرشيدة وعلى راسها جلالة الملك المفدى ولا يخفى على احد ما للطرق المعبدة من اهمية بالغة من كافة النواحي لربط الهجر والقرى بالمدن الرئيسية التي تعتبر بحق بمثابة شريان الحياة

وحيث ان خط هجرة وادي جرب التابعة لمنطقة الباحة والتي تبعد عن العقيق بمسافة ٤٠ كيلو مترا لم تزفت بعد . ولا زال المواطنون يعانون كثيرا من جراء ذلك . وكل ما نرجوه من المسؤولين في وزارة المواصلات تعبيد هذه الوصلة من الطرق علما بان هذه الهجرة يوجد بها مركز امارة ومدرسة بنين ابتدائية ومستوصف صحي .

وتجدر الاشارة الى ان الخط الواصل ما بين الباحة والعقيق قد جرى تعبيده ، واملنا في تعبيد هذه الوصلة الباقية .

اهالي هجرة وادي جرب
عنهم
راجح سعيد الغامدي

□ في خدمتكم :

يجيب على هذه الرسالة مدير ادارة الطرق بالباحة عبد الهادي المنصوري قائلا :

- هذا الطريق بحاجة الى تزفيت فعلا كما ذكر المواطن . وقد تم ادراج هذا الطريق ضمن الطرق الزراعية المطلوب تزفيتها ..

ونامل ان يتم ذلك فور اعتماد المبالغ اللازمة



انساب

هل الدكتور منير العجلاني قريبي ؟!

● سؤالي يتعلق بالانساب وهو عن الدكتور منير العجلاني مؤلف تاريخ الملك فيصل رحمه الله، والذي يدرس حاليا ضمن مادة التاريخ للصف السادس الابتدائي.

فهل هذا الدكتور (منير العجلاني) ينتسب الى الاشراف أم لقبيلة اخرى مع العلم انني كاتب هذه الرسالة انتمي الى قبيلة آل عجلان، وهي ترجع في اصلها الى الاشراف بمكة المكرمة في سابق الزمن نسبة الى عجلان بن رميثة واولاده حسن بن عجلان وأحمد بن عجلان ؟.

ناصر يحي العجلاني
- شرطة جدة -

في خدمتكم:

كان بودنا لو أجاب الدكتور منير العجلاني بنفسه على هذا السؤال لولا عدم وجوده بالرياض هذه الايام، ولئلا نتاخر بالرد على الاخ السائل فقد عرضنا فحوى رسالته على نجل الدكتور، السيد فواز منير العجلاني، فأجاب بما يلي:

- يعود نسب عائلتنا الى جدنا « أبو البشائر العجلان » الذي هاجر قبل حوالي مائتي سنة من الحجاز الى سوريا، وقد هاجر اولا الى مصر وترك ذرية هناك ثم اتجه الى سوريا واستقر بها وله سلالة بها أيضا.

وآل عجلان الموجودون في كل من سوريا ومصر يتصلون نسبا الى آل العجلان الموجودين في مكة المكرمة وهم الاشراف، إذ أن جميعهم ينحدرون من هذا الجد.

وهناك سجلات الأوقاف وغيرها من الوثائق التي توضح نسب العائلة، وما قلته ليس مبنيا على ضرب من الحدس او التخمين، كما أن لدينا شجرة العائلة التي توضح بالتفصيل أنساب العائلة وتسلسل الذراري.

احوال

الاسم : أمال حسين علي
السن : ١٦ سنة
الجنسية يمنية
الحالة : ادخلت المستشفى قبل اكثر من شهر ، وتعاني من روماتيزم بصمامات القلب وارتجاع بالصمام الميترالي وضيق به ايضا ، مع حمى روماتيزمية نشطة ادى الى ارتفاع درجة الحرارة والام وورم بالمفاصل .

تحسنت حالة المفاصل وانخفضت الحرارة بعد تناول العلاج اللازم ، ولكن حالة الصمامات التالفة لا تزال كما هي ، مع وجود تضخم بعضلة القلب ..

المطلوب : يرجو والدها ان يساعده اهل الخير و « ذوو القلوب الرحيمة » في تغطية تكاليف علاج ابنته بسبب حالته المادية الصعبة التي لا تسمح بذلك .

العنوان : موجود لدى محرر الصفحة لمن يهمه الامر .

هكذا من الأصل

مفقــــودات

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جيزان المواطن احمد محمد هادي الاسلمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٦٧ بتاريخ ١٣٨٧/٦/٢١ سجل القحمة قد فقد منه.

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جيزان او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفه يعاقب عليها النظام .. العقيلية ١٨/٦٧٨٨

يعلن محمد اكرم غلام قادر الباكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٦/٢٥٣٧٨ بتاريخ ١٤٠٣/٤/٢ صادر من جده

ومن يجده يسلمه مؤسسة الشريف غالب الشقراني ت ٦٧١٠٥٦٤ او يسلمه جوازات جده .. طاهر ١٩/١٠٥٧٢

يعلن احمد ابراهيم شريعة عن فقد اللوحة سيارته رقم ٦٩٦٠٣٩١ الصادرة من مرور جيزان.

ومن يعثر عليها يسلمها مرور جيزان .. المعرفة ١٩/٢٦٨

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن فيصل عبدالله بن علي السلطان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٢٨٤ بتاريخ ١٤٠١/٥/٥ سجل البيكريه قد فقد منه.

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في البيكريه او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفه يعاقب عليها النظام . طاهر ١٩/١٠٥٧٥

يعلن تيلص يوهانس ارتيرى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٥٩١٤ صادر من الخرطوم

ومن يجده يسلمه السفارة السودانية بجدة .. بهنس ١٩/٤٩٦٧

تعلن ابتسام سعيد محمد الحداد عن فقد دفتر اقامة صادر من جوازات جدة.

ويرجو ممن يجده يسلمه جوازات جدة او لاى فرع من فروع البنك العربي الوطني بجدة ليد والدها الاستاذ سعيد محمد حسن الحداد وله الشكر ..

يعلن اسامه حسن سيد حسن مصرى الجنسية عن فقد اقامة رقم د٦/١٢٩٥ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٣/٩/٢٤

ومن يجدها يسلمها جوازات جدة . بهنس ١٨/٤٩٦٠

يعلن محمد حسن قاسم عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٢١٨ صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك . تبوك ١٩/٣٤٨٢٣

يعلن احمد سعيد بافضل عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٠٤١٨ وتاريخ ١٤٠٢/٧/١١هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة .. طاهر ١٩/١٠٥٧٩

يعلن محمد بسام القليوني سوري الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ٢٤٠٨ وتاريخ ١٤٠٢/٨/٢٩هـ صادرة من جيزان ويرجو ممن يعثرعليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جيزان .. المعرفه ١٩/٢٦٩

يعلن علي عودة جارد البحيران عن فقد استمارة سيارة سوزوكي ٧٦ رقم ٢٧٦٦٨٢ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجوف . الجوف ١٩/٧٧٤١

يعلن محمد عثمان فضل صومالي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٢٢٢٠ وتاريخ ٨٣/٦/٣٠م صادر من مقديشيو ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الصومالية .. طاهر ١٩/١٠٥٧٠

تعلن سكينة محمد محمد النواجحه عن فقد جواز سفر صادر من عمان الاردن ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الاردنية بجدة .. طاهر ١٩/١٠٥٧١

يعلن محمد عبدالله عسكر الصيعري عن فقد لوحة سيارة داتسن ٧٨ بتاريخ ٩٨/٧/٢٥هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور شرورة وله الشكر ٧/٧٩٠٤

يعلن عبد احمد محمد عبدالله مصري الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ٤٤٠٦٥ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة .. طاهر ١٩/١٠٥٧٤

يعلن طه احمد شيخ عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٤٠٦٤١ وتاريخ ٩٩/١٠/٢٥هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة .. طاهر ١٩/١٠٥٧٦٥

يعلن عبدالله صالح رفاعي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٩٤٨٦ وتاريخ ٩٩/١١/٦٢هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة .. طاهر ١٩/١٠٥٧٧

يعلن عوض احمد علي عن فقد تصريح اقامة رقم ٧/٥٧٤٠ وتاريخ ١٤٠٠/٧/١٩هـ صادرة من نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات نجران

نجران ١٨/٣٣٥١٧

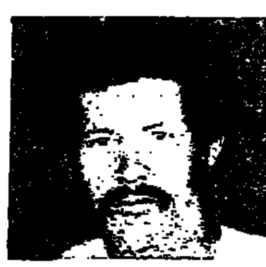
يعلن محمد عيسى حلجى صوبه باكستاني الجنسيه عن فقد جواز سفر رقم ٨٧٥١٠٢ صادر من كراتشى.

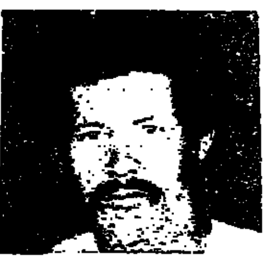
ومن يجده يسلمه السفارة الباكستانية بجدة او جوازات مكه المكرمة . بهنس ١٩/٤٩٦٦





يعلن مصطفى فوزي محمد ابوالعلا مصري الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٧٨/٢٣٩٧٩٨ صادر من الاسكندرية ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية المصرية . ٢١/١٠٦٠٣





يعلن عوض يوسف الطيب سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٥٨٠٤١ وتاريخ ١٩٧٧/٦/١م صادر من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة السودانية .. طاهر ١٩/١٠٥٧٣

يعلن احمد ابكر امان يمني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٢١٧٥٦ صادرة من جدة ومن يجدها يسلمها الى السفارة اليمنية بجدة وله الشكر . ٢١/٤٩٨٢ بهنس .

يعلن رفيدي جرمان الاسمري عن فقد لوحة سيارة داتسن ٨٠م رقم ٦٥٣٥٢٢٨ صادرة من مرور عسير بتاريخ ١٤٠٣/٥/٩هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور شرورة وله الشكر .. شرورة ٧/٧٩٠٢

يعلن مشبب عبدالله محمد الشهري عن فقد بعض الفلوس واستمارة سيارة داتسن ورخصة قيادة سيارة عمومي واوراق سيارة م ٧٨ الاستمارة رقم ٦٥١٤٥٦١ ـ الرخصة ٤٣٣٠٤ صادرة من ابها الرياض بتاريخ الرخصة ٩٨/٦/٦٧هـ ومن يجدهم يسلمهم الى مرور ابها او النماص وله الشكر ١٢/٧٩٠٧

يعلن ريس محمد الكربي عن فقد استمارة سيارة مع جميع اوراقها رقم ٦٥١٢٠٢٧ صادرة من عسير سيارة جيب تويوتا موديل ٨٠ ومن يجدها يسلمها الى مرور شرورة وله الشكر .. شرورة ١٧/٧٩٠٥

يعلن محمد حسن محمد حسن عسيري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٤٥٦١ صادرة من عسير بتاريخ ١٤٠٠/١/٢٩هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور شرورة وله الشكر .. ١٧/٧٩٠٦٠٠

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن احمد محمد احمد فاتح مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٥٩٢٤ وتاريخ ١٣٩٣/٦/١٠هـ سجل جدة قد فقد منه.

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .. عصام ١٩/٥٦٨٩

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صامطة المواطن هادي محمد احمد اسود عريش مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٥٩٩ وتاريخ ١٤٠٠/١٢/١٩هـ سجل صامطة قد فقدت منه.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في صامطة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .. المعرفه ١٩/٢٧٤

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صامطة المواطن علي ابراهيم عقيل مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٠٩٦ وتاريخ ٩٩/٥/١٨هـ سجل صامطة قد فقدت منه.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في صامطة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .. المعرفه ١٩/٢٧٥

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابي عريش المواطن يحي محمد مشرقي مفيدا ان دفتر حفيظه نفوسه رقم ١٥٤٢٩ وتاريخ ١٣٩٠/٥/١١هـ سجل ابي عريش قد فقدت منه.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنيه في ابي عريش او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .. جيزان ١٩/٣٤٤٣

يعلن محمد رشيد الدين باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٦٣١٦٦ وتاريخ ١٩٧٧/٦/٢٥م صادرة من كراتشي ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الباكستانية بجدة .. بهنس ٢٧/٤٩٨٩

يعلن محمد حنيف شودري باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر صادر من كراتشي ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الباكستانية . طاهر ٢١/١٠٦٠١ .

يعلن امير محمد علي محمد باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٧٥٣٢٢٧ وتاريخ ١٩٧٩/١٠/٢٧م صادر من مولتان ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الباكستانية .. طاهر ٢١/١٠٦٠٤ ..

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن احمد محمد احمد ابراهيم بحاري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٧٩٧٦ وتاريخ ١٤٠٢/٦/٤هـ سجل صبياء قد فقدت منه.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .. جيزان ١٩/٣٨٨٥

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الجوف المواطن عوض مقبل عوض الصلبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٤٦٠٦ وتاريخ ١٤٠٢/٧/٨هـ سجل الجوف قد فقد منه.

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الجوف او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .. الجوف ١٩/٧٧٣٠

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الجوف المواطن ابراهيم محسن العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٩٨٧ وتاريخ ٩٩/٧/٨هـ سجل الجوف قد فقدت منه.

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الجوف او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .. الجوف ١٩/٧٧٣٥

يعلن محمد سلمى حسين كزما لبناني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٤٩٥٢٧٢ صادر من السفارة اللبنانية بجدة.

ومن يجده يسلمه السفارة اللبنانية بجدة .. بهنس ٢٠/٤٩٧٨

اثبــات تمــلك

تعلن المحكمة الشرعية بالحقو لعموم المواطنين بانه تقدم اليها المواطن احمد حسن موسى احمد بطلب حجة استحكام على داره السكنية الواقعة في الحقو والداخله عليه بالارث من والده وبالشراء من باقي الورثة والبالغ مساحتها الاجمالية ٢٣٠ متر

الضلع الشمالي: ٢١م

الجنوبي: ٢٤م و ٢٥ سم

الراس الشرقي: ٨م و ٢٢ سم

الراس الغربي: ١٢م والتي يحدها شمالا السبيل وجنوبا ورثة ابن هادى وغربا ورثة حسن بن موسى امقاضى وشرقا ابراهيم بن مفرح نهارى والمحكمة تعلن للعموم والدوائر ذات العلاقة المختصة فمن لديه معارضة للمستدعى فعليه تقديم معارضته الى هذه المحكمة في مدة اقصاها ستين يوما من تاريخ نشره .. جيزان ١٩/٣٨٨٤

تعلن المحكمة الشرعية بالحقو لعموم المواطنين بانه تقدم اليها المواطن شعيب بن يحيى موسى صالح الحقوى بطلبه حجة استحكام على داره السكنية الواقعه في بالقنازيز السفلى التابعة للحقو والبالغ مساحتها كالاتى

الضلع الشمالى . ٤٦ متر ويحده السبيل

الضلع الجنوبي . ٤٤ متر ويحده غانم بن علي وموسى صالح والملاك والغربي ٤٦م ويحده سعيد ابن حسن غشوم وركن السبيل والشرقى ٥٧م ويحده الملاك والمحكمة تعلن للعموم والدوائر ذات العلاقة فمن له معارضة للمستدعى فعليه تقديم معارضته الى هذه المحكمة في مدة اقصاها ستين يوما من تاريخ نشره .. جيزان ١٩/٣٨٨٧

تعلن المحكمه الشرعية بالعارضة بانه تقدم اليها المواطن حسن علي محمد يتيمي بطلب حجة استحكام على ارضه الزراعية الواقعة في ديع والموضحة حدودها ومساحتها ادناه :

الموضع الاول:

شمالا: عبده كامل احمد وحسين جبران واسعد مبطى واسعد احمد سلمان وطول الضلع ٣٢م+ كسرة جنوبية ٢٠م + كسرة شرقية ٣٢١م

جنوبا: يحده حسين اسعد لغبى وطول الضلع ٣٦٥+كسرة جنوبية ٥١م+ كسرة غربية ٤٨م

شرقا: يحده الخط طول الضلع ١٨٣م

غربا: يحده الخط وطول الضلع ٢٣٨م

المساحة الكلية بالمتر والمعاد ٨٣٧٠٩.٥ متر مربع وثلاثة وعشرين معاد وثلث

الموضع الثاني:

شمالا: يحده جابر احمد وطول الضلع ١٦٨م

جنوبا: يحده الخط وطول الضلع ١٥٤م

شرقا: يحده الخط وطول الضلع ٧١م

غربا: يحده سلمان اسعد وطول الضلع ٨٩م

المساحة الكلية بالمتر وبالمعاد ١٢٨٨٠ متر مسطح ثلاثة معاود وثلاثة اخماس المعاد

الموضع الثالث:

شمالا: يحده مصلح جابر والقرية وطول الضلع ١٣١م

جنوبا: يحده الخط وطول الضلع ٨٧م

شرقا: يحده سلمان صبيان سحارى وطول الضلع ١٧٣م+كرة شمالية شرقية ٥٧م

غربا: يحده الخط وطول الضلع ١٨٧م

المساحة الكلية ٢٠٦٤٧.٥ متر مسطح خمسة معاود وسبعة اعشار المعاد

الموضع الرابع:

شمالا: يحده الحصى وطول الضلع ٥٢م

جنوبا: يحده الحصى وعبده مدهمى وطول الضلع ٥٠م

شرقا: يحده الحصى ضلع جنوبى شرقى ١٢٢م+ كسرة جنوبية ٣٠م + كسرة شرقية ٥٥م + كسرة جنوبية ١٧٥م

غربا: يحده عبده مدهمى عطيف وطول الضلع ٣٤١م

المساحة الكلية بالمتر والمعاود ١٦٨٠٥ متر مسطح واربعة معاود وسبعة اعشار المعاد والمحكمة تعلن لعموم المواطنين فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه ان يتقدم الى هذه المحكمة خلال مدة اقصاها شهرا من تاريخ نشره .. العقيلية ١٨/٦٨٥٣

تعلن المحكمة الشرعية بصامطه بانه تقدم لها المواطن عيسى حسن شعيى طالبا صك استحكام عن ارضه الزراعية الواقعة في خبت صامطه البالغ مساحتها اربعة عشر معاد ذرعة المعاد الواحد اربعون باعا الاتى طول اضلاعها وحدودها كالتالي

الضلع الشمالي: طوله ١٠٧.٢٥ متر ويحده ابراهيم حسن شعيى

الضلع الجنوبي: طوله ١٢٢.٧٥ متر ويحده حمود محمد الصميل

الضلع الشرقي: وطوله ٥٩٦.٥٢ متر ويحده محمد علي شعيى ويحيى علي شعيى وابراهيم احمد شعيى

الضلع الغربي : طوله ٥٩٦.٥٢ متر ويحده حمود محمد صميل وورثة ابراهيم يحيى شعيى

المساحة الكلية ٦٨٦٠٠ متر مربع فمن له معارضة فعليه مراجعة المحكمة في خلال مدة اقصاها شهرا من تاريخ نشره .. المعرفة ١٩/٢٧٣

تعلن المحكمة الشرعية بهروب للعموم انه انهى اليها المواطن احمد محمد احمد سلمان بالاصالة عن نفسه وبالوكالة عن اخته عائشة محمد وانهى قائلا ان من الجارى في ملكنا وتحت تصرفنا كامل الارض السكنية الواقعه في محلة هروب والداخله عليه وعلى موكلته بالارث من والدهما والمحدودة بالحدود الاتية .

جنوبا: ٣٦م ويحده المنهى وارض الدوله

شمالا. ٤٦م ويحده الطريق

شرقا: ٣٣.٧٥م ويحده الطريق

غربا: ٣٥م ويحده المنهى واخته عائشة

المساحة الاجمالية ١٤٠٨ متر مربع

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .. العقيلية ١٨/٦٨٥١

تعلن المحكمة الشرعية بابى عريش انه انهى اليها المواطن حسين موسى علي طواشي ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية الواقعه في محله في الشاقة بالموضع الاول والمحدودة :

شمالا: طول الضلع ٦١.٧٠ متر ويحده علي بن موسى

جنوبا: طول الضلع ٦٤.١٠م ويحده يحيى صعدى

شرقا: طول الضلع ١٥٥.٩٧م ويحده يحيى صعدى

غربا: طول الضلع ١٥٥.٥٥م ويحده الامير محمد السديرى

المساحة الكلية ٩٧٦٨.٧٦م

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمه خلال شهرين من تاريخ اعلانه .. العقيلية ١٨/٦٨٣٦

تعلن المحكمة الشرعية بالجوف انه انهى اليها ختوم ووليه بنتى منصور السماره ان من الجارى في ملكهم وتحت تصرفهم كامل البستان الواقعة في محلهم المعاقله بسكاكا الجوف ، والمحدود :

جنوبا طريق رجل مشترك وبئر علدية وحوض واحجار مشتركة بطول ٩.٨٠م

شمالا: ملكعد زين النادى واخوانه بطول ٥.١٠م

شرقا مساعد عايد السماره بطول ٦٩.٧٠م

غربا ملك جديع السماره وملك عيدة النصير بطول ٦٢م

المساحة الكلية ٦٠٢.٣٧ متر مربع .. وطلبوا اعطائهم حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .. الجوف ١٩/٧٧٣٦

تعلن المحكمة الشرعية بالجوف انه انهى اليها وليه وختوم منصور السماره ان من الجارى في ملكهم وتحت تصرفهم بيت طين واقع في محلهم المعاقله بسكاكا الجوف . والمحدود

جنوبا طريق رجل مشترك بعرض ٥.٥٠م بطول ٨.٤٠م

شمالا ملك جديع بطول ٥.٠٥م

شرقا. شارع بعرض ٤م بطول ١١.٧٠م

غربا: ملك مساعد السماره بطول ١٠.٦٥م

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معاضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه . المساحة الكلية ٧٤.٠١م .. الجوف ١٩/٧٧٣٧

تعلن المحكمة الشرعية بفيفاء انه انهى اليها المواطن احمد حسن فرحان الفيفى ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعه في محله جوة ال شراحيل بفيفاء البالغ مساحتها الاجمالية ٥٨٠.٨٤ متر مربع حسب مسح بلدية فيفاء والمحدودة .

جنوبا علي اسعد الفيفى وطول الضلع ٢٣م

شمالا: ترابى سلمان الشراحيلي وطول الضلع ٢٥.٨٠م

شرقا ترابى الشراحيلي وطول الضلع ٢٤م

غربا. الخط الرسمى وطول الضلع ٢٣.٦٠م

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه . جيزان ١٩/٣٨٨١

تعلن المحكمة الشرعية بالقطيحة انه انهى اليها عوض بن جابر علي الشهراني حامل الحفيظة رقم ١٠٢٤٣ في ١٣٩٥/٧/٢٩ سجل خميس مشيط ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار السكنية والواقعه في محله مسلح بتهامه والمحدودة :

جنوبا: مسيل معرج وطول الضلع ١٥٠م

شمالا: الجبل ووادى مسلح وطول الضلع ١٥٠م

شرقا: وادى مسلح وطول الضلع ١٥٠م

غربا: الجبل وطول الضلع ٢٢٠م

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمه خلال شهرين من تاريخ اعلانه .. جيزان ١٩/٣٨٨٦

تعلن المحكمه الشرعية بجيزان انه انهى اليها عبدالله محمد مشبع مدخلي ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار مبنيه بناء شعبى الواقعه في محله المعبوج بجيزان والمحدودة :

جنوبا: البائع محمد علي طبيقى واخوانه وطول الضلع ١٥م

شمالا: البائع ومحمد علي طبيقى واخوانه وطول الضلع ١٥م

شرقا: شارع وطول الضلع ١٣.١٣م

غربا: مستطرق وطول الضلع ١٣.١٣م

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .. العقيلية ١٨/٦٨٤٧

تعلن المحكمة الشرعية بجيزان انه انهى اليها بدور خمجان صغير ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار المبنية بناء شعبى الواقعه في العشيماء بجيزان والمحدودة :

جنوبا: سالم عبدالله بازريق وطول الضلع ١٠م

شمالا: شارع عرض ١٢م وطول الضلع ١٠م

شرقا: قاسم خمجان صغير وطول الضلع ٢٠م

غربا: عيسى موسى عبده وطول الضلع ٢٠م

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .. العقيلية ١٨/٦٨٤٨

تعلن المحكمة الشرعية بفرسان انه انهى اليها محمد احمد عبدالله ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعه في محله ختب بالشراء والمحدودة :

جنوبا. سبيل

شمالا: محمد علي خميس ويحيى طامى

شرقا: سبيل

غربا: سبيل

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .. العقيلية ١٨/٦٨٤٩

تعلن المحكمة الشرعية بهروب للعموم انه انهى اليها المواطن احمد محمد احمد سلمان بالاصالة عن نفسه وبالوكالة عن اخته عائشة وانهى قائلا ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعه في محله مركزبهروبوالداخله عليه وعلى موكلته بالارث من والدهما والمحدودة :

جنوبا: ٣٦م ويحده الطريق

شمالا ٤٥م ويحده المنهى احمد محمد سلمان وموكلته عائشة

شرقا ٣٥م ويحده المنهى احمد محمد سلمان وموكلته عائشة

غربا. ٣٨م ويحده المنهى احمد محمد سلمان وموكلته عائشة

المساحة الاجمالية ١٤٧٨ متر مربع

فمن كان له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه . العقيلية ١٨/٦٨٥٢

تعلن المحكمه الشرعية صبياء انه انهى الى القاضى بها المواطن حسن علي شملخى ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعه في محله بقرية السلامة العليا تبع صبيا والمحدودة :

جنوبا: محسن حسين مهدى وطول الضلع ١٧.٦٠م

شمالا عيسى محمد حكمى وطول الضلع ١٧.١٠م

شرقا عيسى محمد اسماعيل وطول الضلع ١٨.١٠م

غربا: شارع وطول الضلع ١٩.٥٠م

المساحة الكلية ٣٩١.٨١ متر مربع

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمه خلال شهرين من تاريخ اعلانه .. العقيلية ١٨/٦٨٤٣

تعلن المحكمه الشرعية بالشقيرى انه انهى اليها المواطن عبده عز الدين غروى ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه ارضه السكنية الواقعه في محله الزرقة العليا بزرعة حبل الجهة اربعة قيراط الداخله عليه بالشراء من شوعى زنكوت وليس بها مبانى ـ والمحدودة :

جنوبا. بطول ٣٢م ويحده محمد علي قطبى

شمالا: بطول ٣١م ويحده ابراهيم شامى قطبى

شرقا: بطول ٢٩.٥٠م ويحده ابراهيم علي ابراهيم قطبى

غربا: بطول ٢٨.٣٠م ويحده شارع عرض ٥م

المساحة الاجمالية ٩١٧.٥٧م

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .. العقيلية ١٨/٦٨٤٤

تعلن المحكمة الشرعية ببنى ملك جيزان انه انها اليها حسين بن حسن يحيى السلمى المالكى ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعه في خبارة السفل الداير بنى ملك ـ والمحدودة :

جنوبا: بمساحة ٣٢.٦٠م ويحده وادى خباره

شمالا. بمساحة ٣٤.٧٠م ويحده المختشر

شرقا: بمساحة ٢٨.٥٠م ويحده احمد بن جابر واخوانه

غربا: بمساحة ٣٢م ويحده احمد بن جابر واخوانه

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل ن له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .. العقيلية ١٨/٦٨٤٥

تعلن المحكمة الشرعية بجيزان انه انهى اليها حمد حيدر ريلنى ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه الزراعية الواقعه في محله وادى جيزان بجيزان والمحدودة بالحدود الاتية .

جنوبا: محمد خلوفه وطول الضلع ٢٩٥م

شمالا: علي جدو مقرى وطول الضلع ٢٨٩

شرقا: شارع من الملك عرض ٥م وطول الضلع ٨٥

غربا: محمد خديشى وطول الضلع ٧٢

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه العقيلية ١٨/٦٨٣٣

تعلن المحكمة الشرعية بالمسارحة انه انهى اليها احمد سلطان حلوى بمعروضه المقيد بعدد ١٨٩٨ في ١٤٠٣/٧/٢٠ ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه السكنيه الواقعه في محله المقرم دخلت عليه بالاحياء والمحدودة .

جنوبا: ٤٥.٤٠م ويحده حرم طريق الاسفلت عرض ٧م

شمالا: ٤٧/٤٠م ويحده محمد سعيد عواجى

شرقا. ٤٠/٢٠م ويحده شارع عرض ٦م

غربا: ٤٩.٥٠م ويحده شارع عرض ٨م

مجموع المساحة الاجمالية ٢٠٦٧.٥٠م

حسب ماورد من المجمع القروى رقم ١٤٨٦ في ١٤٠٣/٧/٣

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .. المعرفة ١٩/٢٧٠

تعلن المحكمة الشرعية بضمد انه انهى اليها المواطن علي بن منصور ابراهيم الحازمى باوراقه المقيدة برقم ١٣٦٤ في ١٤٠٣/٧/٧ ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعه قرية الحرجة الداخله عليه بالشراء والنقل وبها غرفة وعشه وسور بلك والمحدودة حسب مساحة بلدية صبياء برقم ٢٢٩٨/ص/١١٩٧ في ١٤٠٣/٧/٣ والمحدودة :

جنوبا: علي بن موسى بهكلي وشارع وطول الضلع ٢٩.٤٠م

شمالا صالحة محمد سيد فتاح وطول الضلع ٣٤.٧٠م

شرقا: علي هادى حسين وطول الضلع ١٦م

غربا: يحيى محمد فتاح وطول الضلع ٢٢م

المساحة الكلية ٥٦٨.٧٥ متر مربع

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمه خلال شهر من تاريخ اعلانه .. العقيلية ١٨/٨٤٦

تعلن المحكمة الشرعية بصامطه بانه تقدم لها المواطن عبدالله يحيى ظافرى طالبا صك استحكام على داره الواقعه بقرية الطوال الاتى اضلاعها وحدودها :

الضلع الشمالي : طوله منكسر ٣.٦٠-٢.٦٠×٥.٢٠ ويحده طريق بعرض ٤.٦٥

الضلع الجنوبي. طوله ٥.٨٥+٨.٢٠ ويحده طريق بعرض ٤م

الضلع الشرقي: طوله ٤.٦٥+ ٦.٤٠ ويحده طريق بعرض ٤.٧٠م

الضلع الغربي: طوله ١٣.٤٠+٨.٢٠ ويحده يحيى بن يحيى ظافرى

المساحة الاجمالية هى ٢٠٥.٤٦ متر مربع فمن له معارضة فعليه مراجعة المحكمة خلال مدة اقصاها شهرا من تاريخ نشره.. المعرفة ١٩/٢٧١

تعلن المحكمة الشرعية بصامطه بانه تقدم اليها المواطن علي محمد مقلز طالبا صك استحكام على داره الواقعه بقرية الطوال التى طول اضلاعها وحدوها الضلع الشمالى طوله ٩٠.٧.٧ و × ٢١.٧٠م ويحده محمد علي ناشب

الضلع الجنوبى طوله ١٤.٧٥ م ويحده طريق بعرض ٦م

الضلع الشرقي: طوله منكسر ٢٣×١٢.٧٠+١١.٦٥+٣.٣٥+١٤.١٠م ويحده طريق عرض ٦م وعبدالله محمد مقلز

الضلع الغربي: طوله ٣٨.٨٥م ويحده علي عبده حكمى وحسين علي صالحى والمساحة الاجمالية هى ٧٠٩.٦٩ متر مربع فمن عليه معارضة فعليه مراجعة المحكمة خلال مدة اقصاها شهرا من تاريخه..المعرفة ١٩/٢٧٢

تعلن المحكمه الشرعية بهروب للعموم انه انها اليها المواطن احمد محمد احمد سلمان بالاصالة عن نفسه والوكالة عن اخته عائشة وانهى قائلا ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعه في هروب والداخله عليه وعلى موكلته بالارث من ابيهما وحدودها . ومساحتها ١٧٣٥ متر :

جنوبا: ٤٦م ويحده الطريق

شمالا: ٥٥م ويحده ملكنا المنهى احمد محمد سلمان وموكلته عائشة

شرقا: ٣٣.٧٥ متر ويحده ملكنا المنهى احمد محمد سلمان وموكلته عائشة

غربا: ٣٥م ويحده ملكنا المنهى احمد محمد سلمان وموكلته عائشة

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .. العقيلية ١٨/٦٨٥٠

تعلن المحكمة الشرعية بجيزان انه انهى اليها محمد حسين عبدالله عقيل ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه المسورة بالبلوك الواقعه في السبخه بجيزان والمحدودة :

جنوبا : ورثة يحيى بحيص وحاليا شارع ٨م وطول الضلع ٥٦

شمالا: فاطمة محمد غشوم وحاليا شارع ٨م وطول الضلع ٥٦

شرقا: اللواء مصلح الحربي وطول الضلع ٩٦

غربا: البائع وطول الضلع ٩٦

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمه خلال شهرين من تاريخ اعلانه .. العقيلية ١٨/٦٨٣٠

تعلن المحكمة الشرعية بنى ملك جيزان انه انهى اليها المواطن حسن محمد علي العثوانى السعيدى ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعه في محله السارة بنى ملك والمحدودة :

جنوبا: بمساحة ٥٠م ويحده حسن محمد علي المنهى

شمالابمساحة ٥٠م ويحده طريق

شرقا: بمساحة ٥٠م ويحده حسن محمد علي المنهى

غربا: بمساحة ٥٠م ويحده حسن محمد علي المنهى

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .. العقيلية ١٨/٦٨٣٩

تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان بلال عمر سعيد تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار ومسقفه بالخشب المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة الهنداوية خلف شارع المنصور جنوب محطة المعطاني

شرقا : ملك يحي بن بخيت الزهراني وتمام الحد على قدر الانعطاف زقاق الغير نافذة وبها باب

غربا : السكة النافذة وبها الباب

شاما ملك اسماعيل بكر فلاته

يمنا : ملك عمر حسن حسين وتمام الحد الزقاق الغير نافذه المذكور في الحد الشرقي

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضي الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم .. مكة ١٩/١١٥٠٩ .

تعلن المحكمة الشرعية (ببارق) بانه تقدم اليها المواطن احمد محمد علي محمد الربعي طالبا حجة استحكام على ارضه الزراعية الواقعة بجهة ربيعة ال جبران واسمها وحدودها ومساحتها كالاتي :

ارض تسمى : القفل الاسود بوادي القلت الت اليه بالشراء ومحياه منذ ٣٠ سنة

يحدها من الشمال · الفارس الابيض وطول الضلع ٢٤٠ متر

يحدها من الجنوب : خل الخنضل وطول الضلع ٢٤٠ متر

يحدها من الشرق · القفل الاسود وطول الضلع ٩٠ متر

يحدها من الغرب . خل وادي شافه وطول الضلع ٩٠متر

وان هذه المحكمة اذ تعلن للعموم فمن له معارضة في طلب المذكور فعليه ان يتقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهرين من تاريخه .. بهنس ٢٠/٤٩٧٤ .

تعلن المحكمة الشرعية (ببارق) بانه تقدم اليها المواطن حسن عامر زاهر الربعي طالبا حجة استحكام على ارضه الزراعية الواقعة بجهة ربيعة ال جبران واسمها وحدودها ومساحتها كالاتي .

ارض تسمى · شعب الصلم الت اليه بالاحياء الشرعي مند عام ١٣٨٠هـ

يحدها من الشمال : مسقايها وطول الضلع ١٠٠متر

يحدها من الجنوب . علي مصلف وطول الضلع ١٠٠متر

يحدها من الشرق · جبل المروه وطول الضلع ١٩٠م

يحدها من الغرب : الخط العام للسيارات وطول الضلع ١٩٠م

وان هذه المحكمة اذ تعلن للعموم فمن له معارضة في طلب المذكور فعليه ان يتقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهرين من تاريخه .. بهنس ٢٠/٤٩٧٥ .

اعلانات اخرى

تعلن الاحوال المدنية في جدة بان المواطن/ حميد علي حميد الصحفي المولود عام ١٣٨٢هـ تقدم اليها بطلب تزويد بحفيظة نفوس استنادا الى اضافته بحفيظة نفوس والده رقم ٩٠٢٥٩ وتاريخ ١٣٩٣/٨/٢٩هـ ونظرا لكون اسمه يطابق اسم احد اخوانه ولعدم جواز ذلك نظاما فقد افهم بذلك وقرر تعديل اسمه الاول من حميد الى احمد وبذلك يصبح اسمه الكامل بعد التعديل . احمد علي حميد الصحفي . لذا نامل ممن له معارضة على ذلك ان يتقدم بطلبه الى هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره .. عصام ٢٠/٥٦٩٣ .

تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمدينة المنورة بانه تقدمت لها المدعوة/ امنة بنت محمد محمود كرعاني تطلب تعديل اسم جدها من محمود الى سيد ولقبها الى قرعاني ليصبح اسمها الكامل بعد ذلك امنة بنت محمد سيد قرعاني فمن له معارضة في اسم المذكورة يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من اعلانه . المدينة ٢٠/٢٨٧٢ .

تعلن ادارة الاحوال المدنية في العلا انه تقدم لنا المواطن محمد مدوس خلف الجمعى الفقرى بطلب اضافة قبيلته العنزي وحذف كلمة الجمعي من حفيظة نفوسه رقم ٤١٨٣ في ١٣٨٧/٦/١١هـ سجل العلا ليصبح اسمه بعد الاضافة والحذف هو . محمد مروس خلف الفقري العنزي فمن له معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في العلا خلال شهر من تاريخه والله الموفق .. المدينة ٢٠/٣٨٩٥٢ .

عصام علي حسين سعيد السنيني تاريخ الميلاد ١٣٨٤/١٢/١٤

تعلن لجنة قيد المواليد بقائمقام جدة انه انهى اليها علي حسين سعيد السنيني بطلب شهادة ميلاد لابنه المذكور بعالية فمن له معارضة فعلية ان يتقدم للجنة خلال مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخ نشر هذا الاعلان .. بهنس ١٩/٤٩٦٥

تقدم لادارة الاحوال المدنية بالنماص المدعو حسن مفرح جابر طالبا اضافة شهرته الشهرى بحفيظة رقم ٩٣٨ في ١٣٨٦/١٠/١٥ سجل النماص حيث يصبح اسمه بعد الاضافة كما يلي حسن مفرح جابر الشهرى فعلى كل من له معارضة عليه التقدم خلال شهر من تاريخ نشره .. شروره ١٩/٧٩٠٣

السيارة الكهربائية في .. طريقها الى السوق

يتابع التقنيون دون كلل الابحاث المتعلقة بتطوير البطاريات العادية التى تمد المحركات بالطاقة اضافة الى تطوير سيارات صغيرة تسير بسرعة ٨٠ كلم فى الساعة ولمسافة ٨٠ كلم قبل ان تنشأ الحاجة الى شحن بطاريتها من جديد بالطاقة . غير ان هذا الانجاز لم يحقق ما كان العلماء يصبون اليه بسبب صعوبة التعامل مع البطاريات من حيث تبديلها او شحنها بالطاقة عقب كل سفرة تتجاوز الثمانين كيلو مترا .

وعلى الرغم من التجارب المستمرة لم يتغير هذا الواقع . ولم تستطع هذه السيارات التجاوب السريع مع السائقين كما هى الحال مع السيارات التى تسير بمحركات الاحتراق الداخلى . وفكر الخبراء بانتاج سيارة تحمل محركين الاول بالبطارية والثانى بالوقود على اساس تشغيل الاخير لشحن البطاريات كلما نفذت منها الطاقة .

وتبنت شركة بريطانية مبدأ انتاج هذه السيارة المزدوجة المحرك وعرض النموذج الاول للجمهور . ويمكن تعبئة البطاريات بالطاقة من التيار الكهربائى العادى خلال الليل فى حين يتم الاستعانة بالمحرك العادى لتعبئة البطاريات اياما خلال الرحلات الطويلة . وتصف لوكاس هذه السيارة بانها سيارة عائلية قليلة التكاليف قياسا الى اقتصادها فى استهلاك المحروقات وسهولة قيادتها وايقافها مع التأكد على انها تستطيع زيادة قوتها بشكل مثير عند تشغيل المحركين فيها .

من الطبيعى ان يكون تركيب هذه السيارة مختلفا عن سائر السيارات المعروفة ذلك لان عليها احتواء محركين ومكان تحتى للبطاريات واداة تحويل الطاقة من المحرك العادى الى البطاريات مع ما يتبع من التعديلات فى اجهزة التعشيق وعلبة غيار السرعة والمحول وغير ذلك . وللسيارة المعروضة خمسة أبواب وشكلها جميل جدا وقد تم اختبارها فى نفق هوائى .

ومن المنتظر ان يبلغ وزن السيارة مع حمولتها كاملة ٢.٢٥ طن وتحقق سرعة تبلغ ١٢٠ كلم بواسطة البطارية و ١١٢ كلم بواسطة المحرك العادى و ١٣٦ كلم عند تشغيل المحركين مع العلم ان مدى عمل البطاريات لايتجاوز ٦٤ كلم .

ولايزال هذا المشروع قيد التطوير ولان الخبرة التقنية موجودة تسعى شركة لوكاس لانتاج سيارات تجارية من هذا الطراز .

السيارة المبتكرة التى تحتوى على محركين الاول يسير بطاقة مستمدة من بطاريات عادية فى السيارة واخر يسير على الوقود .

استئصال جنين مشوه داخل بطن طفلة عمرها ١٨ شهرا !

● واخ ـ (دبى) :

اجريت يوم أمس الأول اول عملية جراحية من نوعها استئصل خلالها الطبيب الجراح الدكتور نزار رضوان اخصائي الجراحة بمستشفى الكويت بدبى كتلة ورمية عبارة عن جنين مشوه داخل بطن طفله لا يتجاوز عمرها سنة ونصف .

وقال الدكتور الجراح ان صور الاشعة التي سبقت العملية الجراحية اظهرت بان الكتلة الورمية في بطن الطفلة تحتوى على اشكال مختلفة من العظام والاسنان وقد تسبب وجودها في منع الكلية من الصعود الى اعلى لاخذ وضعها الطبيعي وفقا لمراحل النمو المختلفة .

وذكر انه بعد اجراء العملية تم استخراج الكتلة الورمية التي بلغ وزنها ٢ كيلو جرام وبداخلها جنين مشوه لم يكتمل النمو وتبين ان للجنين قدما واسنانا وشعر .

وتوقع الدكتور رضوان ان يكون الجنين توام آخر للطفلة لم يكتب له التطور الطبيعي داخل رحم الام اثناء الفترة الاولى من الحمل .. وقال ان هذه الحالات نادرة وقد تحدث مرة واحدة في كل مليون طفل .

إنجاز المعاملات المصرفية بالتلفزيون

سيتمكن المواطن البريطاني خلال العام الحالي من انجاز معظم معاملاته المصرفيه دون الحاجه للتوجه الى مركز المصرف اذ يكفي ان يضغط زرا ملحقا بجهاز التلفزيون المنزلي المعدل كي تتم العملية واضحة على شاشته .

ان هذا النظام الذي وضع بتصرف الجمهور لاول مره عام ١٩٧٩ جذب الانتباه وازداد عدد المنتفعين به في بريطانيا ذاتها اضافة الي ٢٠ دولة اخرى سبع منها تستعمل المعدات البريطانية .

ويامل المختصون ان يتسع استعمال نظام بريستل اي وصل جهاز التلفزيون بمركز رئيسي للكومبيوتر للحصول على المعلومات مرتسمة كتابة على شاشته ليشمل اكثر من ١٠٠,٠٠٠ مواطن خلال الاعوام الثلاثة المقبلة بفضل التعاون بين بريستل وجمعية البناء في بلدة نوتنهام وبنك اسكتلندا .

ويقدر العارفون بهذه الامور وجود اكثر من ٢٠,٠٠٠ جهاز بريستل في بريطانيا يستفيد اصحابها من معلومات مسجلة علي ٢٣٠,٠٠٠ صفحة مخزونه في مركز الكومبيوتر الرئيسي . وقد طور الخبراء المختصون نظام بريستل بحيث اصبح اكثر ايجابية اي ان صاحبه يستطيع الان طلب المعلومات وتلقيها اضافة الي امكانية الاتصال به من قبل مشتركين اخرين مما يجعله قادرا على تبادل المعلومات وتسوية حساباته المصرفية وطلب حاجيات من المخازن المشتركة في نظام بريستل وشراء المنازل والمجلات وغير ذلك وتشترك اكثر من ٤٠ شركة في هذا النظام منها شركة كوك للسفر والسياحة ومتاجر للمجوهرات وشركات للمقاولات وقد عرضت بريستل على الشركات الافادة من هذا النظام اذا كانت مستعدة لاستثمار مبلغ لايقل عن ١٠,٠٠٠ جنيه في جمعية البناء في بلدة نوتنهام والنقلة النوعية الثانية هي امكانية تعميم هذا النظام على زبائن الجمعية البالغ عددهم حوالي ١٥٠,٠٠٠ والذين على كل منهم الاحتفاظ بمالايقل عن ٤٠٠٠ جنية في احد الحسابات العادية في جمعية البناء لتلقي الخدمة المجانية من بريستل ويوفر بنك اسكتلندا عمليات الصفقات وتامين تغطيتها بواسطة نظام بريستل ونقل الايداعات من اسم الى اخر الى ماهناك من معاملات مصرفية .

وعلي كل مشترك جديد اعطاء ثلاثة اسرار شخصية لايعرفها سواه كي يتسلم بطاقة يمكن التعرف عليه بواسطتها الكترونيا . ولايطلب البنك من المشتركين الا قيام العميل بعشر ايداعات في حسابه مقابل فائدة تبلغ ٥ر٥ بالمئة غير ان البنك يتقاضى ٢٥ بنسا فقط عن كل معاملة ايداع ورسم مخابرة واحده ومبلغ ٥ بنسات لنظام بريستل اضافة الي مبلغ ٨ جنيهات استرلينية مقابل استخدام اجهزة بريستل التي تخص جمعية البناء في نوتنهام وصيانتها .

وسيتمكن اصحاب المتاجر ايضا من تصريف بضائعهم من خلال الشاشة التلفزيونية لاول مره في بريطانيا كما سينظم بريستل عمليات مزاد اسبوعية ومسابقات شهرية تبلغ قيمة الجائزة الاولي فيها ٢٥٠٠ جنية كما ان المواطن يستطيع شراء تذاكر المسارح وحجز اماكن له في المطاعم والفنادق .

... من اجل الفراشات

عالم النبات البريطاني (بلامي) اعرب عن استعداده للموت او الذهاب الى السجن اذا	اقتضى الامر وذلك للدفاع عن الفراشات التي تهددها نفايات الطائرات والضوضاء التي	تطلقها عند طيرانها فوق أماكن تواجد هذه الفراشات في أوت مور بالقرب من جامعة اكسفورد .

بعد ١٢٠ سنة مازالت امريكا تدفع نفقات حربها الأهلية

تنتهي الحروب وتستمر متاعبها لسنوات طويلة

ستة حروب خاضتها الولايات المتحدة بلغت تكاليف اثارها ١٠٠٠ مليار دولار حتى الآن مع ان البلاد سلمت من الدمار .

* ميزانية تقاعد الجنود السابقين ونفقات تعليمهم ورعايتهم الصحية تشكل البند السادس الاكبر في الميزانية الاميركية .

* اربعون ارمله من ضحايا الحرب الاهلية الاميركية مازلن يتلقين رواتب تقاعديه حتى اليوم ..

* نفقات مابعد الحرب العالمية الثانية لن تفوق نفقات قتالها لانها كانت الحرب الاكثر كلفة في التاريخ .

* نفقات مابعد الحروب العربية لاتعلن ولكن هناك من يؤكد انها تزيد عن نفقات الحروب نفسها وخاصة في مصر .



شاشة التليفزيون المنزلى التى تنقل المعلومات المكتوبة على شاشتها

أنت تسأل والآلة تجيب

شملت الصحيفة الالكترونية الان قطاع النقل البحرى وذلك بواسطة جهاز تلفزيونى معدل يستخدمه حاليا الالوف من رجال الاعمال فى بريطانيا وغيرها من دول العالم اذ ما على المشترك الا رفع سماعة هاتفه والاتصال بمركز معروف كى يحصل على مايريد من معلومات تظهر كتابة على شاشة تليفزيونية .

ودخل قطاع النقل البحرى فى هذا النظام بفضل جريدة اقتصادية هى « جورنال اوف كومرس » التى مركزها ميناء ليفربول البريطانى والتى تقوم بتوفير المعلومات الشاملة عن الملاحة البحرية واخبارها فى جميع انحاء العالم وتعتمد الصحيفة نظام بريستل الرائد فى حقل الاتصالات التليفزيونية الذى نفذته شركة بريتش تليكوم والذى يرتكز على تزويد من يهمهم الامر بما يطلبونه من المعلومات بمجرد ادارة قرص هاتفهم على رقم معين .

ويعتبر نظام بريستل عمليا جدا اذ انه يستفيد من استخدام قطعتين تتواجدان فى غالبية المنازل ان لم نقل فى جميعها هما التلفزيون والهاتف وقد توصلت المهارة التكنولوجية الى ربط الهاتف بالتليفزيون المنزلى وبمركز بريستل حيث يتواجد كومبيوتر كبير . وما على المشترك الا الاتصال بالمركز وذكر ما يطلبه حتى يرتسم الجواب امامه مكتوبا على شاشة التليفزيون . ويختزن المركز الرئيسى حوالى ١٨٠,٠٠٠ صفحة مختلفة المواضيع والمعلومات مرقمة ومنسقة . فيكفى ان يضغط المشترك على ارقام فى حاسبة الكترونية حتى ترتسم الصفحة المطلوبة على شاشة الجهاز ايضا .

ويوجد الان مايقرب من ١٥,٠٠٠ مشترك فى نظام بريستل فى بريطانيا كما ان النظام او شبهه مستخدم الان فى المانيا الغربية وهولندا وهونغ كونغ وينتظر ان تنضم فرنسا وكندا اليه قريبا .

صورة مرآوية

وضع اللمسات الأخيرة للمرآة الأولية العملاقة البالغ وزنها ١٧ طنا . القطعة المكونة الرئيسية في التلسكوب وليام هرشل البالغ قطره ٤,٢ أمتار المزمع نصبه في المرصد الدولي الجديد في لابالما في جزر الكناري . هذا وعندما يصبح جاهزا للعمل تماما خلال عام ١٩٨٦ يكون التلسكوب البصري البريطاني ـ البالغ علوه ٦٠ قدما (١٨ مترا) ووزنه ١٩٠ طنا ـ احد أكبر التلسكوبات في العالم .

وباستعمال اجهزة المواصلات بالقمر الصناعي يجري التحكم فيه من مرصد جرينيتش الملكي في جنوبي انجلترا .

هذا والمرآة مصنوعة من قطعة واحدة من مادة زجاجية ـ خزفية تتمتع بخصائص منخفضة التمدد الى أبعد حد بغية التخفيض الى الحد الأدنى عن التشوه الناجم عن التغييرات في درجة حرارة الهواء . اما كومبيوتر التلسكوب ـ وهو عبارة عن تركيبة موجهة « لقياس الزوايا الفلكية » ـ مع ما يرافقه من محاور دوران افقيه وعمودية ـ فهو يعوض عن دوران الأرض الذي يجعل النجوم تبدو وكانها تتحرك عبر السماء .

هذا وتجرى أعمال الانشاء على قدم وساق في مركز الكاناري . المختار لما يتمتع به من سجل حافل استثنائي من الطقس الصافي . وسياوى الموقع عددا كبيرا من التلسكوبات الرئيسية وسيوفر بعض افضل التسهيلات للقيام بدراسات علم الفلك . هذا والمجمع ناجم عن برنامج من التعاون بين الحكومات البريطانية والاسبانية والسويدية والدانماركية والهولندية .



مهرجان الحدائق

لندن : ستقيم ليفربول الواقعة فى شمال غرب انجلترا ماتقول انه اضخم مهرجان للحدائق فى العالم من شهر مايو الى شهر اكتوبر من عام ١٩٨٤ .

وستعرض عدد من الدول حدائقها النموذجية وينتظر ان يجتذب المهرجان اكثر من ثلاثة ملايين زائر وتقدر تكاليف المهرجان بحوالى عشرين مليون جنيه .

وسيقام المهرجان الذى سيدعى مهرجان حدائق ليفربول الدولى لعام ١٩٨٤ على مساحة ١٠٠ هكتار على ضفاف نهر مرزى فى ارض مستصلحة كانت احواضا للسفن وارض مهجورة على ضفة النهر وسيخصص اربعون هكتار للحدائق من جميع الانواع لبيان الاساليب المختلفة فى غرس الحدائق وستستعمل فى كل حالة النباتات والازهار المحلية .

وسيخصص جناح بالمهرجان للنباتات والفراشات الاستوائية وستعد حديقة فى ارض المهرجان للعجزة وذوى العاهات كما ستعد وهدة من الوهاد التى كانت معروفة فى بداية القرن الحالى وسيكون بها كوخها المؤثث على النحو الذى كان مالوفا انذاك وستعرض ايضا حديقة جيمسية وسيكون بالمهرجان ركن لهواة العمل فى الحدائق بانفسهم وسيزود هذا الركن بخبراء على استعداد لتقديم المشورة .

وسيثبت هذا المهرجان بانه اعلان لايبارى لشركات فلاحة البساتين وشركات هندسة الحدائق والشركات المصاحبة .

ابن يرفع السيارة لينقذ والده .. !

تحول التلميذ الصغير (١٤ سنة) الى سوبرمان عندما انقذ والده من الموت تحت سيارته .

فقد استطاع جارى فورست رفع مؤخرة السيارة بواسطة حجاره تفوق وزنه مرتين حتى حضر ثلاثة من الجيران لنجدته ومساعدته .

وقد وقع هذا الحادث للاب ايفان فورست (٤٩ سنة) عندما كان يقوم بتصليح سيارته بجنوب ونجفيل في مقاطعة دربيشيار بانجلترا . فقد انقلبت الرافعة التي كانت تساند السيارة .

وقد علق الاب بعد نجاته قائلا : (لولا وجود جارى ومساعدته لوقعت الكارثة وانتهى كل شيء)



صفحة من المعلومات تظهر على شاشة التلفزيون المنزلي لعائلة تفتش عن منزل لابتياعه مع معلومات مفصلة عنه وصورة واضحه له .

أقلام حبر للخط العربي

تباع اليوم في الشرق الاوسط اقلام حبر خاصة بالخط العربي . فقد انزلت الشركة الانكليزية المعروفه منذ زمن في المنطقة الى السوق مجموعتين تضم كل منهما خمس ريشات لكتابة الخط العربي بمختلف اشكاله .

وتلقت الشركة طلبيات من موزعين في المملكة العربية السعودية والكويت وغيرهما من دول الخليج ولكنها تبحث عن وكلاء في جميع البلدان التي تستعمل الخط العربي وسيقوم ج . و . نوكولدز مدير اوزميرويد المنتدب بزيارة المنطقة مجددا في وقت لاحق من هذا العام .



لقطة من الوحدة

اليك سبايدر ٤ ـ الوحدة القابلة للتشغيل المغمور المكيفة جويا المقيدة بكبل بالسفينة الأم للاستعمال من قبل رجل واحد ، البريطانية الصنع ، المتقدمة التي تتمتع بدفع بنسبة ٦٠ بالمائة أكثر من الأشكال السابقة وتوفر قدرة أكبر على المناورة في التيارات الشديدة في أعماق لغاية ٢٠٠٠ قدم (٦١٠ أمتار) للطراز الحديث من السبايدر ، الذي يشاهد في الصورة على ترولي المعالجة ، جهاز للقدرة الكهربائية موديولي حديث ومتين يتيح المجال للصيانة السهلة والقيام بتغيير الأجزاء المركبة بسرعة في حال حدوث اخفاق في اي جزء من الشبكة .

وهذا وبعد بضع ساعات فقط من التعليم يستطيع الغطاس القيام بالمراقبة تحت سطح الماء وبشتى مهام الصيانة في التركيبات الكائنة في قعر البحر من دون مواجهة المشاكل المرافقة عادة للانضغاط وتخفيف الانضغاط . هذا وراتينج البوليستر المقوى بالزجاج المؤلف منه السبايدر البالغ علوه ٢,٢ متر يوفر بيئة خفيفة الوزن ، مقاومة للتاكل ومعزولة حراريا وكهربائيا ويقوم المشغل بصورة متواصلة بمراقبة والتحكم بتركيز الأكسجين والضغط الجوي .

هذا والوحدة القابلة للتشغيل المغمور مقيدة بالسفينة الأم ـ للانزال الى الماء والاستعادة ـ بواسطة كبل صري يحمل خطوط القدرة لأجهزته للدفع الستة وشبكة المواصلات والكاميرا التلفزيونية المحمولة على متن الوحدة وارسال المعطيات . هذا وفي الحالات الطارئة يمكن طرح الكبل في البحر مع الأثقال الموازنة ومجموعة الطاقة الهيدرولية .

عندئذ تقوم البطاريات الاحتياطية في الحالات الطارئة بالاضطلاع بعملها لتوفير الدعم الطبيعي الذي يدوم ٧٢ ساعة .





















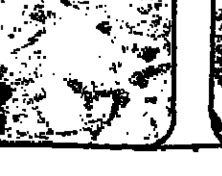












مهدي العنزي

بيني وبينكم

أعزائي قراء أريج البادية هذا باب جديد يضاف الى أبواب أريجكم ويسرني أن أتقبل منكم كل شيء وسأكون عند حسن ظنكم بحول الله .. والآن دعونا نقرأ ما بعثتم به وبعثنا عليكم :

الاخ الشاعر عواد العلي الرشدان من حائل : كتب لنا يقول : أريجي الغالية صدقيني إنني اشرئب الى قرائتك وقد ارسل لنا قصيدة يقول فيها :

ابي صداقة يا اريجي عميقة
على نمط مفهوم راي بن رشدان
اسوق رايي للاريج وفريقه
وادارته حيث انهم هم هل الشان
كان الاريج لاصدقاه صديقه
تصدر لهم من طي الأرشيف ديوان
تصبح صديقتهم بحق وحقيقة
لأريجنا ما هو للأرشيف صدقان
كان اقتراحي خذا مجرى طريقه
وادارته قنصت والاشراف قنصان

وفي الواقع القصيدة اطول من ذلك .. ويتبين لنا من القصيدة ان الشاعر عواد يرغب ان تقوم بطبع ديوان يحتوي على ما نشر عبر اعدادها .. وانا بدوري اضم صوتي الى صوت هذا الشاعر واملي بالمسؤولين في جريدة عكاظ كبير أمل ان تلاقي هذه الفكرة عندهم الترحيب والتجاوب ..

■ ■ الاخ الشاعر سعد ماطر الحربي من الرياض كتب لنا ابيات يقول فيها .

سلام مني مع تحية وتقدير
لصفحة اريج وللرجال الحشامي
تحية احلا من حليب المصاغير
تحية باديها في كلامي
لكل من يقرا تراث المناعير
ولمحرر الصفحة عزيز المقامي
[............]

■ ■ شكرا لك يا سعد على مشاعرك ونحن لا نملك إلا ان نقول لك

مشكورا يا من جاب قول وتعبير ..
وخصص اريج البادية بالسلامي
لك يا سعد مني سلام وتوقير
اعداد ما تنثي مزون الغمامي
اقبل سلامي يا عشير الغنادير
وتقبلوا تحيتي واحترامي

■ ■ الاخ / عبدالله علي الزهراني من جدة

بعث لنا برسالة وفيها يعاتبنا ويقول أننا نشرنا قصيدته بالعدد رقم ٦١٥٦ ولكن الصورة لم تنشر .

■ ■ ونحن نقول للاخ عبدالله ان الأهم ان تكون القصيدة صالحة علما اننا سبق وان نوهنا عن ذلك .

■ ■ الاخ محمد عايض علي القحطاني من الدمام بعثت لي قصيدة موجها لي .. وانا اقول شكرا .. يا اخ محمد ولكنني اعتذر عن نشر القصيدة وعن الرد ايضا وشكرا ..

■ ■ الاخ محمد راجح بشر الجبيري من بيشة ارسل لنا ضمن رسالته قصيدة يشكي علي بها وفي الواقع القصيدة جيدة ومنها هذا البيت .

ومش حيلتي في صاحبي يبو عيار
قضى وخلا حالتي في مكده

ونحن نقول لاخونا محمد اتبعه وتوكل على الله .

■ ■ الاخ معيض علي الوادعي من الدمام :

كتب لنا رسالتين على ورق ملون يجذب نظر من عقولهم الله بالخير وفي نفس الرسالتين قصيدة موجهها لي يقول فيها .

انشروا لي كم قصيدة عاطفية
رب يعطف من نوا لي بالعدامي

ونحن نقول للشاعر الوادعي : إذا كان صحيح يريد اعدامك فان القصائد ما تنفع وفي احد ابيات القصيدة يقول

صاحبي طول الغيبة عليه
ما له أشرفي جنوبيها وشامي

بالله عليك يا معيض اين ذهب يمكن يكون بالفضاء الخارجي اركب لك طيارة ودور عليه ..

وفي البيت الأخير يقول في الشطر الاخير منه وعن طريق عكاظ قد يجلى الظلامي .

● يا لله العجب متى اصبحت الجرائد وسيطة بين المحبين اخيرا نصيحتي لك دورد وعساك تلقاه نحن غير مكلفين بمساعدتك .

وبعد اعزائي القراء في الاسبوع القادم لنا معكم لقاء ..

بريد الأريج

تحياتنا نوجهها لكم عبر الأريج ونقول لكم أهلا بكم وبرسائلكم والتي نستعرض جزء منها فيما يلي :

● عادل عبد الصمد مقلية ـ مكة المكرمة : حياك الله صديق دائم للاريج ورسالتك الموجهة للأمير الشاعر / عبدالله الفيصل تجدها منشورة يا هلا .

● الاخ / عبدالله سالم الحربي : الحناكية في الاسبوع القادم ننشر البيت الذي تسأل عنه ..

● علي جريبيع العنزي الرياض وكالة الأنباء السعودية ضعف الخط يجعلنا نعتذر عن نشر قصائدك .

● فايز الغريب ـ بيشة : قصيدتك لا تصلح قصيدة الاسبوع ولكننا نحاول نشرها قريبا ..

● خالد حسن هارون ـ المدينة المنورة : بحكم ان الأبيات وطنية ولكن نعتذر عن نشرها حاليا لضعف المعاني ..

● وجنات يحي موسى التركستاني ـ الطائف : املنا ان تحاولين الكتابة بالشعر الشعبي يا هلا .

● ابو انور ـ ضمد : الأبيات نعتذر عن نشرها لأنها لا تصلح للنشر ..

● راضي شامر العنزي ـ الرياض . إذا كانت التكملة صالحة ننشرها قريبا .

● منال ـ جدة : انت شاعرة جيدة والدليل على ذلك اهتمام القراء بك وتساؤلهم عنك نحن نضم صوتنا لصوتهم منتظرين التجاوب .

● عوض الأسمري ـ الطائف . إذا كانت المحاولة جيدة ننشرها قريبا ..

● استاذنا الفاضل محمد عبد العزيز الحلواني ـ مكة المكرمة · مع حبنا وتقديرنا لك الا اننا يا عزيزي نطمع ان يصلنا منك قصائد شعبية والحقيقة إنني اقدر لك مشاعرك الطيبة وستجد القصيدة التي بعثتها لنا في اعداد قادمة ..

● نايف العنزي ـ حائل : اذا كانت المحاولة جيدة ننشرها قريبا ..

● ضيف عبد العزيز الزهراني ـ مكة المكرمة : المحاولة الأخيرة تحتاج إلى الوزن نامل ان تحاول ولا تيأس ..

● ● نتحية الأسمري ـ جدة : شكرا على القصيدة ..

● عايض عثمان عايض القرين ـ أبها : الحقيقة الأريج تنشر الجيد ولا تمانع من تشجيع المواهب ولكن ليس على حساب ادبنا الشعبي .

واخيرا الاريج تقدم للجميع التحية والتقدير ..

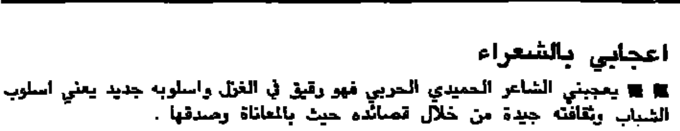


شاعر في بداية طريقه :

○ كل من تعاون معي في بدايتي كان صادقا

○ تطرقت للمدح والمناسبات الوطنية والاناشية

○ برامج البداية تعكس تراثنا الشعبي وتشجع المجدين



لقاؤنا اليوم مع شاعر شاب أثبت وجوده في الساحة الشعرية خلال فترة وجيزة ..

وكانت حصيلته خلال هذه الفترة ديوان شعر ..

هذا الشاعر هو عناد المطيري الذي حدثنا عن بدايته الشعرية .. ورأيه في الصفحات الشعبية ونوعية قصائده .

كما تطرق اللقاء أيضا مع الشاعر عناد إلى العديد من الموضوعات التى تتعلق بالشعر والشعراء والبرامج والصفحات الشعبية .

ـ البداية ـ

وفي بداية اللقاء يقول الشاعر عناد المطيري عن بدايته مع الشعر انها كبداية أي شاعر قبل حوالي اربع سنوات .

■ يقول الشاعر ردا على سؤالنا عن الذين لهم الفضل في ابرازه .. فقال :

■ ■ انا لا أعتقد ان هناك اي شخص له الفضل في بروزي انما انا كاي شاعر أخر بدأت اكثف نشاطي من خلال الصفحات حتى عرفني القراء ..

■ هل هناك صفحة معينة من الصفحات الشعبية أو محرر معين من محرري هذه الصفحات انحاز معك وبدأ ينشر قصائدك ؟

وكان رده :

■ ■ أبدا ما في محرر وانا ما اعتقد ان المحرر ينحاز الى نشر قصيدة لشخص وانا ما مرت علي هذه الحالة يمكن فيه ناس تمر معهم مثل هذه الحالة لكن انا اعتقد ان كل ما نشر لي عن قناعة ...

أولى محاولاتي

■ وعن سؤال حول ما هو شعوره عندما نشرت له اول قصيدة واين نشرت .. وكان الجواب :

■ ■ شعوري كان شعور انسان حاول وطلعت محاولته للقراء وأولى محاولاتي نشرت في مجلة اليمامة (الأدب الشعبي)

أخفي بدايتي

■ هل كان لك من يوجهك في بدايتك تستشيره عندما تقول القصيدة وخاصة في بدايتك مع الشعر ؟

■ ■ لم يكن هناك احد والسبب انني كنت اخفي البداية عن اي انسان أخر ولكن من خلال مقارنة قصيدتي في القصائد الأخرى حسبت انها نوع ما متمسكة بالوزن والقافية وبعد الفترة اخذ التجديد مجراه واخذت الفكرة من خلال اطلاعي وممارستي مع الشعر .

الجعيثن دفعني للأمام

■ قلت ان اول قصيدة نشرت لك في مجلة اليمامة فهل هذا يعني ان محرر الأدب الشعبي في مجلة اليمامة الزميل راشد بن جعيثن قد اعطاك دفعة الى الامام وشجعك ؟

■■ ما فيه شك ان اي قصيدة للقارىء يهتم فيها المحرر اولا كتقديم شيء ويعدين كمادة للصفحة وانا نشري لم يكن في اليمامة فقط وانما كان في عدة صفحات منها الرياض والجزيرة والمدينة وهكذا .

■■ انا اعتقد ان كل الذين تعاونت معهم كانوا يتعاونون معي بصدق او انا اتعاون معهم بصدق وهم كذلك يعني المادة ان كانت جيدة نشرت وان كانت العكس فهي لن تنشر وهم لا يجاملون في ذلك لان الصفحة امانة في اعناقهم ويجب ان يقدموا للقارىء بشيء جيد ولا هناك احد جاملني في هذه الأشياء ..

قصائدي ليست في الغزل فقط

■ المجالات كثيرة في الشعر ولكنها اكثرها مناسبات خاصة انا تطرقت للمدح والمناسبات الوطنية والأناشيد وهذا اضافة الى الغزل ولكن بعض هذه القصائد في مناسبة خاصة لا يحق للانسان ان ينشرها ويظهرها للقراء ولكن في الواقع انا ابرزت في الشعر العاطفي اللي هو الغزل ..

تقييم لديواني

■ ■ انا لم اقيم لان التقييم من حق القارىء هو الذي يحكم على رداءة او جودة المادة المقدمة له ولكنني انا لمست بعد طباعتي للديوان انتهائه ونفاذه من المكتبات في فترة لم تكن متوقعة هي ثلاثة اشهر علما بان النسخ التي طبعت كثيرة جدا ولكن بفضل الله وتوفيقه نفذت بهذه المدة القصيرة وهذا يدل على الجودة او قبول القراء لهذا الديوان وانا حسيت بتجاوب القراء والدليل نفاذه من المكتبات سريعا ..

لا املك تقييم نفسي

■ ■ انا لا املك التقييم لنفسي ولا لأي شاعر أخر ولكنني اعتقد انني من عرض الشعراء .. ومن هنا لا استطيع ان اضع في المقدمة ولا في المتوسط ولا في المؤخرة ..

برامج البادية

■ ■ في الاذاعة لازال برنامج محمد بن شلاح وبرنامج ابراهيم اليوسف وبرنامج صور شعبية ولكن اعتقد ان من اجودها برنامج ابن شلاح وبرنامج ابراهيم اليوسف .. اما في التليفزيون اسند البرنامج اخيرا للشاعر الحميدي الحربي واعتقد انه قدم بشيء اول حاول يقدم بشيء جيد من خلال البرنامج تشاهد التنويع وتشاهد الشباب ومشاركاتهم وتشاهد شتى صور تراثنا الشعبي . وانا مع من يقول ان البرنامج في التليفزيون يجب ان يكون منوع وعدم تركيزه على شاعر من الشعراء وانا اعتقد واجزم ان البرنامج محتفظ بهذه الأشياء اي انه لم ينحاز الى شاعر معين بل بالعكس وهناك شعراء ظهروا ولأول مرة وشعراء أخرين وهذا يعني ان برنامج البادية لم يكن مخصص لشاعر واحد .

البرامج ليس لها الفضل في ابراز شاعر ما .

■ ■ ما اعتقد هذا والسبب ان كل شاعر باسلوبه الخاص يترجم معاناة تختلف من تقبل المستمعين او المشاهدين وانا اعتقد ان هناك شاعر لم يكن معروف وبرز من خلال برنامج معين .

الصفحات الشعبية

". ■ يصعب علي وضع هذه الصفحات حسب الترتيب .. ولكن من الملاحظ ان هناك صفحات عليها ناس مشرفين هم يستحقون ان يكونوا مشرفين لهذه الصفحات وعلى سبيل المثال الشاعر عبدالله الثميري هذا الشاعر يستحق ان يكون مشرف على هذه الصفحة لان عنده خلفية ثقافية كبيرة سواء كان في الشعر الشعبي أو الشعر العربي الفصيح فهو يعني ملم بكل هذه الأشياء ويستطيع ابداء رأيه في أي موضوع .

ابراز الشعراء

■■ الصفحات ابرزت الكثير والكثير من الشعراء ومن اولهم كل الشعراء اللي معهم معروفين بدايتهم كانت من خلال هذه الصفحات وبدون عد اسماء وانت تعرف الكثير من هذه الأسماء ولكن اكثر الشعراء الموجودين من خلال الصفحات كانت بدايتهم وهذه الصفحات فتحت الابواب لهم واستقبلتهم من خلال الرسالة ومن خلال القصيدة وهكذا بدأوا .

الثقافة لها دور

■ ■ الثقافة لها دور وهي شيء مهم للشاعر وللانسان العادي .. بعد يجب ان تكون خلفيته الثقافية كبيرة حتى يستطيع ان يناقش في اي موضوع سواء في الشعر وفي غيره وانا اتوقع من خلال التجربة ومن خلال السنوات التي مرت ومن خلال الاحتكاك بالشعراء اعتقد انني اجتزت الحاجز الذي يقول ان السنين تصقل الموهبة .

الشعر وعدد قصائدي :

■ ■ الشعر كما قيل هو الشعور وترجمة المشاعر بصدق يختلف عن الكلام العادي بكلام موزون مقفى يداعب القلوب وهذا هو الشعر في نظري ..

وعدد قصائدي التي في ديواني حوالي ثلاث وستين قصيدة والان لدي قصائد اكثر من ثلاثين قصيدة منها ما نشر ومنها لم ينشر حتى الآن ..

يستحقون لقب شاعر

■ ■ هناك اربع شعراء يستحقون لقب شاعر .. وهم الأمير سعود بن بندر وعبد الرحمن العطاوي وعبدالله السلوم والحميدي الحربي وهؤلاء الشعراء اجادوا في جميع الأغراض التي تطرقوا لها وانا مقتنع فيهم ..

اعجابي بالشعراء

■ ■ يعجبني الشاعر الحميدي الحربي فهو رقيق في الغزل واسلوبه جديد يعني اسلوب الشباب وثقافته جيدة من خلال قصائده حيث بالمعاناة وصدقها .

رأيي فيما يقدم

■ ■ اعتقد ان القصائد الغزلية قريبة للنفس وتحكي معاناتنا وخصوصا الشباب وطبعا ما تكون حسب المفهوم انه هي احيان اشياء نفسية ما يستطيع الانسان الا ان يترجم في القصائد التي نقرا او نسمعها والشعر الغزلي معروف من القدم حيث ان بداية كل شاعر يبدأ في الشعر الغزلي واعتقد ان الشعر الغزلي اخذ حجمه الطبيعي ..

دوري في صفحة تراث الجزيرة

■ ■ انا طلبت من قبل رئيس تحرير جريدة الجزيرة للمشاركة في اعداد صفحة تراث الجزيرة مع الأستاذ عبدالله الثميري وفي فترة غيابه كنت انا معد لهذه الصفحة من المادة حتى اخراجها وهذا سبب تردد اسمي في الصفحة .. وانا في الواقع كنت اعتقد ان المحررين لا يهتمون بالمواد والرسائل ولكنني بعد ان قمت بتحرير هذه الصفحة وجدت ان اكثر الرسائل التي تاتي للصفحة ما تحمل المادة التي يرضى عنها المحرر ولكنني بعد هذه التجربة صرت اعذر الزملاء المحررين في تقديم بعض المواد ..

المجاملة بين الشعراء

■ ■ المجاملة كبيرة هذه الأيام وانا اعتقد ان بعض الناس يطلق عليه لقب شاعر وهو لا يستحق وقد مر علي موقف معين في أحد الشعراء يتردد اسمه شاعر شاعر وحتى انني في لحظة من اللحظات وجدته لا يستطيع كتابة أي قصيدة تخرج عن الغزل وهذا بنظري اعتبره لا يستحق ان يطلق عليه لقب شاعر لانه ما اجاد في الشعر الغزلي ولا حتى استطاع ان يتطرق الى اغراض أخرى ؟ ولا أريد ان اكتشف عن اسمه لانه لا يستفيد القارىء من ذلك .

قصائد ومكافات

■ ■ انا لا اكتب قصيدة حتى انتظر مكافاة وانما مجرد تعبير عن شعور لا اريد عليه جزاء ولا شكور .. والحقيقة انني قلت قصائدي في المدح وكان لي مواقف كثيرة وانا اتذكر موقف بذله الأمير / عبد الرحمن بن عبدالله مواقفه إيجابية معي وانا طبعا مدحت الأمير عبد الرحمن بن عبدالله ولكن مدحه غيري الكثير ومواقفه كثيرة فهو يحب الخير ويسعى الى الخير وانا كما قلت مواقفه معي ايجابية ..

الشاعرات

■ ■ هناك أسماء مشهورة لشاعرات مثل ريم الصحراء واغاريد السعودية واثبتوا وجودهم في اعتقادي ان الشاعرة اغاريد السعودية من اجود الشاعرات وابرزهن وهذا بدون مجاملة لان شعرها فرض جودته على المحرر قبل القارىء ..

رأيه عن الشعراء التالية اسماؤهم :

● راشد بن جعيثن : شاعر
● محمد بن زبن : شاعر ومحرر قدير .
● احمد سطام السليم : لا استطيع الحكم عليه لانني لم اقرا له الا قصيدة او قصيدتين .

واخيرا يسرنا ان نقدم لكم الآن نماذج من اشعار ضيفنا : الشاعر عناد المطيري :





القراء يسألون ضيوف الأريج

عزيزي القارىء اعتبارا من العدد القادم · يسرنا ان نتلقى منكم الأسئلة والتي تخص الأدب الشعبي وسنقوم بطرح هذه الأسئلة على ضيوفنا من الشعراء الذين نجري معهم لقاءات عبر الأريج وسنذكر اسم صاحب السؤال والإجابة ستكون من الشاعر الضيف فابعثوا لنا بأسئلتكم ونحن في خدمة الجميع .

نماذج من شعره

مات حبي وابتدا همي يزيد
حكمة الله ما على الدنيا بقا
ما تفعني فيه ترديد القصيد
كل بيت اكتب اكتب يجدد لي شقا
حبنا اللي كان من نوعه وحيد
ما دخل في حب ميعاد ولقا
قلتها للناس والرغبة اكيد
حيث حبي له على وضح النقا
لكن انه راح عن عيني بعيد
ومن فراقه همي بقلبي رقا
ما تحقق لي مثل ما كنت اريد
تخلف الايام ظن اللي هقا
قبل اعرفه كنت بالدنيا سعيد
وبعد عرفه صرت والهم لقا

ومن قصيدة اخرى يقول :

يا ليل صيف العلم ودعتك اسرار
يشهد بها نور القمر مع نجومه
ما غيركم يدري عن اللي لنا صار
انا وذاك اللي تسل علومه
، فوق الرمال الحمر ، خطيت تذكار
والوقت غيرها بلفحة سموه
وقت مضى تضحك لنا فيه الاقدار
لحظات فيها القلب ينمى همومه
نبني لساس الحب باحلامنا دار
على الامل حتى نقوي عزومه
لاشك في غفلة علينا الزمن جار
راح الفرح والحزن حلت غيومه

[الهديـــة]

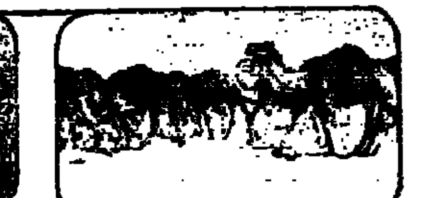
. والآن اعزاءنا القراء لقد جاء دور الهدية من ضيفنا الكريم والتي تقول :

خلني في حيرتي كف الجدال
صمتي ابلغ من كلامي لو شكيت
لا تكلف نفسك برد السؤال
الاجابة مستحيلة ما نويت
من صديق العلم لاحفلت اختلال
ما وفى بالوعد انا فيه ابتليت
احسب انه وافي في كل حال
وقلت شكواي باحساه احتميت
ما هقيت انه مثل جرف هيال
كل ما جيت اركي طاح وهفيت
بعدها صرت اخذ حساب الليال
واخفي اسراري ولا عنها حكيت
جرح بقلبي ولا قيل وقال
التجارب علمتني واقتديت

وفي نهاية هذا اللقاء نشكر باسم كافة القراء الشاعر الشاب / عناد المطيري ونامل ان نلتقي معه في مرات واعداد قريبة وشكرا للجميع .

المحـــــرر











ابيـــات من رســائل القــراء

● اعزائي قراء اريج البادية حرصا مني على اظهار الجميع عبر اريجكم فقد تصفحت رسائلكم بدقة وبدأت ادون هنا ما هو صالح للنشر : وحرصا مني ايضا على ان ننشر كل ما هو صالح فإنني استبعدت بعض ابيات قصائدكم لضعفها وعدم صلاحيتها : والان دعونا نقرأ سويا الابيات التالية .

لو يطول الزمن قلب العنا ما نساك
لين تمشي جبال طويق يم الحوية
□ فايز ضيدان القحطاني

حبك سنطا بالروح حشمة وتقدير
ياكيف ابا انسا حبنا اليوم واجفاك
□ لافي ناصر الزعبلي

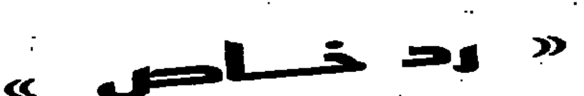
اخذت لي ساعات وانا اتالم
وجروح قلبي داخل الجوف تطوين
□ راشد فرحان العبيبي

ود الرسالة لا ريش العين ياطير
قله ترى روحي معاهم رهينة
□ محمد راجح بشر الجبيري

حقل النصل بحده في الاصدار فيا
والشار في البيضات شرا بالاعشاب
□ احمد الرحيمي الزهراني

هجرتني يازين والهجر باح
متى يجي يوم تقول الصراحة
ياليت من يامر عليكم بالاصلاح
ايريح القلب التقي من كفاحه
□ حمود محمد البقمي

ياعين خلي صافي الدمع يجري
خلي لهيب القلب يطفي شرارة
كلما اقول قلبي ريحن وارجهني
عاد همه قبل ما وصل للنهاية
□ سعود العنزي



■ الزميل الشاعر عبد الله زهير الشمراني جدة تحياتي وتقديري لك :
عزيزي امل قبول عذري حول عدم ردي على قصيدتك لانني لا اريد فتح المجال في ذلك لان الاريج كما عهدتها انت وغيرك من القراء للجميع وليست لقصائدي .
اما بخصوص طلبك تعاوني معك في صفحة مضارب البلاد والتي تقوم بتحريرها فانا يسعدني ذلك ولا امانع متى ما طلبت واخيرا لك تحياتي

انا حداني من يقول الحكايات
بيني وبينك ياريش العين حادي
□ عبيد محمد

قالوا علامك ساهر في الليالي
تحكي مع نفست كلام غريبي
□ ناصر علي محمد العسيري

ما اكثر سلود الحب ما هي قليلة
الصدق من عادات ناس قديمين
□ سعيد فايز البيشي

ياويل جفني حارب النوم وبلاه
حفن العنا ياناس حارب مراحه
□ حماد خلف العريف

كان انت مثني كل ما صابني جاك
ماهو خسارة دمع الاعيان لا سال
□ نايف ذويب الرشيدي

صحيح الدهر ميال ديه وانا منحاس
اجامل زماني باني والدهر قاسي
□ حمود محمد البقمي

ياويل قلبي كان هي ما تبيت
اطنب ضيب الذيب لا صار حيعار
□ سلطان عناد العناد

عل وليف كان لاهل والدار
واليوم راح وبعد الدهر جار
□ حمود محمد البقمي

يازين ربي بلاني فيك
وش حيلتي يا بعد حالي
ما ني بداله ولا ناسيك
انته منى القلب ياغالي
□ ابن القصيم

ان كان دربي معك ما فيه مخرج
من الهوى ذا اليوم سفط بيبا
□ سلطان عبد الله الهاجري

انوح نوح اللي جروحه خطيرة
نوح الحمام اللي بعال المواكير
□ دعسان غنام العنزي

بنيت له بالقلب بيت على اساس
واخاف بالهجران يخلف قياسه
والله ما اقبل عنة الزين تنداس
لا والذي تخش المخاليق باسه
□ شاعر

ليتك ترد القلب لو كان مجروح
ياما تعذب لاجلكم في حياتي
انا اتمنى شوفكم قبل ماروح
حتى نفوز بشوفكم ياعماتي
□ لوعة

الله من جور الدهر كيف ظلام
ناس يفرقهم وناس تعردي
□ حامد الزيداني

يوم المفارق للمواليف لوعات
ولا ينفع الملتاع كثر التسلي
□ نايف فهد بن سمران

كيف اتخلص من هموم الحنين
حب قديم والامال راس ماله
□ زمنان حامل

البارحة ذكرت ناس نسوني
من دونهم حالت مسافات وبيار
□ عيد فهد فالح البلوى

حبك تعلا فوق كل المقاييس
لا تبتعد عني فانا بعدي ارجيك
□ سعيد علي الشهراني

يامحمد لا تلوم المولع لشتكا
لا تلومه لشتكا حر فرقا صاحبه
لا ذكرت موادعه لي بنعمات وبكا
هل دمع العين من فوق خدي ساكبه
ثقل همي بين الاضلاع تكا وارتكا
والمفارق يامحمد كواني لا هبه
□ عاشق الطبيعة






● الامير عبد الله الفيصل

عزيزي الاريج

● اولا اشكر اريج البادية على ما تبذله من جهد تجاه تشجيع المواهب الشابة وتنمية مواهبهم وذلك عبر لقاءات مع الشعراء سواء كان مع الشباب او المعمرين والذين هم الاسبق في مجال الشعر الشعبي وشكرا مرة اخرى من الاعماق للاريج على اهتمامها بالشعر الشعبي الاصيل وهذا ما نلمسه ونقره من خلال ما يقدم في الاريج اسبوعيا والاريج بحق ارضت الجميع نتمنى لها دوام الاستمرار .

وبعد لدي طلب ارجو تحقيقه وهو ان تقوم الاريج باجراء لقاء مع سمو الامير الشاعر الكبير عبد الله الفيصل اذا امكن وانا واحد من الملايين المعجبين بشعر سموه وشخصيته حفظه الله كما ارجو نشر بعض قصائده والله يرعاكم

عادل عبد الصمد مقلية
مكة المكرمة ـ المسفلة

■ □ الاريج
في الحقيقة شكرا لك يااخ عادل على ما جاء برسالتك ونحن نقدر مشاعرك وبنفس الوقت نتمنى ذلك وبحول الله سنعرض اقتراحك وطلبك عبر الاريج على سمو الامير عبد الله الفيصل ونتمنى ان يتجاوب معك ومع الكثير من القراء الذين طلبوا منا ذلك وشكرا لك



قصة وقصيدة

عزيزى القارىء

هذا باب جديد ، قصة وقصيدة ، ونامل من الجميع ان يتعاونوا معنا وذلك بارسال قصص وقصائد وسنقوم بنشر كل ما يصلح للنشر منتظرين تجاوبكم ولكم تحياتى .

● قال الشاعر العربي
ما اكثر الاصحاب حين تعدهم
لكنهم في النائبات قليل

نعم ان الاصحاب الذين يطلقون لك الابتسامات كثيرون فعلا ولكن هم اصدقاء فعلا وقت الشدة ان بعضهم نعم صديق وقت الشدة ولكن بعضهم بالعكس وقد قيل في ذلك اشعار كثيرة وكلها تدور حول هذه الحياة والاصدقاء الحقيقين والاصدقاء المزيفين ومن هذه الاشعار قول عدوان الهربيدن السويد من قبيلة شمر

لا صار بالدنيا صديقك ايخليك
ما من ورى عوج النصايب صداقة

● وقول الشاعر عبد الله بن عبار العنزي
لا حاك محتاج على شان غاية
شرهان وان جبة يلقيك علباد

● وقول الامير الشاعر محمد الاحمد السديري
لا خاب ضنك بالرفيق الموالي
مالك مشاريه على ناير الناس

والامثلة عزيزي القاريء كثيرة ونحن هنا نورد وقصة حدثت على احد ابناء البادية حيث كان هذا الشاب موظفا في احدى الوظائف بدولة الكويت الشقيق وكان لهذا الشاب محبوبة وهي ابنة عمه اتفقا على ان يتزوجها لانها تحبه وهو كذلك يحبها ولكن والد هذه الفتاة لا يرغب بهذا الشاب ويحاول ان يزوج ابنته على شخص اخر ولكن الفتاة تصر على الزواج من ابن عمها وكانت المسافة بعيدة بين الشاب الموظف وبين ابنة عمه التي تعيش في البادية وفي احد الايام بلغه ان والدها مصر على ان يزوجها لاحد شباب القبيلة الذي لا تحبه وقد بقي هذا الشاب في حيرة لانه من ناحية لا يستحق الاجازة . ومن ناحية اخرى لا يستطيع ترك ابنة عمه في ظروفها الحرجة وقد طلب من مرجعه المباشر اجازة ادارية ولكن هذا المرجع رفض .. عندها ارتكب هذا الشاب الفرار وذهب الى البادية وادرك ابنة عمه وتوجه لعمه بعدد من وجهاء القبيلة ووافق عمه على ان يزوجه ولكن بمهر باهض عندها عاد الشاب الى مقر عمله ووجد انه قد تغيب فترة من الزمن وقد اتخذ بحقه الاجراءات ومنه سجنه لمدة شهر والشاب يطمع ان يجمع مهرا لمحبوبته من زملائه عن طريق السلفة ولكن لقي مالا يرضيه . عندها طلب مقابلة المسؤول الاكبر ويقال ان هذا المسؤول رجل كريم وشهم ويحب مساعدة الاخرين وكان هذا الفتى شاعرا عندها وعندما قابله قال قصيدة منها

يابو محمد صاحبي لو تشوفه
مالقيتني بيوم اضرب المرام وغيب
يلومني خبل عراض كفوفه
ماذاق مع حلو الاسمر تعاجيب
ياامل قلبن كل طاري يلوغه
على عشير راح غصب بلا طيب
اوست في قلبي وحالي كلوفه
احفيت رجليني نط المراقيب
يا لا يجي يعل بقعا تلوفه
يصفق على غالية ويقدر الجيب
قالوا جنون وحت يم معيوفه
قرت علي ولا لقت لي تطابيب

قالت حنونك حب ناقش كفوفه
اخلف شعورك حب سيد الرعابيب
لا وامني من كان خله يشوفه
يشوف خله ياعرب ما بها عيب
ابو العذية ما بقلبه مروغة
ما يرحم المسكين لو تشق الجيب

● والقصيدة اطول من ذلك حيث بين له هذا الشاب ان سبب غيابه هي محبوبته .. عندها امر له هذا الرجل الكريم باجازة لمدة شهرين وفعلا تم ذلك والشاب اخذ ابنة عمه وتزوجها وعاش معها والعلم الغانم سيبقى مدى الدهر .



« الى قراء الاريج »

● .. حبي وتقديري لكم جميعا امنيتي ان تكونوا راضين كل الرضا عما نقدمه اسبوعيا من لقاءات واشعار وقصص وغير ذلك من الابواب الثابتة هدفنا في ذلك هو خدمة الادب الشعبي .
هل تعرفون مطلبي .. هنا ابينه واوضحه لكم ..
طلبي منكم الابتعاد كل البعد عن ارسال القصائد الضعيفة او التي يتطرق اصحابها الى الغزل المباشر لان مثل هذه القصائد تجعلنا في حيرة تامة سواء كان نشرت ام لم تنشر اعتقد انكم تعرفون السبب واريج البادية التي حرصت كل الحرص على نشر مشاركاتكم .. تطمع ان يصلها منكم الجيد والهادف مع الاخذ بعين الاعتبار الشعر العفيف النقي نحن نرغب ونتمنى بان كل ما ننشره عبر اريجكم صالح وعفيف يرضيكم ويرضى الجميع . منتظرين تجاوبكم وباملا فيكم

قصيدة الأسبوع

كيف اوصف لك عذابن ما يطاق
في فراقك شفت انا شيء بهيل
يا عشيري ما افتعلت الاشتياق
صادق الاحساس من قلبن عليك
بعدك اللي سمني مر المذاق
ما يطيقه شخص عادي مستحيل
اضنع الضحكة مع العالم نفاق
خايفن ياشوق من قالن وقيل
ولا رجعت لعزلتي زدت احتراق
واترك الدمعة على خدي تسيل
ليتها تنطق بحسرات الفراق
كود تحكي لك عذابي يا جميل
عاشت الاحزان مع قلبي سباق
وعن هناية تهت واخطيت الدليل
شيء شفته خارج حدود النطاق
قيس ليلى ذاق من نوعه قليل
دائم طيفك وعيني في عناق
بس اخيله من صباحي للأصيل
مساعد ربيع الرشيدى

السلام عليكم

● ● العم حمدان صدقه . وضعنا في ورطة كبيرة لايعلمها الا الله .. فقد اضطر للسفر فجأة كما علمنا .. وهو ملتزم امامنا بتقديم صفحة « كلام بلدي » التى بدأ مسيرتها الاسبوع الماضي فقط في عكاظ .. وحتى بعد كتابة هذه السطور ونحن نواصل البحث عنه .. الاهم وجدنا انفسنا ملزمين نيابة عنه بتحرير مواد الصفحة بحجة أن الغائب حجتو معاه .. واسبوع يفوت ولا أحد يموت .. وإن شاء الله يعود العم حمدان .. وتعود معاه عتقيتو في الكلام البلدي .. وعلمي سلامتكم ..

● ابو هاني ●

يوميات ست بيت في قديم الزمان

لمينا الورق والقلم .. وبدانا نلف على باب الله ندور على واحدة ست بيت عتقية من حقون زمان علشان تكلمنا عن يومها كيف كانت تقضيه .. زمان .. ايام الدنيا دنيا .. قبل الكهربا والبوتاغاز .. والأدوات الكهربائية .. درنا يا سيدى ودرنا حتى دارت راسنا معانا .. واحنا كلما نمر على بيت من قرايبنا نعرف انو فيه ستات كبار .. نجي نلاقيهم صغروا خمسين سنة لورا .. وكل واحدة دخلت الدنيا في قلبها وسارت تستعمل هادا اللي يسموه ايه .. قولوا معايا .. مكياج .. ايشي احمر وابيض .. وفساتين .. يرحم الله ايام الكرت .. والسروال الحلبي ابو دكة .. وبعد تعب لقينا واحدة رضيت تهرج معانا ..

○ يا ستي كيف حالك .. قلنا لها..

○ ○ اهلا يا ولدي .. كيف حالك ان شاء الله تكون طيب ردت علينا من فمها اللي طلع ما فيه ولا سنة ..

○ الله يبارك فيكى يا ستي .. الحمد لله اننا شفناكي بعافية وطيبة .. وصحتك بمب ..

○ ○ ربنا يستر عليك يا ولدى .. ويطرح فيك البركة ..

○ يا ستي .. نبغى ندردش عن ايام زمان ..

○ ○ ايام زمان .. هو فين ايام زمان .. الله يرحمها من ايام اللي يروح ما يرجع يا ولدي ..

○ بس يا ستي .. نبغى نرجع هادي الأيام من فمك الحلو علشان بنات الأيام دي يعرفوا كيف كانت جداتهم يعيشوا ..

○ ○ وايش يهم بنات الأيام دي يا ولدي يعرفوا .. دول متلهين في الدراسة .. وزي ما يقولوا الجامعة .. واحنا ايامنا غير ايامهم ..

○ بس هم يا ستي برضو يبغى يفهموا .

○ ○ طيب يا ولدي ايش تبغي تعرف

○ انا ما بدى اتعبك يا ستي

○ ○ تعبك راحة يا ولدي

○ الله يعطيكي العافية ياستي .. ويطول ربنا في عمرك .

○ ○ وهو يا ولدي في بعد العمر عمر .. وبعد ما راح ابو العيال .. الله يبشبش الطوبة اللي تحت راسه ..

○ اللهم أمين يارب .. بس البركة في اولادك .. واحفادك .

○ ○ يا حسرة يا ولدي .. دا كل واحد منهم متلهي بالدنيا .. وما اشوفهم الا فين وفين ..

○ ادعي لهم بالهداية يا ستي ..

○ ○ ربنا يهديكم جميعاً يا ولدي دى دنيتكم غير دنيتنا هيا قول ياولدي ايش تبغى تعرف .

○ اللى ابغاه يا ستي اسألك كم سؤال كدا على الماشي .

○ ○ اسأل يا ولدي .

○ بتشوفي التليفزيون يا ستي ؟

○ ○ ايوه يا ولدى (تضحك) اول مرة شفتو تضحك علي اول ما اطلع الرجال هادا اللي يسموه المذيع / رحت ضاربة بالصوت وغطيت وشي .. وسبيتو لانو راجل ما يستحي يطلع على البيوت كدا من غير احم ولا دستور ضحكوا علي الأولاد وبعـدين فهمت انـوا احنـا نشوفو .. وهو ما يشوفنا ..

○ هو دا كدا صح .

○ ○ بس يا ولدى انا ايش دراني ق ايامنا ما كان فيه هادا التليفزيون ولا هادا الفيديو كمان ..

○ طيب يا ستي انك حافضة هادي الاسماء ..

○ ○ ليه يا ولدي الله يسامحك انت فاكرني دقة قديمة .

○ استغفر الله يا ستي بس يعني .

○ ○ معاك حق يا ولدي .. ولكن الواحدة لازم تعرف أيش اللي تعيشو في الدنيا .. علشان كدا اعمل علشان افهم كل حاجة .. يعني على قد عقلي ..

○ طيب يا ستي بلاش اتعبك .. انا ابغى اعرف زمان .. ايش كنتي تسوي من طلعة النهار الى الليل ..

○ ○ شوف يا ولدي احنا كنا نقوم قبل ما تطلع الشمس .. يعني كدا الفجر .. نصلي الصبح حاضر .. ونبدأ شغل البيت .

○ وايش هو شغل البيت .

○ ○ اول حاجة بعد الصلاة والعبادة نولع النار .. نجيب الفحم ونحطوا في الكانون ونحط عليه شوية قاز .. ونخليه يولع على مهلو .. وبعدين احلب الغنمة في البكرج .. واصحي الأولاد علشان يجيبوا الفطور من عند عم احمد الفوال .. والتميس ابو السمن من عند عم ابراهيم البخارى .. نفطر يا سيدى .. وبعدين كل واحد يروح على شغلو .. ابو ابراهيم الله يرحمو كان ياخد الصبي الحضرمي معاه علشان يشيل زنبيل المقاضي .. وينزل الحلقة عشان يقضي اللحمة والخضرة ويرسل الصبي بالزنبيل ويروح هو على الدكان .. اكون انا حطيت طشت الغسيل وبليت الحوايج .. يجي الصبي .. اكون اخدت الحوايج الفم الأول .. وبعدين يا سيدي ولا سيدى الا انت ادخل على المطبخ اقطع اللحم .. واقرم خضرة اليوم .. واحط القدر على النـار وارجع للغسيـل اكمل الحوايج واحط لهـا النيله.. واخدها واطلعها على السطوح وانشرها .. وانزل على المطبخ اكمل طبيخ الاكل طبعا تسيت اقول لك في البداية اكون كنست المجلس والصفة واخرج على الحوش اكنسه كمان .. والم الطراريح من السطح وانزلها يكون الضهر ادن اقوم ادخل بيت الما واتوضأ واصلي .. يادوب اخلص صلاة يكون ابو العيال الله يرحمو رجع من الدكان بعد ما صلى الضهر .. والأولاد رجعو من الكتـاتيب احط الـغـدا نتغدى .. وبعدين يدخل ابو ابراهيم علشان يكوع شوية .. واقوم انا الم الغسيل .. واحمي المكوة .. وايامنا طبعا ياولدى زي ما انت عارف ما كانت فيه كهربا ولا شيء .. المكوة بالفحم والنور بـاللمبـات والاتـاريـك والشمعدانات .. كانت حياة ..

○ يابنك تعبتي يا ستي ..

○ ○ ايوه والله يا ولدى .. وباين كمان خرفت لاني ماني عارفه قلت إيه ..

○ اللي قلتيه يا ستي فيه الكفاية .. علشان يعرفوا بنات اليوم انتو كنتو ايه .. هيا اسلم عليكى يا ستي . وبعدين اذا سار نصيب نكمل ..

○ ○ مع السلامة يا ولدي .. وانتبه لنفسك من السيارات .

○ شكرا يا ستي ..

مهنة أبوك .. لا يغلبوك

قبل ماينتشر التعليم في المملكة ويسير زي الموية والاكل كان الناس الطيبين زمان على باب الله .. وكان كل واحد يربي اولادو ويعلمهم على صنعتو .. حتى الاب اللى كان يودي اولادو الكتاب وينعاهم يتعلمو ويطلعو يفكو الحروف ويقروا القرآن .. كان لازم يخلي وقت علشان الواد يتعلم صنعة ابوه .. يعني الصنعة ماتموت .. تلاقي القطان قطان .. والنجار نجار .. والمعلم معلم .. المهنة يتوارثها الاباء عن الاجداد ويورثونها للابناء .. وعلشان كدا كانوا الصنايعية كتير .. ومن اهل البلد ..

ومن المهن الجميلة الحلوة النجارة .. وكانوا معلمين زمان .. النجارين يعني اصحاب فن وحرافه .. وتشوف الفنون فنون ياسيدي في الرواشين فى البيوت القديمة مافي احلى من كدا .. حتى هادي الايام في جده تلاقي كثير من البيوت اللي يقولوا عليها حديثه رجعت للدقه القديمة .. وزي مايقول المثل قديمك نديمك ولو الجديد اغناك .. وصارت ريحة الماضي تطل على الحاضر زي العروسة في ليلة جلوتها .. تلاقي النجارة في البيت .. زمان كلو صنعه وحياة .. مهي علب اسمنت الواحد يفطس فيها من غير مايعرف احد عنو شي .. وياسلام على نقوش الرواضين .. والهوا اللى يمر فيها .. يبرد الشراب حقت الموية .. ويلطف جو المكان .. والديوان .. و .. و .. كل شغل آخر علامة .. والابواب .. والطيق لاتقول عليها شيء .. شغل آخر حلاوة ونقاوة وفيها صنعة .. وفيها اخلاق .. تلاقى الروشان يجلس سنين مايسير لو شي .. زي ماهو .. لأن الخشب خشب .. مهو التقانين اللي طلعت لنا .. مايمر عليها شهور واللي يبغالك تعمل لها صيانة .. والا نعملها من جديد ..

● رواشين من جده القديمة ●

حكايات من زمان

حكايات زمان كثيرة ياجماعه بس الشيء اللى احب اكروه دايما في كل مناسبة هو حكاية الحب اللي كان موجود فى كل مكان حكاية الحارة لما كانت حارة يعنى حارة .. كان الواحد لما ينتسب كان يقول ان كان حكاوي انا عبد المسقلة .. او حارة الباب او جرول .. وإن كان جداوي انا عبدالمظلوم .. او البحر .. أو .. يعني كان ينتخى بالحارة وللحارة .. ولا كان يجيب سيرة اهلو مهو علشان متبري منهم .. ولكن علشان الحارة اهم لانها تلم المجموعة كلها الاسرة الكبيرة يعني .

وكدا على ماقسم .. احكي لكم شوية حكايات على الماشي :

- ١ -

● اللي مهو فاكر افكرو حكاية لوح العيش اللي كانوا ستات البيوت يعملوه في البيت كدا نضيف ومربرب وتاكلوا صوابعكم وراه .. عيش ياسيدى حلو وطعمه ويتكل حاف .. طبعا في داك الزمان كانت الافران قليلة او قول معدومة موزي هادي الايام تلاقي بين كل فرن وفرن فرن .. المهم ست البيت تعجن وتضبط اقراص العيش على لوح مستطيل ومماينسوا الحنانات ..

وهى اقراص صغيرة تكون حلاوة اللى يروح يخبز العيش من الاطفال .. اهم شيء ان لوح العيش يتحط على باب البيت واي واحد يمر كبير ياسيدي والا صغير لازم يحط لوح العيش على راسو يضرب بيه مشوار للفرن ويستنى لحد مايتخبز العيش ويرجعوا تاني لنفس المكان إن كان صغيرا ياخد الحنانة ويحط توبو في فمو وهات ياجري .. وان كان كبيرا يقول دستور ويكحكح ويتنحنح ويحط لوح العيش ويتكل على الله .. وياويلو وضلام ليلو من اولاد الحارة يفوت ويشوف لوح العيش قدام البيت ولايشيلو ويرجعبو تاني مخبوز العيش ..

- ٢ -

● كان الجيران ياخويا كلهم على قلوب بعض .. ما احد يحس ابدا بأنو غايب عن بيتو لأن الجيران كلهم يقوموا مقامو فى احتياجات البيت من مقاضي وخلافو .. موزي الايام دي اللي الشقة جنب الشقة مايعرفوا بعض .. ولا حتى في الاعياد والمناسبات السعيدة .. زمن ..!!

- ٣ -

● العمدة ياخويا له شنه ورنه .. كل اهل الحارة يلتقوا حولو مافي أحد يقدر يخرج عن كلامو .. الرأي رأيو والشورة شورتو ومعاه كبار الحاره وكان العمدة مخفف عن المركز مشاكل كثيرة يحلها من عندو لعندو .. وماتوصل للمركز الا المشاكل الكبار .. والكبار بس .

- ٤ -

● وكان زمان ياخويا القلوب طيبة مادخلت فيها الدنيا زي هادي الايام .. تصورو لما كان واحد بدو يجوز يوقف الجميع معاه نشامى الحي . وكمان الحارات التانية ولما يكون ماعندو بيت تلاقي اكثر من واحد يعرضو عليه بيوتهم .. هادا يقولو يافلان ابنى لك في السطح صفه ومجلس وبيت الما واسكن .. كدا نفوس آخر حلاوة .. وعلشان كدا تلاقي فى بعض البيوت القديمة تعدد الملكيات كل دور له حجة لواحد..

والحكايات كثيرة .. عسانا نستفيد منها وعلمي وسلامتكم ..!!

مثل الأسبوع

حط القدر على تمها تطلع البنت لامها

ويضرب هادا المثل في البنت اللي تطلع شبيهة لامها في كل شيء

لعبة الأسبوع

○ لعبة هادا الاسبوع ياجماعه « الضاع » وهى لعبة تعتمد على الذكاء .. والفهلوة .. ويلعبها مجموعة .. وكيلو اللعب فيها في ليالى شهر رمضان المبارك .. ربنا يعيده على الجميع بالخير والعافية .. قولوا معايا اللهم أمين ..

عيال الحارة يتجمعوا في مكان واسع يعني برحه .. فيها اتاريك البلدية مولعة .. يتقسموا قسمين .. حسب عددهم .. كل صنف يقابل التاني .. ويعملوا « طرّه » من « احرام » واحد منهم .. او « طرة » مصنوعة لهذا الغرض خصيصا وتستعمل كاداة عقاب للي يخسر الدست .. يعني الجولة .. والاداة اللي تستخدم هللة والا قرش تبدأ بها مجموعة فتحاول ان تخبي هذا الشيء اللى يسموه الضاع في يد واحدة من ايدى المجموعة .. وعلى المجموعة الثانية ان تبحث عن الضاع بالتناوب بين افرادها مثلا واحد يقوم يتحسس ايادي اللعيبة .. فان لقى الضاع اخذه وبدأ هو ومجموعة اللعب .. وان لم يجده مد يده ليأخذ ضربات من كل فرد في المجموعة المنافسة .. ويكون التنافس شديدا بين الحارات في هذه اللعبة .. وياما أيادي تحمر وتخضر بفعل حرفنة البعض بالضرب بالطره .. وبعضهم يضع فى رأس الطرّه حجرا .. وعلمى وسلامتكم .





ـ ملاذا يحدث عندما يمرض (ابن) الاميرة (ديانا) ؟
● ينخفض سعر الجينه (الاسترليني) !!
ـ وعندما يمرض (ابنك) ؟
● نسقية (يانسون) !!
ـ متى تصبح الرحلات الجوية ، من والى الباحة ـ يومية ؟
● عندما تنتهي الشركة المنفذة من (سفلته) طريق ـ الطائرات !!
ـ بماذا تشتهر (جهينة) ؟
● ● بـ(الخير ـ اليقينا) !!
ـ اين تقع (قناة) ينما ؟
● انا لا اعرف الا (القناة) التي تقع في (تيلفزيوننا) !!
ـ لماذا غضب الناس من (هيكل) عندما قال ـ والدة السادات تنحدر من اصل (زنجي) ؟
● ليبرهنوا للعالم ـ ولكن بطريقة عجيبة ـ انهم ضد التفرقة العنصرية !!
ـ وهل اوقفوا نشر مسلسل (خريف الغضب) من اجل خاطر عيون المرحوم (انور السادات) ؟
● لا .. ولكنهم اوقفوه من اجل خاطر عيون (انيس منصور) !!
ـ ومادخل هذا (الانيس) في الموضوع ؟
● لانه يريد ان يبقى القارىء مشغولا بمتابعة مسلسل (تحطيم الآلهة) الذي توالي نشره مجلة (اكتوبر) !!
ـ ولماذا لم يوقفوا نشر (تحطيم الآلهة) طالما انهم مؤمنون بـ(انكروا محاسن موتاكم) ؟
● اصل الأخوة ـ يا عيني ـ (بتوع مزاق) يعني (مزاج) !!

ـ في زيارته الاخيرة للمملكة ، قال (احمد عدوية) عندي ملاحظة (زغننة) على طريقة الغناء في (لعب ـالمجرور) ؟
● ولماذا نستغرب ما قاله (عدوية) الآن .. طالما ان مدير اعماله (قلال) سبقه الى ذلك حيث قال ان عنده مجموعة من الملاحظات (الزعننات) عن الشعر الشعبي !!
ـ بماذا يشتهر (ابو ـ الهول) ؟
● بـ(الصمت) !!
ـ وسعادة رئيس تحرير جريدة (المدينة) ؟
● بـ(الصمت الرهيب) !!
ـ بكل الاعتزاز ، والفخر لا زالت الارجنتين تصر على انتماء جزر (الفوكلاند) لاراضيها ؟
● ونحن لا زلنا بكل الاعتزاز والفخر ـ نصر على انتماء ـ المطربة (داليدا) لعروبتنا !!
ـ اين تقع جزر (الواق واق) ؟
● على ايدك اليمين وانت رايح (الجبوب) !!
ـ ما رايك بعبارة (طبيب العائلة) و(محامي العائلة) و(خياط العائلة) ؟
● مالي راي .. ولكنك نسيت (مطرب ـ العائلة) !!
ـ ما هي آخر اخبار (سميرة توفيق) ؟
● تزوجت في الصباح ، وتطلقت بعد الظهر ـ وشافوها بعد المغرب تدور على (شقه) معها ـ زوجها الجديد !!





* مثل شعبي وتعليق *

● **المثل :**
(لا خير في الرقعة ولا خير في السير) !!

● **التعليق :**
لا (يا حبيب ـ ماما) فيمكن (الرقعة) ما فيها خير .. ولكنها تصبح مزيونة بعد (الترقيع) .. اما بخصوص (السير) وما ادراك (ماالسير) فهذا ما يحتاج لكلام ، ولا حتى لسلام .. فالسير ـ يا سيدي يصلح لكل (رقعة) وفي كل مكان ـ وكل زمان .. وما عليك الا ان (تدهن ـ السير) اذا اردت ان تتصلح (الرقعة) وسامحونا !!

* الـلافتـــة *

الطائف / مكتب جريدة عكاظ
ص . ب (٧١٩) ت (٧٣٦٦٤٤٤) ...
على هذا العنوان يمكنكم الاتصال ـ بورقات شعبية ـ ويا هلا !!

* آخـر ورقـــة *

(ورفعت حاجبك الكثيف بدهشة ـ ورمقتني ..
وصرخت في وجهي الحزين كانك لم تكن ـ احببتني ..
هيا اخرجي ـ وبساعديك ـ تلتني ... ولعنتني ولعنت يوم لقائنا ..
ولعنت يوم عرفتني) ...

* تشخيص *

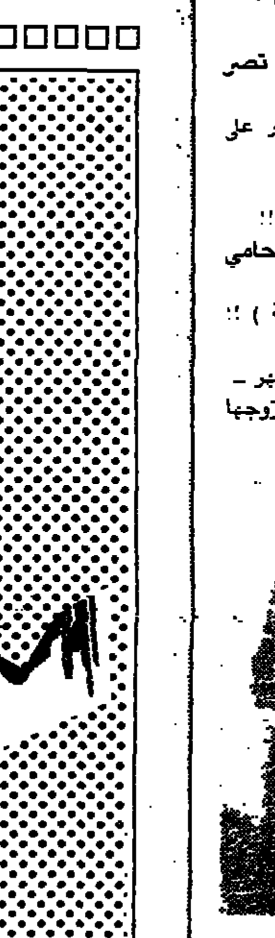
●● بعد (الكشف) على المدعو (نفق) الذي يقع خلف مستشفى الملك فيصل بالطائف ـ ظهر لنا ـ ولعموم المواطنين وبالذات اصحاب السيارات ـ بان (النفق) المذكور ـ يعاني من عدة امراض ـ اهمها اصابته بداء (الارتجال) منذ الـولادة ـ بحيث اصبحت قدراته ـالحاليه ـ اضعف بكثير مما كانت عليه قبل الانشاء ـ من حيث المواجهة المطلوبة ـ لزحمة السير ـ التي اعتادت على (التصعيد) التلقائي ـ في موقع (النفق) !!

●● كما ظهر لنا بعد (التشخيص) .. ان عدد الاشارات الاتوماتكية التي اعتاد المرور على بنائها في مواقع التقاطع ـ اصبحت بعد بناء (النفق) اكثر من (٦) اشارات ـ بينما كانت قبل ذلك اشارة (اوتماتيكية) واحدة ..

وظهر ـ ايضا .. ان النفق المذكور ـ ساعد ـ على وقوع (حوادث) عجيبة ، ومؤلمة في نفس الوقت ـ كحادث السيارة ـ التي سقطت من فوق (حاجز) النفق ـ لتصطدم بسيارة كانت تسير داخل النفق ـ وقد نشر وقائع هذه الحادثة في كل الصحف المحلية ـ في صيف العام الماضي ..

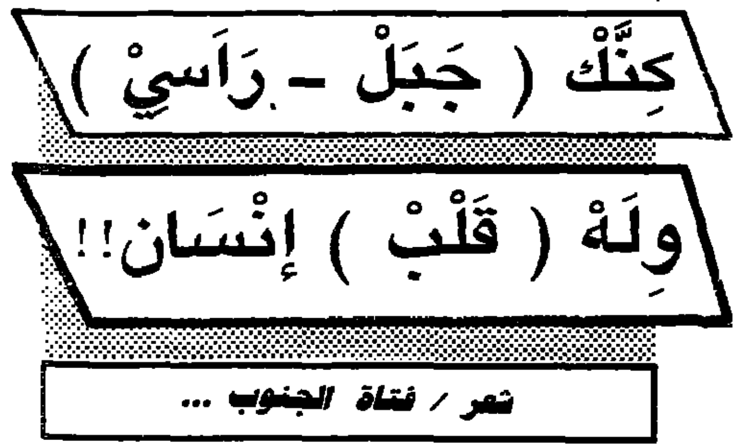
●● ومع هذا ـ وبرغم كل المساوى التي ظهرت على (الاشاعة) بعد اخذ الصور (التشخيصية) لسعادة (النفق) المذكور ـ فقد تبين ان حالته العامة (جيدة) ولكنها تحتاج الى الكثير من العناية الفائقة ـ وبالذات العناية بتحديد اتجاهات السير (عليه) خصوصا وان حركة السير على (النفق ـ المريض) تتم بطريقة شبه فوضوية ـ بحكم كثرة الاتجاهات التي تعطي لصاحب السيارة فرصة الاتجاه الى الجهة التي يريدها (هو) وليست التي يريدها ـ بل ويقررها (نظام السير) ..

●● لذلك ـ ومن اجل ايقاف تصاعد ـ المرض ـ نطرح هنا نتيجة (التشخيص) امام ـ الاطباء ـ المسؤولين ـ وكلنا رجاء في قدراتهم على وصف الدواء الذي يناسب علاج المرض ـ حسبما ورد في نتائج (التشخيص) وسامحونا !!



غشقة مطر

●● اليك ...
نعم اليك لو (تكونين من تكونين) ...
لو تكونين (بهجة) فوق ـ الاحتمال ...
او (اجتياحا فوق ـ الاحتمال ...
لو تكونين ـ جرحا ـ في داخل القلب (لا يموت ولا يحيا) ...
و(تخمينا) في داخل ـ الذاكرة (لا يتواجد ـ ولا يضيع) ...
●● اليك يا(نور ـ النار) صاحب خطواتي (المائية) ياخذني ـ الشوق الى بعض النار ، وبعض ـ النور ...
اليك لو (تكونين من تكونين) اركب (حصان) الريح .. ومن اجلك (لو تكونين من تكونين) عرفتني كل (المواني) واصبحت العلاقة بيني وبين (المطارات) مثل العلاقة بين (الليمون) وحموضة (الليمون) !!
اليك وحدك هذا ـ التورط في كل هذا (المزيج) : ـ فبدونك (لو تكونين من تكونين) اكون (انا) !!
(نار يا سيدتي ـ ورياح) ... (احذية يا سيدتي ـ وزجاج) ...
(جمر يا سيدتي ـ وعصافير) ... (امنية يا سيدتي ـ وبكاء) ...



شعر / فتاة الجنوب ...



يَاكَمْ أشُوفَكْ جَايْ وَالْقَاكْ رَايِحْ ...
وَكَمْ أشُوفَكْ ظَيِّقْ وَالْقَاكْ ـ فَرْحَانْ ...
وَكَمْ تِدَارِيْ عَنْ عِيُونِيْ ـ جِرُوحَكْ ...
وَاْهَقَاكْ رَاضِيْ ـ وانْت بَالْحِيِّلْ زَعْلَانْ ...
تَضْحَكْ وَمَنْ شَافَكْ يْقُولْ (اَللَّهُ اكْبَرْ ...
ق١مَحْزُوْنْ ـ يِضْحَكْ) وانْتْ بَالْفِعْلْ ـ حَزْنَانْ ...
وِشْ هَالإِدَارَةْ يَاكَبِيْرْ الإِرَادَةْ ...
كِنَّكْ (جَبَلْ) رَاسِيْ وَلَهْ قَلْبْ ـ إنْسَانْ ...

(عَجِيبْ) تِتْجَاوَزْ ـ بـ(بَسْمَةْ) هْمُومْكْ ...
وعَجِيبْ تِقْدِرْ (تَجْعَلْ الْهَمْ ـ نَسْيَانْ) ...
لَكِنْ ظَنِّيْ فِيكْ يَا (رُوْحْ ـ رُوْحِيْ) ...
ق١مَاخَابْ ـ لَجْلِكْ ـ فَارِسْ إلـ(كُلْ ـ مَيْدَانْ) ...
غَابَةْ حَنَانَكْ (يَاغَلَاتِيْ) وَمَشْيِيْ ...
مِمْشَايْ بِين أشْجَارِهَا ـ مِثْلَمَا كَانْ ...
و(قَدْ كَانْ ـ يَامَاكَانْ ـ لَكِنْ خُوْفِيْ) ...
تَنْسَى الذِيْ قِدْ كَانْ وِتْقُولْ ـ مَاكَانْ ...

كلمة المحرر

● سعد الثوعي الغامدي

●● مجرد محاولة ...
و(المحاولة) تحتمل الخطا ـ وتحتمل الصواب ..
ومن استمرارية الصراع بين المحاولة . والخطا . والصواب ـ قد نصل الى النجاح ـ او نصف النجاح ـ او الى بعض ملامح ـ النجاح ...
وهذا يقتحم اذواقكم هذا (التغيير) الناتج عن هذه (المحاولة) والتي لا اعرف ان كانت تمخضت فانجبت الخطا ـ او تمخضت فانجبت الصواب ؟!
اقول (الخطا ـ والصواب) تجاوزا ـفنحمد الله لا (جرة انكسرت ولا عسل ضاع) فكل ما في الامر انني حاولت ان احدث بعض الثقوب في جدار (الرتابة) باعتبار الجديد ـ له حفاوة خاصة عند الملتقى اكثر من تلك التي ينالها ـ التجديد ...
●● سيداتي ...
انساتي ...
سادتي ...
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ـ وبعد . ـ
فهذه هي (ورقات شعبية) تخرج عليكم في هذا الصباح ـ وقد التبست بعض (ثيابها) الجديدة ـ وتزينت بمعاصبها ـ وبعيثرانها . وتداخلت اصابعها في خواتم الفضة . وحباتس الذهب .. انها تتبختر اليكم (متغندرة) كواحدة من بنات (الديرة) ـ ولكنها (متحنية) ايضا ـ وسامحونا ..

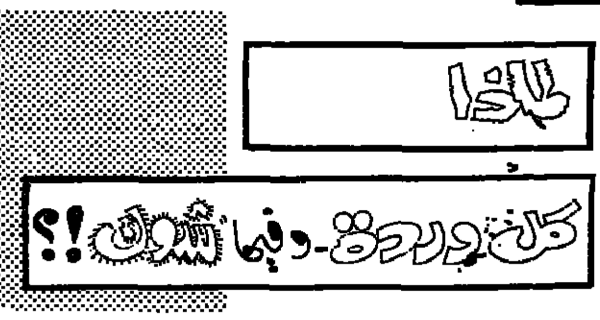
صورة وكلام

● الصورة ... لمعالي ـ وزير ـ المواصلات ..
● والكلام ـ ما يلي : ـ
معالي وزير المواصلات ـ الموقر ...

بلاد زهران لا زالت بحاجة الى طرق ـ معبدة ، ومسفلتة ـ تمكنها من التمتع بسهولة الحركة في مواصلاتها ـ كاي منطقة اخرى عن مناطق بلادنا الحبيبة ...

● ووزارتكم يا سيدي ـ لم تقصر في اداء هذا الواجب ـ بدليل انها بدات في انشاء طريق جميل ـ يربط هذه المنطقة ببقية مناطق البلاد الاخرى ـ واعني (الطريق) الذي بدات فيه وزارتكم قبل زمن ـ والذي يبدا من (الاطاولة) وينتهي ـ حسبما نعلم ـ في نهاية بلاد زهران ـ بحيث يتمكن من خدمة كل (القرى) التي تقع على ضفتيه ...

● ولكن الذي حصل ـ بل الذي يحصل يا سيدي ـ ان الشركة ـ المسؤولة عن تنفيذ هذا المشروع الحيوي الهام ـ لا زالت تمارس مسيرتها في التنفيذ بطريقة (سلحفائية) يظهر منها ـ ان الشركة المذكورة ـ تعمل من اجل (الاستعراض) اكثر مما تعمل من اجل الانجاز ـ بدليل ان المسافة ـ المطلوب ـ انجازها لا تزيد تقريبا عن (٤٨) كيلومترا ـ بينما العمل لا زال مستمرا ـ ومنذ مدة ـ كان يمكن من خلالها انجاز طريق اطول بكثير من الطرق الذي يصل بين الطائف والرياض ـ علما بان المسافة اصلا بين الباحة والمندق لا تزيد عن (٥٤) كيلومترا ـ تقريبا ـ فكيف الحال ـ اذا كان المشروع جميعه لا يزيد عن (٤٨) كيلومترا ـ وسامحونا !!



كل وردة ـ وفيها شوك !؟

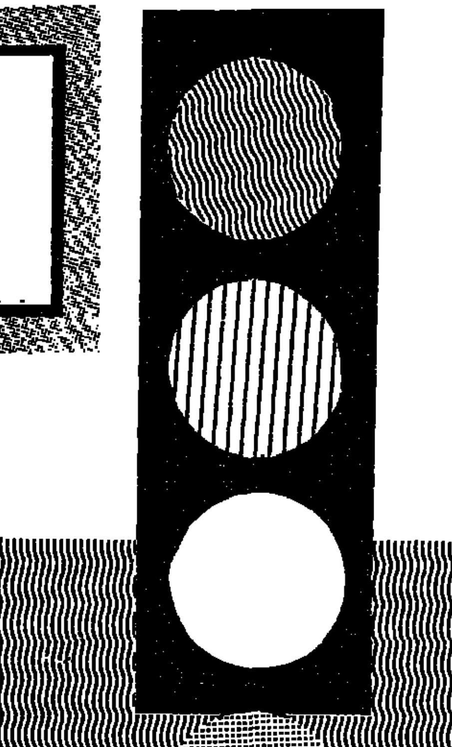
● (الوردة) يتناثر (اريجها) الحلو جدا ـ من خلال (فكرة) اغراق (الطائف) وضواحيه ـ بالحدائق ـ العامة ـ التي قامت البلدية بانشائها في الفترة ـ الاخيرة ..

● و(الشوك) يهاجمنا ، ويتطاول علينا ـ من خلال الواقع ـ الذي تدحرجت اليه هذه ـ الحدائق ..

فيما بعد ... لقد اصبحت هذه (الحدائق) مجرد اثبات على صدق الحقيقة التي تقول بان (الاشجار تموت واقفة) !! فهذه هي حديقة النخل الواقعة (بالردف) .. وهذه هي حديقة (السداد) ... فبفضل عدم وجود (الصيانة) وبفضل عدم اتباع وسائل الري ، والمتابعة الحديثة .. تحولت اكثر هذه (الحدائق) وبالذات (النخيل) الى مجرد (خشب) اغبر ـ لا حياة ولا جمال فيه ...

●● ومن اجل التصعيد في نسبة الشوك ، والركود في نسبة الورد ـ نقول للمهتمين بزراعة الحدائق ـ اتقوا الله ـ واحترموا الثقة في حسن نواياكم ـ واعملوا من اجل ما يرضي ضمائركم اولا ـ فالدولة عندما تنفق كل هذه المبالغ الهائلة ـ فهي تتوقع ان يكون لهذا الانفاق نتائجه التي تكون في مستوى الرغبة في التنفيذ .. الذي يشمل الخدمات التجميلية ـ في كل مكان ..

●● ان الاموال التي تدخل الى خزينة كل ـ وزارة ـ بعد اعلان الميزانية ـ تكاد ان تكون شبه خرافية ـ بالنسبة لما هو حاصل في اكثر دول العالم ـ وهنا ـ تبدا المواجهة الحقيقية بين العطاءات ـ التي تبذلها حكومتنا الحبيبة بدون حساب ـ وبين الانجازات الفعلية ـ التي تقع ضمن دائرة المسؤولية ـ لكل مسؤول ـ يتمتع بالثقة ـ وسامحونا !!

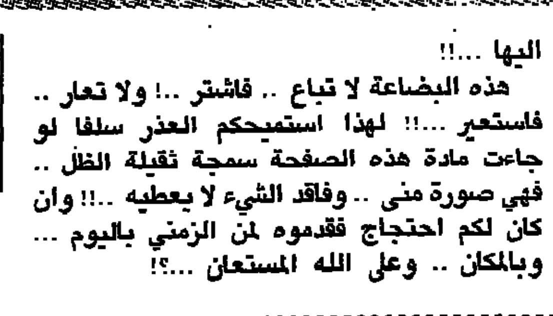


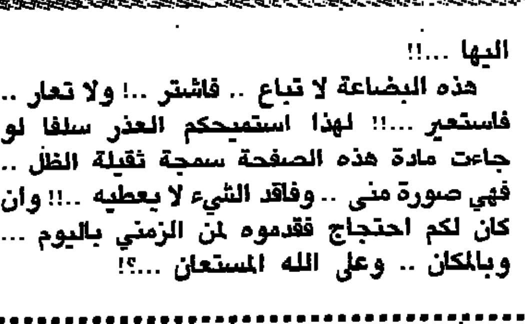
استراحة

●● هذه « استراحة » ومطلوب فيها ومنها ان تكون « استراحة » لتكون متكأكم الذي تستريحون فيه من عناء العمل .. وكد الحياة ...!!

ولكن من اين لي خفة الدم والظل حتى اجعل من هذه المادة عامل جذب لكم .. وعامل تخفيف عنكم .. الى بقية العوامل التي تستريحون اليها ...!!

هذه البضاعة لا تباع .. فاشتر ..! ولا تعار .. فاستعير ...!! لهذا استميحكم العذر سلفا لو جاءت مادة هذه الصفحة سمجة ثقيلة الظل .. فهي صورة مني .. وفاقد الشيء لا يعطيه ..!! وان كان لكم احتجاج فقدموه لمن الزمني باليوم ... وبالمكان .. وعلى الله المستعان ...؟!







حامد عباس

صور .. صور .. صور

المرأة ... والرجل ..
والرجل .. والمرأة ؟ .. والزواج !!!

رغم ان الزواج في مجمله يعتبر نعمة كبرى للبشرية .. ففيه السكن .. وفيه الراحة والاطمئنان .. وفيه ايضا استمرار للحياة .. فلولا ارتباط المرأة بالرجل .. والرجل بالمرأة لما كانت هناك حياة .. رغم كل ذلك الا ان البعض ـ واشدد على هذه الكلمة ـ يرى في الزواج ما لا يراه مالك في الخمر ؟!

■ لماذا .. ايها السادة النُجب ..؟!
■■ يا عمي الزواج كله هم وغم ونكد ..
■ بس لا تنسوا وكمان مسؤولية .. وتربية اجيال
■■ هوّ في شيء تكون داخلة فيه امراة ويكون نافعا ..؟
■ الله .. يعني انتو ضد المرأة
■■ نعم نحن ضدها .. ولا نرغب فيها اطلاقا
■ طيب ما تستغنوا عنها .. تنازلوا عن امهاتكم ... عيشوا في وحدة من غير زواج .. من غير زينة الحياة الدنيا .

* * *

ومع ذلك تجد هؤلاء .. او بعضهم يقبلون بعد يوم .. او شهر .. او سنة .. او سنين .. او قرون على الزواج .. ويستسلم الواحد منهم ويضع يده في يد امرأة ليساق على حد تعبيرهم الى (....) يعني الزواج ....؟!

وتضع عينك في عيني احدهم فيرخي راسه خجلا ... وكأنه ارتكب حراما ...!!

لماذا .. هل يستطيع احد ان يجيب على هذا التساؤل ...؟!

واين شجاعة الشجعان ...؟!

وتعالوا معنا نقلب بعض الصور من البوم الزواج .. الى ان يبرز الشجعان ...؟!

طعم كاتب

●● كثيرون هم من يسودون الصفحات .. وينشرون على صفحات الصحف .. واسطح وبلكونات منازلهم .. غير ان نسبة ضئيلة من هذا الكم تعرف طعمها ولونها فور رؤيتك لما يكتبون حتى قبل ان تقع عينك على الاسم .. وذلكم دلالة قاطعة على اصالة الكاتب .. وصدق معاناته وتعبيره .. !!

من هذا الصنف سعد الثوعي الغامدي .. الكاتب الساخر ، صاحب الوريقات الشعبية الذي يتميز بحساسية شديدة .. وحس مرهف .. ولقطات بارعة . تشعر به وتشم انفاسه في كل حرف يرسمه على الورق . فانا اعتبر الثوعي رساما بالكلمات .

لكن هناك عيوبا كثيرة في الثوعي .. لن ازعجه بها في هذه الأسطر لئلا تضيع منه بهجة الأسطر التي قبلها ..!!

سعد الثوعي

صور زواجية

الصورة الأولى

قبل (......)

هي : وانا كمان سعيدة يا حبيبي
هو : تصوري لو لفيت الدنيا ما كنت الاقي احلى ولا اجمل ولا ارق منك (يا منافق استنى عليّ شوية)
هي : الله (مطظي كمان) كلامك حلو
هو : وهو في احلى من طعم كلامك (الله يزيد حلاوتكم بس لا يوصل سكر في الدم)
هي : اقول لك يا حبيبي
هو : نعم يا حبيبتي .. اؤمري
هي : نفسي في حاجة بس مستحية
هو : ليه ... وهو احد يستحي من حبيبو
هي : يعني
هو : انت طلباتك اوامر يا حبيبتي (نشوف بكرة)

شابان يلبسان احسن ما لديهما .. كل شيء فيهما في منتهى الاناقة .. يجلسان على كنبة [ملحوظة هامة جدا الكلمات التي بين قوسين في داخل الحوار ليست منه] :

هو : انا اسعد واحد في الدنيا وانتي جنبي (على فكرة اسعد هذه ماركة مسجلة تقال لكل واحدة)

* * *

الصورة الثانية

الايام الاولى ...

هو . ايش هادي الطعامة كلها الواحد يبغي ياكل اصابعو (حتى ولو كان الاكل محروقا) !!
هي : صحيح عجبك طبخي
هو : ودي يبغا لها كلام وانا عمري ما دقت اكل وطعم زي دا ...
هي : هيا بس لا تبالغ
هو : ابالغ ... طيب ... (استنى لا تحلف .. ما يبقى كذب وحلفان ـ كمان)

* * *

الصورة الثالثة

بعد .....

صوت شجار ونقار ...

* * *

الصورة الرابعة

هو : إف على هادي الدنيا . دي عيشة (استني وانت شفت حاجة)
هي : اذا ما كانت عاجبتك شوف لك عيشة ثانية .. اصلو عيونك دايرة يمين وشمال (وجات الاتهامات)
هو : الله يخلصني من هادي العيشة وبس ...

[صوت خطوات عصبية تنطلق وصوت خبطة باب تكاد تهز الجريدة في يدك من شدة قوتها ...]

* * *

الصورة الخامسة

[اصوات اولاد يلعبون .. ويشتبكون .. ويثيرون زوابع في المنزل .

هو . يا هو ما اقدر ارتاح شوية في بيتي سكتي عيالك شوية

هي : عيالي ليه انا جبتهم من الشارع .. ما هم عيالك طالعين والا بلاشي
هو : قصدك ايه
هي : ولا حاجة
هو : لا لازم انتي تقصدي حاجة

(وبدات الحرب .. كل واحد يطير على الملجا يحتمي فيه من الغارات الكلامية) .

●●● وصور أخرى .. رجالية ○○○○

الصورة الأولى

زعيق واصوات تعلو وتنخفض .. وصراخ وكانها مسرحية
احدهم[1] : كلوا الصكة .. هو انتوقدنا .. يا شيخ شوف لك واحد يلاعبك سيجة بالبحر
احدهم[2] : يا عمي الحظ لعب معاكم .. والا انتو حقون لعب
احدهم[1] : الميدان يا حميدان / من غير كلام
احدهم[2] : الميدان .. الميدان .. هيا يا رفيقي ..

★★★

بعد فترة

احدهم[1] : يا شيخ قوم اتعلم احدهم[2] : والله ما تقنعني بانك حريف / ولا تعرف تلعب / الحظ في رجلك
احدهم[1] : يا شيخ قوم بلا كلام فارغ / خلي غيرك يورينا وروح انت اتعلم .. والا تعال جنبي خدلك درس / هيا صن .. حكم .. صن .. حكم .. ما في احد قدامنا ..!!

★★★

الصورة الثانية

صوت باب يفتح وخطوات تدخل
هي : ما شاء الله دوبك مشرف / بدري
هو : وانتي ايش اللي مصحيكي لحد الان
هي : بستنى رجالي
هو : ومن متى ما شاء الله
هي . من الليلة .. انت فاكر انك تقدر تضحك علي .. تجلس تسهر الله العالم فين .. وتجيني على وش الفجر .. وتبغاني اسكت لك
هو : الله .. الله .. موال جديد تبغى تغنيلي بو الليلة
هي : جديد .. والا هو جديد / بس لازم اعرف ايش حكايتو
هو : اسمعي انا دماغي ما هي رايقالك / بعدي عن وشي انام .. !!
هي : هادا بس اللي فالح لي فيه .. كل ما ابغى اكلمك [تقلده] بس . بس بعدي عن وشي انا بدي انام ..!!

الصورة الثالثة

مجلس حريمي
واحدة[1] : شفتي يا اختي اللي جالسة هناك [تضحك]
واحدة[2] : ايش بها اللي جالسة هناك
واحدة[1] : ما انتي ملاحظة ايش لابسة / شايفة الزوق المعدوم في لبسها / هادي حرمه .. هادي
واحدة[2] : وانتي مالك .. ومالها .. خليكي في زوجك اللي يسهر طول الليل بره البيت /
واحدة[1] : الله .. الله .. وانتي مالك .. ومال زوجي .. هو انتي ولية امري والا ولية امره
واحدة[2] : انا مشفقة عليكي من لسانك اللي متبري منك / وزي ما يقول المثل صديقك من صدقك لا من صدقك
واحدة[1] : وفري يا اختي نصيحتك لنفسك ..

★★★

الصورة الرابعة

تليفون موضوع على اذنها لاربع سنوات متصلة من غير انقطاع ..؟!

الصورة الخامسة

ظلام دامس .. ظلام دامس .. لم ار فيه شيئا ..؟!

وصورة اخرى

حلم اجتماعي
أظن أنني ..؟ ★

● دق جرس الباب .. وانتظر لحظات ثم ضغط على الجرس من جديد ليعلو صوته في الداخل .. وسمع خطوات خفيفة قادمة .. وفتح الباب ووجد احلام زوجته امامه في كامل اناقتها .. والبرفان الرائع يفوح من ثناياها .

سحبته برشاقة .. ثم قبلته .. ثم سحبته الى الداخل .. الى غرفة النوم حيث ساعدته على خلع ملابسه .. وابلغته ان حماما دافئا ينتظره .. وان عليه الاسراع في اخذ حمامه قبل ان يبرد الغداء .

جلس الى المائدة بالروب .. واحس ان الدنيا مقبلة عليه غير مدبرة .. وانه سعيد بحياته .. زوجة جميلة ترعاه .. وتحن عليه .. وتهيء له كل اسباب الراحة والهناء .. لا تقابله الا وهي في كامل اناقتها .. لم يشم في يوم من الايام ومنذ اول يوم من زواجهما الى الان وقد مضت خمس سنوات رائحة ثوم او بصل .. وانما هي الاناقة بكامل عنفوانها تتحرك في ارجاء المنزل بخفة .. وكأنها خلقت لتسعده .. لم تختر من الروائح الا ما يبهجه ويدخل الفرحة على نفسه .. لم يرها يوما عبوسا .. هادئة مرحة في كل مرة يراها .. تغسل همومه ومتاعبه في لحظة .. يترك هذه المتاعب والهموم عند باب المنزل .. فهي لا تسمح اطلاقا بان يسيطر القلق والتفكير على البيت .. فالمنزل في نظرها سكن وراحة وهدوء . تأملها والبسمة تملأ وجهها بسعادة غامرة ..

واوشك ان يحسد نفسه على هذه النعمة التي انعم الله بها عليه فهي لم تشعره في يوم من الايام انه في حاجة الى شيء .. كل شيء يريده يجده امامه .. وكأنها تقرا افكاره .. حتى طلباته المجنونة تنفذها له دون مناقشة لانها تحبه .. وهو يحبها اكبر ما يكون الحب ..

وتساءل في داخله : كيف استطاعت هذه المرأة ان تصل الى اعماقه وتعرف كل ما يريد من غيران ينطق ..

ورد على نفسه . انه الحب .. الحب الحقيقي .. والانسجام العاطفي الذي يربط بينهما ..

حتى هو يعرف ما تريد .. ويعمل بكل طاقاته ليجعلها لا تحتاج الى شيء ابدا ..

الم اقل انه الحب .. ونطق للمرة الاولى .

كيف حال هالة .. اين هي .. ؟

ردت بمرح : انها نائمة كالعادة .. لا احبها ان تزعجك عند عودتك متعبا .. ستستيقظ كالعادة ايضا عندما ترتاح انت ·

رد بدوره بمرح : انني احبك .. فانت بالنسبة لي كل شيء في حياتي .. ولا استطيع الاستغناء عنك .

ضحكت .. يا الهي ما احلى ضحكتها ..

لقد احس ان الدنيا ترقص امامه .. وهو يسمع هذه الضحكة المعبرة عن كل السعادة التي في الدنيا .. وظل يتأملها في انسجام .. وسرح بفكره .. وسمع صوتا حادا يناديه .. فتح عينيه وجد امامه زوجته في شكل منفر .. وهي تنظر اليه شذرا .. وشر الدنيا كله مرسوم في عينيها ...

تساءل في داخله : اين الصورة الجميلة التي كانت امامي قبل قليل .

واجاب من داخله ايضا : اظن انني كنت احلم ..

أرض .. أرض

■■ المسؤول عن الخدمات في كل موقع والذي يتصور انه سيدير عمله من مكتبه المكيف الوثير مسؤول عاجز . غير قادر على العطاء .. ولذا فان الاولى له أن يترك الفرصة لغيره ..؟!

■■ كثيرون من المواطنين للأسف يعطون صورة سيئة للمواطنة .. فهي في مفهومهم أخذ فقط .. اما العطاء فكل واحد منهم يجيره لغيره .. الى ان تصبح النتيجة صفرا ..

ويا أخي احنا بناكل من مالك .. دا مال الحكومة الله يعمرها .. ؟!!

■■ انسان مهندم تتوسم في وجهه كل شيء ويقضي حاجته بجوار جدار في الشارع العام .. يتستر بسيارته .. وينطبق عليه : يستحي من الخلق .. ولا يستحي من الخالق .. !!

بين فنانين

● عندما فكرت في الكتابة عن الزواج .. لم اكن اقصد الاساءة لاحد طبعا .. وللتأكيد على حسن النوايا فقد طرحت الفكرة على زميلين فنانين في عكاظ هما الزميل فاروق موسى الفنان الذى تطالعون لوحاته في الصفحة الاخيرة كل يوم .. وترون فيها موضوعات حية مختارة يحكى بالرسم مالا يعبر عنه القلم في احيان كثيرة .. والثاني هو الزميل سعد الدين وهو فنان رسام يتعاون مع عكاظ أيضا وبدأنا في نشر رسوماته منذ فترة قريبة في ص ـ٥ .. وتركت للزميلين طريقة التناول .. وها هما يقدمان هاتين اللوحتين .. اترك التعليق عليهما للقارىء . فيكفيني ما كتبت ...!!!

كلام له معنى

■■ السفير الاستاذ عباس غزاوي قال في حفل تكريم بابا طاهر الذي اقامه السفير التونسي لدى المملكة قاسم بوسنينه مساء الأحد الماضي · ان السيد قاسم بوسنينه قضى ستين سنة حميدة بتكريمه لرجل من رجال الأدب .. وهو بذلك قد اضاف للدبلوماسية بعدا جديدا غير ما تعارف عليه اهل السياسة ..!!

كانت لمحة ذكية من رجل اعلام متميز .. ودبلوماسي بارع في زميل متميز ايضا ..

● السفير الغزاوي .. والسفير التونسي بوسنينه

في جنح الظلام

صوت جرس .. ثم فتح الباب
احمد . اهلا .. ومرحبا اي خدمة ؟
صالح : مساء الخير أسف لازعاجك .. اخوك صالح عبد الرحيم .
احمد . اهلا وسهلا تشرفنا .. ومحسوبك احمد عبدالله .
صالح · فرصة طيبة .
احمد . اتفضل يا اخ صالح . المنزل منزلك .
صالح شكرا جزيلا .. كل ما اريده منك ان تتفضل بالاجابة على سؤال .
احمد تحت امرك .
صالح : السيارة البيضاء .. هل هي سيارتك ؟
احمد : نعم . خير هل هناك شيء ..
صالح . يؤسفني ان اقول لك .. انني صدمتها من غير عمد .. فقد كنت ادور بسيارتي فاخطات في تقدير المسافة فصدمت سيارتك .. وانني أسف على ذلك . وارجوك ان تنزل معي لتقدر الأضرار لادفعها لك لأنها غلطتي .
احمد : غريبة .
صالح . وما هو الغريب في هذا ..
احمد · كان بامكانك ان تذهب من غير ان اعرف شيئا . ولن استطيع معرفة من صدم سيارتي
صالح · ان هذا ليس من اخلاقي :
احمد . ولكن هذا يحدث كثيرا . فقد سبق لسيارتي ان صدمت عدة مرات من غير ان اعرف من صدمها ولا كيف ولا لماذا .. أجدها في الصباح عرجاء او مكدومة الجبهة .. فاسلم امري لله ..
صالح : ولكن هذه التصرفات لا اخلاقية . فمن حقك علي ان اعتذر لك لهذه الغلطة .. ومن حقك ايضا ان ادفع ثمن غلطتي ..
احمد يا اخ صالح انني سعيد بمعرفتك .. وارجوك ان تتفضل حتى ازداد معرفة بك .
صالح . أسف الوقت غير مناسب .. ولدي عمل هام . وقد تاخرت بسبب هذه الغلطة . المهم هذا كارتي فيه اسمي وعنواني .. ارجوك ان تقدر حجم الاصابة في سيارتك وتتصل بي
احمد يا اخي انني سعيد بك وباخلاقك .. وبصدقك . انني سعيد بك رغم اصابة سيارتي . لقد ارحتني .. وليت الأخرين يعملون مثلك .. هؤلاء الذين يفتكون بسيارات الناس .. ثم لا يكلف احد منهم خاطره لمعرفة صاحب السيارة او ترك كارت فيها عن الاقل فيه كلمة اسف تمحي الاساءة
صالح : الله الهادي الى سواء السبيل

سؤال للرياضيين

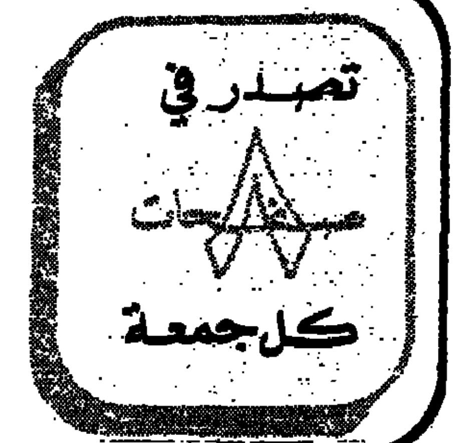
■■ فكرة سامحونا لنابي وبقي .. لذا يدعيها احد من هو في رأيكم احسن فريق مهزوم في الدوري العام المنصرم .. وماذا تقترحون له من هدية او جائزة ؟!

وتتجنب مسألة اللاعبين .. والحكام .. والجمهور رحمة بهم ..

■■ الصفحة القادمة ستقدم سؤالا آخر .. وستقدم ايضا جائزة للذي تتوفر في اجابته العناصر الصحيحة ..

الصفحة القادمة يقدمها : مصطفى ادريس

طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشر/١



عكاظ الرياضية

في الداخل



مكانك « سر » !!

• • لم أفاجأ بالترتيب الذي حصل عليه منتخب المملكة لتنس الطاولة في بطولة العالم التي تقام حالياً في اليابان فمنذ عودتنا من نيودلهي عقب انتهاء دورة الألعاب الآسيوية كتبت عن لعبة تنس الطاولة واشرت اكثر من مرة عن ضعف نتائج منتخبنا وتدهور نتائج اللاعبين عن السنوات الماضية وقلت ان الاتحاد كان من أهم الأسباب التي أثرت على النتائج لضعف المعسكرات وعدم الاستعداد الكافي للدورات وعدم ممارسة التدريبات بصورة كافية اقول لم أفاجأ لأن الاستعدادات لم تكن جيدة لذا فقد خسرنا أمام الشقيقة اليمن وقد احتلت مركزاً أفضل في وقت كنا فيه افضل في البطولة السابقة كما أن المملكة هي « بطلة » الدول العربية في تنس الطاولة وقد حققنا البطولة العربية اكثر من مرة فضلاً عن فوز حلمي زاهد بالمركز الأول على مستوى أبطال العرب وأن نخسر أمام اليمن فهذا يعني انخفاضا في المستوى .. وقد لمست ذلك منذ الدورة الاسيوية ... لقد كان واضحاً ان عشرة أيام لم تكن كافية « للتدريب » كما انني أعتقد أن المدرب ليس في مستوى طموحاتنا وأمالنا وقد تحدث أكثر من لاعب عن تواضع مستوى المدرب نحن والحمد لله نملك الامكانات الكبيرة فلماذا لا نستغل هذه الامكانات من أجل « احتكاك » أفضل لاسيما أن هناك « يسرا » إحتكاكيا بالنسبة لتنس الطاولة وهي لعبة لا تحتاج إلي ملاعب كبيرة او ملاعب مزروعة بقدر ما تحتاج إلى اللعب أمام من سبقونا في المستوى ... وأود أن اشير هنا إلي المجهودات التي يبذلها الأستاذ سليمان الجبهان رئيس الاتحاد وكذا الأستاذ سعود العبد العزيز سكرتير الاتحاد لكنني أشعر اننا بحاجة للمزيد من الاحتكاك والاستعدادات الأفضل قبل أن نشارك ونحقق ترتيباً يتلاءم وطموحاتنا وامكاناتنا الكبيرة ويكفي أن منتخبنا هو افضل منتخب عربي فلماذا تفوقت علينا منتخبات كنا قد تفوقنا عليها أكثر من مرة في السنوات الماضية ؟ !! ولقد أعجبني منتخب اليمن الشقيق والذي فزنا عليه عدة مباريات وكانت اخر مباراة في العام الماضي حققنا فيها فوزاً جاء بصعوبة بالغة اما في هذه البطولة فقد خسرنا لأول مرة أمام الأشقاء وهذا بلا شك يؤكد أن مستوانا مكانك سر وأننا سنخسر البطولة العربية إذا لم يتحرك الاتحاد فوراً !!!

□□□□□□

• • اتمنى ان تستفيد أنديتنا من موسم الصيف بإقامة معسكرات ناجحة او أداء مباريات مفيدة ... واليوم وقد قرر النصراويون إقامة معسكر لهم في البرازيل اتمنى أن يكون المعسكر « كروياً » مفيداً وليس معسكراً ترفيهياً كما اعتدنا في السنوات الماضية ... كما اتمنى أن نستغل فترة الصيف هنا في المملكة باقامة بطولات مصغرة وإجراء عدد من المباريات مع فرق عالمية وإذا كان لابد من « السفر » فلماذا لا نلعب مع فرق متطورة .. ؟ ... ونترك عامل الخوف من « الهزائم » جانباً ونفكر في الاحتكاك المفيد فقط ؟ !

□□□□□□

• • أكد « السيزم » أن قراراته مرتجلة ، وأن بطولاته القادمة لن تنجح في ظل هذا الارتجال .. !!

الليلة في الرياض :

الأهلي والخليج في المباراة النهائية لكأس اليد

من يفوز ... بطل الدوري .. أم بطل الكأس ؟

كتب حسن الطلحي

برعاية الأمير فهد بن ناصر رئيس اتحاد كرة اليد والأستاذ عثمان السعد .. تقام مساء اليوم وعلى صالة الدرعية بالرياض المباراه النهائية لكأس اتحاد اليد والتى تجمع بين الأهلي والخليج افضل فرق هذه اللعبة في المملكة في الموسمين الماضيين وصاحب الاداء الرفيع والسريع .. الأهلي حقق بطولة مجموعته بجدارة وخاض مباراة هامة واحدة كانت في دور الاربعة امام الوحدة واجتاز بسلام في حين تخطى الخليج الهلال في دور الاربعة ايضاً مؤكداً تفوقه على الهلال للمرة الثانية ..

• الفريقان يلعبان بطريقة واحدة ويغلب على ادائهم الاسلوب السريع الا ان الأهلي يتفوق على الخليج بدخول الجناحين المنطلقة بسهولة تامة يساعدهم في ذلك مهاراتهم العالية ومرونة اجسادهم تساعدهم خبرتهم الطويلة في الملاعب .. فمدرب الأهلي معروف عنه اعتماد هجومه على الاجنحة اكثر من على الدائرة بعكس الخليج الذي يعتمد مدربه على منصور دبيس كلاعب على الدائرة اكثر من الهجمات على الاجنحة الذي يمثلها الكاظمى واحمد حبيب ..

• مباراة اليوم على الكأس تقتصر على اللاعبين الوطنين فممدوح هاشم سيغيب اليوم عن تشكيلة الفريق الخليجى وهذا بالطبع سيكون له تاثير كبير فالفريق لم يتعود الاستغناء عن خبرة ممدوح في الملعب بعكس الأهلي الذي خاض بطولة الخليج والدورى الممتاز بلاعبيه الوطنين اى ان تجانس الأهلي أفضل من الخليج وهذا التفوق يقف لصالح الأهلي ..

• حراسة الخليج تتفوق بهنوه اعصاب آل عباس بعكس محمد زكى الذي احياناً تلج مرماه أهداف سهلة لكن وجود محمد مرسال يعطى الاهلاويين الطمانينة على المرمى .. اما عامل الاحتياط فلا احد ينكر تفوق الأهلي فهو يملك نخبة جيدة في مستوى لاعبى الفريق الأول

• • من الصعب معرفة الفريق الذى سيفوز بالكأس فالخليج معنوياته مرتفعة ويأمل في ضم الكأس للدورى والأهلي يطمع لتعويض الكأس بالدورى فهو مستعد من اسبوعين لخوض هذا اللقاء بعكس الخليج الذي لعب يوم الاثنين مباراة قوية امام الهلال وهذا ايضاً عامل يقف لصالح الأهلي فهل يستغله ويجدد احتكاره للكأس ؟

• المباراة تقام الساعة السادسة والنصف مساء.

فريق الأهلي لكرة اليد

فريق الخليج لكرة اليد



برئاسة الأمير فيصل بن فهد :

اللجنة العليا لمهرجان الشباب العرب

السادس يجتمع في شعبان

عبد الرحمن النمر – الرياض

ترأس وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب والأمين العام لمهرجان الشباب العربى السادس / عثمان محمد السعد صباح الأمس الأول الاجتماع السادس للأمانة العامة للمهرجان وذلك بحضور وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب المساعد لشؤون الفنية ابراهيم الشامى وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب المساعد للشؤون المالية عبد الله العذل ورؤساء اللجان العاملة في المهرجان . وقد تم خلال هذا الاجتماع مناقشة جدول الاعمال والمتضمن العديد من الموضوعات والنقاط حيث تم تحديد موعد لاجتماع اللجنة العليا للمهرجان برئاسة صاحب السمو الملكى الأمير فيصل بن عبد العزيز رئيس اللجنة وذلك خلال شهر شعبان القادم كما تم استعراض نشاطات اللجان العاملة في المهرجان خلال الفترة الماضية من قبل كل رئيس لجنة وكذلك تم اعتماد شعار المهرجان والتى ستتوجه إلى الدول العربية للمشاركة في هذا المهرجان والمقرر إقامته في المملكة العربية السعودية والرياض خلال الفترة من ١١ – ٢٠ صفر ١٤٠٤ فى نهاية الاجتماع حيث الامين العام للمهرجان ورؤساء اللجان مع بذل المزيد من العمل من اجل اظهار هذه المناسبة بالمظهر اللائق والذى يوافق توجيهات صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة العليا بالمظهر المشرف والذى يليق بمكانة المملكة واهمية هذه المناسبة .

محمد عبد الله الفيصل :

ثقتنا كبيرة في لاعبينا .. وسنلتقي في نهائي الكأس ..

علي باخشوين « جدة »

ليس لدي التعليق على مباراة اليوم .. وما سنشاهده في الملعب هو الترجمة الحقيقية لكل ما نريده من قول .. هكذا بدأ سمو الامير محمد العبد الله الفيصل رئيس النادي الاهلي حديثه القصير « لعكاظ » :

وفي معرض حديثه قال سموه « ثقتنا كبيرة في لاعبينا ولا حدود لها وهم يعلمون تماما ثقل المسؤولية الملقاة على عاتقهم وهم اهل لها .. واعتقد انه لن تجدي اطلاقا التصريحات والأقاويل فسنثبت قدراتنا داخل الملعب بإذن الله .

واختتم سموه قائلا لا تسألوني الان .. واسألوني بعد نهاية مباريات كأس جلالة الملك المعظم عندها سيكون لدي الكثير مما اقوله .

ترى ماذا لدى ابو تركي ليقوله بعد الكأس ..

هذا ما ستكشفه النتيجة النهائية لبطولة الكأس والى الميدان .

في بطولة العالم لتنس الطاولة :

منتخبنا يحصل على المركز رقم ٤٤ من بين ٧٨ دولة

عبد العزيز تركستانى / طوكيو :

حصل منتخب المملكة لتنس الطاولة على المركز رقم « ٤٤ » في بطولة العالم لتنس الطاولة بعد ان لعب تسع مباريات وكانت النتائج كالتالي :

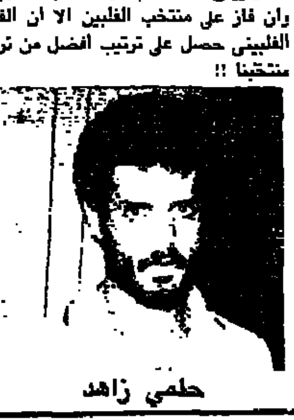
فاز منتخبنا على المغرب ٥ / صفر .
فاز منتخبنا على الفلبين ٥ / ٢
فاز منتخبنا على ايسلندا ٥ / صفر
فاز منتخبنا على لبنان ٥ / صفر

إلا أن المنتخب خسر مبارياته أمام لوكسمبرج ٢ / ٥ ... وامام نيوزيلندا ٢ / ٥ .. وأمام تايلند ٢ / ٥ .. وامام اليمن ١ / ٥ .. وامام كندا ٢ / ٥ ..

وكان المنتخب الصيني قد فاز ببطولة العالم على مستوى الرجال والسيدات وقد بدأت مساء أمس بطولة الفردي والزوجي لجميع الدول المشاركة والتي يبلغ عددها (٧٨) دولة .. وقد حصل منتخب اليمن الشمالية على المركز (٤٣) في حين جاءت مصر في المركز (٣٢) وليبيا في المركز (٥٣) ولبنان في المركز (٥٥) ..

وكانت مباراة ايسلند جيدة من قبل منتخبنا وقد اشارت إحدى الصحف اليابانية بقولها أن منتخب الصحراء هزم منتخب الثلج ... ورغم هذا فلم يظهر المنتخب بمستوى جيد في مبارياته الأخرى وقد اشار الأستاذ سعود العبد العزيز رئيس وفد المملكة ان مباراة نيوزيلندا كانت أسوأ مباراة في تاريخ المنتخب السعودي .. وعقب المباراة تحدث مدرب منتخب نيوزيلندا لعكاظ وقال انني لم اتوقع الفوز ابداً على المنتخب السعودي وخصوصاً النجم حلمي زاهد الذي اعتبره أفضل لاعب عربي .. كما امتدح في نفس الوقت مدرب ايسلند بمستوى منتخب المملكة وقال انه يملك عدداً من اللاعبين الذين اتوقع لهم مستقبلاً كبيراً ..

ويشير مدرب منتخب المملكة السيد (بارك) ان اصابة حلمي زاهد كانت سبباً كبيراً في حصول منتخب المملكة على ترتيب متأخر بالنسبة لما هو متوقع كما أن وصول راشد الحمدان قد أثر على النتائج ... وكان حلمي قد تخلف عن التمثيل أمام اليمن وكندا .. أما اللاعبون فقد اكدوا أن المدرب ساهم في تواضع النتائج كما أن فترة التدريب التى سبقت البطولة لم تكن كافية ومدة المعسكر لم تتعد عشرة الأيام .. وكانت الصين قد حققت المركز الأول وجاءت بعدها السويد والمجر وانجلترا واليابان وكوريا الشمالية وكوريا الجنوبية وفرنسا ويوغسلافيا وايطاليا وبولندا والولايات المتحدة والدانمرك والمانيا الغربية والاتحاد السوفييتي ... ورغم ان منتخبنا سبق له وان فاز على منتخب الفلبين الا ان الفريق الفلبيني حصل على ترتيب أفضل من ترتيب منتخبنا !!


حلمي زاهد


حسين لنجاوي
عبد العزيز شكري

الاتحاد ينجح في تنظيم محاضرة قيمة عن " الإعلام "

كتب صالح العمودي :

• ضمن برامج النشاط الثقافي الذي ينظمه نادي الاتحاد في هذا الموسم اقيمت مساء امس الاول بمقر النادي الجديد محاضرة ثقافية هامة القاها الاستاذ والمذيع المعروف عبد الصمد الدسوقي وكان عنوان المحاضرة « دور الاعلام في الدول النامية » حيث تناول الاستاذ الدسوقي عدة موضوعات شيقة في هذا المجال واستعان بخبرته الطويلة في العمل الاذاعي على اشباع الحضور بمعلومات وحقائق هامة عن طبيعة النشاط الاعلامي ووسائله المختلفة ودوره في خدمة المصالح القومية للدول وخاصة الدول النامية .. وتطرق في محاضراته لانواع وسائل الاعلام الحكومية والتجارية واستقطبت هذه النقطة اهتمامات الحضور فدار النقاش المتبادل وطرح العديد من الاسئلة التي وجدت الاجابة التامة والمقنعة من الاستاذ الدسوقي .. هذا وقد استمرت زهاء الساعة وحضرها من الجهاز الاداري بنادي الاتحاد الاستاذ حسين لنجاوي نائب رئيس النادي والاستاذ عبد المجيد باناجة عضو مجلس الادارة والاستاذ عبد الرؤوف كيال الذي يحرص كثيرا على متابعة جميع الانشطة داخل اسوار النادي وخارجها .. وتحدث « لعكاظ » عقب المحاضرة الاستاذ حسين لنجاوي فقال :

• • لقد تم وضع برنامج مكثف لتنفيذ النشاطات الثقافية والاجتماعية خاصة خلال الفترة القادمة التي ستشهد فتورا كبيرا في النشاط الرياضي بعد انتهاء المسابقات في جميع الالعاب والواقع ان حرص النادي على دعم البرامج الثقافية والاجتماعية انبثق من اهمية الدور الذي تلعبه هذه البرامج في المجتمع رغم محدودية الاهتمامات من جانب الشباب .. ونحن الان نركز على غرس حب ومتابعة هذا النوع من النشاط عن طريق المحاضرات الثقافية والدينية والاجتماعية والندوات واللقاءات المختلفة حتى يكون النادي نموذجياً في تادية رسالته تجاه الفرد والمجتمع على حد سواء .. والحقيقة انني وجميع المسؤولين في النادي سعداء بالبداية الطيبة التي رافقت هذه البرامج التي يشارك في اخراجها نخبة جيدة من رجال الدين والعلم والثقافة في مجتمعنا ..

الجدير بالذكر ان نادي الاتحاد يعتزم تنظيم محاضرة دينية جديدة يوم الاثنين القادم يلقيها فضيلة الشيخ « الايوب » وعنوانها « الاسراء والمعراج » .. هذا ويبذل الاستاذان عبد العزيز شكري مدير عام النادي وكمال الملاح المشرف على جماعة النشاط الثقافي والاجتماعي يبذلان جهودا كبيرة في سبيل تنظيم هذه اللقاءات واخراجها بالمستوى اللائق لتحقق الاهداف المنشودة .


كمال الملاح

الاتحاد والقادسية على بطولة اليد

تقام في الساعة الخامسة والنصف من عصر اليوم المباراة النهائية على بطولة براعم المملكة في كرة اليد بين الاتحاد والقادسية .. وذلك بعد ان حقق الفريقان بطولة مجموعة كل منهما فالاتحاد فاز على الوحدة والاهلي وصل بجدارة للمباراة النهائية

وكذلك القادسية خاضت مباريات هامة كان اهمها امام الانوار .. الجدير بالاشارة ان نظام هذه البطولة يطبق لأول مرة في المملكة .

اليوم المصارعة والملاكمة في « جدة

واس « جدة »

• تقام اليوم الجمعة في بيت الشباب بجدة البطولة الثانية في المصارعة وكمال الاجسام ورفع الاثقال والتي ينظمها الاتحاد السعودي لالعاب القوة .

ويشارك في هذه البطولة عدد من لاعبي المنطقتين الشرقية والغربية في هذه الالعاب .

مهرجان رياضي ناجح بجيزان

• غمر غوريه « جيزان »

• بحضور مدير التعليم بجيزان وجمهور غفير من محبي الرياضة أقامت ادارة التعليم عصر الثلاثاء الماضي مهرجانا رياضيا في فناء المدرسة الثانوية بجيزان تكريما لابطال منتخبات المنطقة الحاصلين على المراكز المتقدمة في دوري المملكة وابطال المدارس الحاصلين على دوري المنطقة وتودع الموسم الرياضي لهذا العام حيث بدأ المهرجان بكلمة لمدير رعاية الشباب بادارة التعليم الاستاذ علي شعراوي رحب فيها بسعادة مدير التعليم والحضور بإكرام وشكر مجهودات المدربين والافراد وتمنى لهم حظا اوفر في المدارس القادمة وخاصة فريق كرة القدم الحاصل على المركز الاول في المملكة على المستوى الثاني والمنتخبات الاخرى تلتها كلمة للمشرف الرياضي بعد ذلك اقيمت مباراة في كرة السلة بين ثانوية معاذ بن جبل وفريق التهامة وبين الشوطين قدم المدرب الوطني سالم علي خميس كأس بطولة المملكة لكرة القدم لسعادة مدير التعليم ثم سلم لسعادة مدير التعليم الجوائز للأفراد وشكرهم على مجهودهم الطيب وتلا [illegible] بفوز التهامي على معاذ بن جبل ثم سلم مدير التعليم جائزتين لمدربي الجمباز بعدها قام بتوزيع الجوائز على فرق المدارس الحاصلة على المراكز المتقدمة في دوري المنطقة وهي كؤوس وميداليات وساعات يدوية .

يقولون عن مباراه اليوم :

خالد بن سعد : التكهن بالنتيجة صعب .. فالفريقان متكافئان

الطويرقى : سيفوز الهلال ٢ / ١

م . وحيد كيال : سيفوز الهلال لامتلاكه أقوى خط هجوم

ابراهيم مريكى : الأهلى سيلتقى بالاتفاق في النهائي

على باخشوين (جدة)

حول اللقاء الهام اليوم بين الأهلي والهلال في دور الاربعة لكاس جلالة الملك المعظم لكرة القدم والذي تترقبه الجماهير الرياضية بمختلف اتجاهاتها ..

يقول سمو الأمير خالد بن سعد رئيس نادى الشباب عن مباراة اليوم ان التكهن بنتيجتها أمر صعب لتقارب مستوى الفريقين نظرا لما يضمانه من مجموعة جيدة من ابرز اللاعبين بالاضافة إلى الوضع الخاص لمباريات الكأس ..

ومضى سموه قائلا : أننى أعتقد أن الفريق الذى سيسيطر لاعبوه على أعصابهم واللعب بهدوء سيكون فارس اللقاء .. وعلى كل أتمنى أن يقدم الفريقان عرضا طيبا يتناسب مع مكانتهما الكروية ..

اما الأستاذ هلال الطويرقى مدير الكرة بنادى الاتفاق فيتوقع فوز الهلال اليوم بهدفين مقابل هدف للأهلى ... وعلى حد قوله انه مجرد توقع فقط

وهو يقول إننى لتوقع ذلك رغم ان الأهلى هو الحصان الذى يراهن عليه حاليا ولكن ولكن إحساسى يقول لن الهلال سيعملها لامتلاكه خط هجوم ضارب يهاجم بكثافة .. واتمنى ان يقدم الفريقان عرضا طيبا يحقق طموحات جماهير الفريقين .

وفى لقاء مع المهندس وحيد فواز كيال مدير منطقة جدة للإتصالات ورئيس نادى الهاتف السعودى قال عن مباراة اليوم : اتوقع فوز الهلال بفارق هدفين حيث سيكون الأحرص على الفوز لتعويض خسارته للدورى فى أخر مباراة رغم تصدره له طوال موسم باكمله .

وأتمنى ان يخرج لقاء اليوم بالصورة المرجوة من الفريقين وان يستمتع الجمهور بلقاء العملاقين ..

وعن لقاء اليوم ايضا يقول نجم الاهلى المعتزل ابراهيم مريكى انه لقاء قوى ومثير وسيقدم الأهلى كما عودنا مستوى كبيرا ... وأتوقع فوزه وسيلاقي الإتفاق في النهائية على كأس جلالة الملك بإذن الله .. وكلنا ثقة في زملائي ..




OOOOOOOO

إذا جيت رايح !

• سافر « الاحمر » لاعب الهلال في كرة اليد بعد مهزلته الشهيرة وطبق المثل الذي يقول « إذا جيت رايح كثر من الفضائح » وهكذا « تورط » .. عدد كبير من لاعبي الهلال بسبب « الاحمر » الذي كان مسيئاً في اخلاقه وكثر فعلا من الفضائح الاخلاقية على حساب نادي الهلال !

الاسماعيلي يخرج المقاولين من كأس مصر

عكاظ « القاهرة »

• خرج فريق المقاولين العرب من مسابقة كأس مصر لكرة القدم اثر خسارته امس الاول امام فريق الاسماعيلي بهدف واحد مقابل لا شيء وذلك ضمن مباريات دور الثمانية في اللقاء الذي جرى بينهما على ملعب الفريق الاول بالقاهرة

وقد جاء هدف الاسماعيلي في آخر دقيقة من زمن المباراة اثر ضربة راس جميلة سددها مهاجم الفريق عماد سليمان وبذلك يستمر الاسماعيلي في مسابقة الكأس ويتأهل للعب في دور الاربعة .

عضو إدارة الأهلي السابق :

المستوى الذي قدمه الأهلي ليس غريبا عليه

عكاظ « جدة »

• قال الاستاذ محمد ابو السعود عضو ادارة الاهلي السابق ان مباراة اليوم من اقوى مباريات الكأس على الاطلاق وهي في نظره مباراة الكأس النهائية .

واشار أبو السعود الى أن المستوى الكبير الذي قدمه نجوم الاخضر في لقائهم امام النصر ليس غريبا على الفريق الذي لمس الجميع مدى التصاعد الكبير في مستواه وذلك بفضل الله ثم بفضل المسؤولين في الادارة الاهلاوية وعلى رأسها سمو الامير محمد العبد الله الفيصل

ولم ينس ابو السعود الاشارة بالمدرب العالمي تيلي سنتانا الذي وضحت لمساته على الفريق وعن توقعاته لمباراة اليوم قال اتوقع ان تحظى المباراة بالاثارة والندية وانتمنى طبعا ان يحقق الاخضر الفوز في هذه المباراة وبالتالي الوصول الى المباراة النهائية لتسعد جماهيره من جديد .

محمد ابو السعود

خاص جدا

• النصر يعسكر في البرازيل ومدربه من هناك
• غربلة كاملة يشهدها الفريق في الموسم القادم

□ محمد الدرويش – الرياض

علمت (عكاظ) من مصادرها الخاصة ان ادارة نادي النصر قررت اقامة معسكر الفريق الاول والناشئين لكرة القدم في البرازيل .. حيث بدأت الترتيبات الآن لاقامة هذا المعسكر بعد شهر رمضان المبارك مباشرة ..

كما تقوم الادارة النصراوية باجراء اتصالات مكثفة ستمتد حتى نهاية رمضان للتعاقد مع مدرب برازيلي كبديل لنشيرا .. وكذلك مساعد مدرب واخصائي علاج طبيعي .. ولن يحضر الطاقم البرازيلي الى الرياض ولكن النصر سيطير اليهم في البرازيل لاقامة المعسكر ..

اما المفاجأة الحقيقة التي يقدمها النصر لجمهوره فهي التعاقد مع خبير برازيلي للاشراف على تدريب اشبال النادي ..

من جهة اخرى سيشهد النادي خلال الايام القادمة غربلة ادارية واضحة .. في صفوف الادارات المشرفة على فرق كرة القدم المختلفة ..

اما الامر المؤكد فهو التغيير الذي سيطرأ على صفوف الفريق الاول .. حيث سيركز النادي في معسكره على الناشئين .. لاسيما في خط الهجوم وقلب الدفاع وحراسة المرمى وربما تخلف عدد من الاسماء المعروفة في هذه المراكز عن الذهاب مع الفريق الى البرازيل .

وسنشكل في الايام القادمة لجنة خاصة يرأسها رئيس مجلس الادارة سمو الامير عبد الرحمن بن سعود .. مهمتها حصر الاسماء الموهوبة من الناشئين التى تضمها سجلات النادي لاعدادها نفسيا للمعسكر لاسيما وان بعضها قد ابتعد عن النادي لظروف خاصة ..

وبهذا يصبح التدريب في نادي النصر برازيليا ١٠٠ ٪ وهذه هي المرة الاولى التى يهجر فيها النصر معسكراته في اوربا .. والايام المقبلة تحمل المزيد من الاخبار السارة التي تقدمها الايدي المخلصة لاعادة الاسد النصراوي الى عرينه .. !



• درويش سعيد
• عبد الله عبد ربه

رسالة الأسبوع

أيـن الـوعي الريـاضي؟ ولمـاذا الـهجـوم المسـتمـر عـلى الحـكـام؟

● الوعي الرياضي بين الجماهير اصبح مطلبا اساسيا وملحاً وهو بلا شك سلوك حضاري يتحلى به كل من يدرك اهمية الرياضة والتنافس الرياضي وتشجيعه في حدود وبالتزامات تفرضها الاهداف الرياضية وايضا وهو الأهم اخلاقيات المجتمع التي تفرض مفاهيمها على تصرفات الجمهور الرياضي .

واولى مظاهر هذ الوعي هو عدم التدخل في قرارت الحكام ولو بالرأي

فالحكم سيد الموقف وهو الأقرب منه .. فلن يدرك المشاهد الذي يجلس بين الآلاف في المدرجات او في منزله امام التلفاز صحة قرار الحكم او خطاه .

هذا هو دور المتفرج الذي ينبغي عليه ان يلتزم بالوعي .. ولكن كيف يتحقق له ذلك .. وهنا تاتي مسؤولية أجهزة الاعلام المختلفة من خلال صفحاتها وبرامجها المقروءة والمرئية والمسموعة وذلك بتخصيص الزوايا والبرامج يتولى فيها المختصون شرح اساسيات الالعاب المختلفة ونصوص قوانين اللعبات .. وكذلك إستضافة المتخصصين والحكام ليشرحوا العديد من النقاط التي تغيب عن ذهن المتفرجين واستخدام المباريات العالمية في الشرح عليها واعطاء الفرصة للجمهور لطرح أسئلته وإستفساراته وايضاح كل ما يغمض عليهم .

أعود واكرر بان الوعي الرياضي لدى بعض المشجعين يكاد يكون معدوما فعلى اجهزتنا الاعلامية تقع المسؤولية التي بها تتحقق الامال في هذا المجال الرياضي والوصول الى اعلى المسويات دون التعصب والتجني على حكامنا ولاعبينا .

فنحن جميعا اخوة وانديتنا واحدة وننتمي لارض واحدة ونعمل تحت ظل راية واحدة ونسعى لهدف واحد هو خلق جيل رياضي متكامل وسليم من كل النواحي .

عبد الله مشحن البيشي

● فلاج شنار

سال سائل

يكتبها: كروي عتيق

● ● ما رايك في مباراة الأهلي والنصر الأخيرة ؟
المشجع الأهلاوي احمد الحربي
ـ هل تقصد مباراة الأهلي والأهلي الأخيرة ؟

● ● هل انت إتحادي أم أهلاوى ؟
وحداوي / مكة
ـ انا (إتلاوي) ياوحداوي !!

● ● ما رأيك فى اللاعب العملاق دابو ؟
أهلاوي / جدة
ـ إسال الي « سابو » !

● ● انا أحب عكاظ (النادى والجريدة) ؟
ـ وفين وديت (السوق) يامليح ؟

● ● ما رأيك فى الحارس الهلالي ابراهيم العبود ؟
المشجعة الهلالية « هدى »
ـ لاعب جمباز وتنس طاولة .. وبس .. !!

● ● هل تصدق أن (المقاولون العرب) تعادلو بعد أن كانوا فائزين ٢ / صفر ... ؟
مشجع مصرى / جدة
ـ تخطيط المقاولين غير سليم يابتاع المقاولين ..

فريق التهامى

فوز التهامي ليس مفاجأة

تناول احد الاخوة المحررين بإحدى الصحف الرياضية فوز التهامى من جيزان على ضمك من خميس مشيط فى كرة القدم متعجبا مستغربا واعتبره مفاجأة لم تكن فى الحسبان ..

وبودى هنا ان أوضح للأخ المحرر ان هذه النتيجة ليست مفاجأة او غريبة .. فسجل مباريات التهامى وضمك حافلة بالانتصارات لصالح التهامى .. ويمكن التاكد من ذلك بمراجعة قسم المعلومات بمكتب ابها ..

لماذا تستغربوا فوز التهامى وتجعلوه مفاجأة .. وأعتقد أن المفاجأة بنيت على أساس أن ضمك فى الدرجة الأولى والتهامى فى الدرجة الثانية وبنظرية الحساب القائلة ١ + ١ = ٢ فإذا إختلفت النتائج المفاجأة والاستغراب فالتهامى له تاريخه وعراقته .. ولذا امل مستقبلا الا يهمل أو يهضم ذلك التاريخ للتهامى .

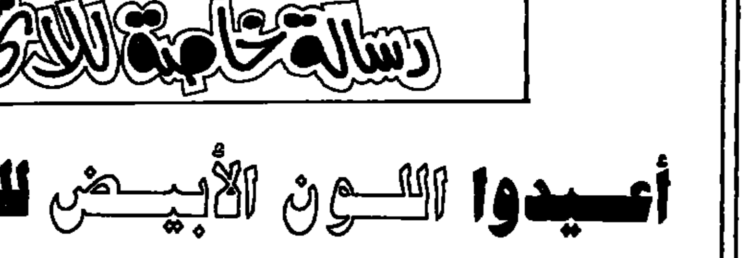
مشجع تهامي
عبد الله عطاق

نجومنا وسلاسلهم الذهبية

اخشى أن يغيب عن نجوم الكرة فى بلادنا أنهم مسلمون ويلعبون فى مجتمع له تقاليده التى يقتاد بها الآخرون ..

اقول هذا بعدما لوحظ أخيرا على بعض لاعبينا الذين بهرتهم الأضواء فنسوا انفسهم واين هم ؟ .. وذلك بارتداء البعض منهم السلاسل الذهبية التى تتدلى من اعناقهم دون أن يراعوا أن تصرفاتهم وتحركاتهم تراقب بدقة من قبل عيون الملايين التى تضعهم دائما تحت الميكروسكوب .. فحفاظاً على نجوميتكم وشعبيتكم .. إبتعدوا عن التقليد الأعمى لنجوم الغرب

على حكمى
صبياء



أعيدوا اللون الأبيض للشعار الاتحادي

● ● الاتحاد اعرق اندية المملكة بلا منازع .. واكثر الأندية شعبية .. بل واكثر أندية المملكة تحقيقا للكؤوس والبطولات .

من يعرف الاتحاد ويقرأ تاريخه سيذكر ان الاتحاد كان يلعب بشعاره « الأسفر والأسود » لكنه يلعب بشورتات بيضا .

.. كان الشعار جميلا ورائعا .. وفي الايام الاخيرة لاحظنا ان الاتحاد أعاد اللون الأبيض .. وأصبحت هناك ثلاثة الوان رائعة متناسقة على غرار ما تفعله الأندية البرازيلية .

لاحظوا ان منتخب البرازيل يملك ثلاثة ألوان رائعة « الأصفر والأزرق والأبيض » وكذا منتخب الارجنتين « الازرق والابيض والأسود » إنها الوان جميلة ومنسجمة ومتناسقة .

وشعار الاتحاد أجمل شعار لناد رياضي فهلا البستم الإتحاد بهذه الالوان لا سيما ان الشورتات الجديدة اصبحت من النوع الذي « يلمع » ويشع ويريح النظر .

والاتحاد عندما يهبط الى الملعب تجد له منظرا يسر الحاضرين .

محمد الشهري
أبهـا

● فريق الاتحاد



فريق النصر

من الذي اختار شعار النصر (الأصفر والازرق) ... ومتى وضع شعار الجزيرة وكتبت كلمة نصر ؟ !

وهل تتصورون انني أعتبر أن شعار النصر .. الأصفر والأزرق .. هو أجمل الالوان والشعارات ... ارجو الاجابة على سؤالي ؟ !

المشعجة النصراوية
هدى

رسالة خاصة للنصراويين

(العدد الثاني)

صدى الرياضة

هذه المجلة الرياضية .. نصف سنوية .. وهذا هو عددها الثاني .. اقدمها هدية لكم لكى اقرا حكمكم الخاص بها .. اسمها (صدى الرياضة) .. تصدر من رابغ وقد شجعني زملائي على استمرارية صدورها لا سيما انني من هواة الكتابة الرياضية ومحبي الالعاب الرياضية..

ارجو ان تحوز على رضاكم وتقبلوا تحياتي .

رئيس التحرير
عليشة زايد
الخضيري / رابغ

النصر يفاجيء الجميع بمستواه المتطور

من يتابع مباريات كرة السلة سواء في الدورى الممتاز او في الكاس .. يلاحظ وجود او مولد فرقة (نظروية) مرعبة .. ستكون البعبع المخيف والمنافس الوحيد للفريق الاحدى في الموسم القادم .. بالطبع فهذا يرجع للاخلاص الذي يحمله نجوم هذه الفرقة الاخلاص الذى لا يوجد إلا عن حب وعشق للاخضر والازرق انهم بحق نجوم ومفاجأة الموسم فلقد هزموا واخرجوا الفرق ذات الخبرة الطويلة في هذا المجال !! هم الفريق الوحيد الذي يلعب بطاقم كله من الشباب فاغلب الفريق هم الذين يلعبون في دورى الشباب انهم يجاهدون حباً وعشقاً للاصفر وعسى ان يرد لهم الجميل ! فهذه الفرقة ايها الرياضيون ستكون منبع ومصب النجوم للمنتخب الاول لانهم يلعبون الكرة للكرة انهم يطربون المشاهد والمتفرج لفنون لعبهم فهم يلعبون على انغام الاوتار يلعبون باسلوب جماعي فلا كبير ولا صغير بينهم رغم توجيه الكبتن « جمال الجامر » لهم في وسط الملعب إلا انهم يلعبون بتفاهم كبير جداً فهم بحق نجوم النصر وكرة السلة السعودية القادمة .

لقد واجهوا هذا الموسم بالذات تحدياً كبيرا من بعض الحاقدين على مولدهم واجهوه ومع ذلك استمروا على المواصلة والسير قدماً نحو الافضل وللافضل ولن انسى مدربهم البارع فانه له فضل كبير على طريقة واداء لعبهم الجميل وما نود قوله هنا هي كلمة صغيرة لهم عبر « عكاظ » وهي يجب عليكم اولا ان تواصلوا حتى تصلوا لما تصبون اليه وهو تحقيق اول كاس نظروي في كرة السلة ولن يتحقق ذلك الا بالعزم والتصميم والمواظبة على التمارين كما يجب ان تراعوا ايها الأبطال في التسديد من المسافات البعيدة فيجب ان يرتكز لاعب تحت البرج حتى تستفيدوا من الكور الساقطة تحت البرج والتي تسبب في ولوج نسبة كبيرة من النقاط عليكم .. كما حدث في مباراتكم امام الهلال فاذا راعيتم هذه النقطة والتي تسبب لكم الاحراج الكبير والتي هزمتكم بفارق نصف سكور في بعض مباريات الدوري كمباراة الرياض في الدور الاول من الدوري الممتاز وبهذه النقاط تصلون الى القمة التي تريدون !!

المشجع النظراوى
ع . ع / الرياض



رأي قارئ

أجعلوا الرياضة للجميع

● ● فكرة الرياضة للجميع فكرة جيدة تستحق الاهتمام من الجهة المعنية حتى تتبلور مع مضى الوقت وتسير فيما بعد نحو مسار شامل يضمن لها توقيتا معينا وإهتمامات اكبر .

وإنني هنا وعبر جريدتكم أمل من الرعاية العامة للشباب اولا تبني فكرة تنظيم مسابقة للجرى ولتكن على مسافة ٥ كيلو مترات تبدأ من أمام السعودية الجديدة بحي الخالدية وهي منطقة ملائمة لتنظيم مثل هذه المسابقات المفتوحة دون تحديد سن معين للمشاركين فيها وبلا شروط .

وانا هنا لا اقصد من هذا السباق الحصول على جائزة او تحطيم رقم قياسي . انما هي فكرة لتشجيع الجميع على ممارسة الرياضة بشكل عام وعلى مستوى عام ..

ولكل مشترك في السباق الحرية في أن يجري أو يمشي او حتى يتوقف لفترات متباعدة .

المهم ان تدخل الفكرة في حيز التنفيذ وكنقطة بداية للجميع ليقبلوا على الرياضة دون اي إعتبارات تعوقهم .

أمل ان يجد رايي هذا القبول للمصلحة العامة .

مهدي محسن البكري

كيف ستكون الاجابة الأهلاوية

● ● عقب فوز الأهلي الكبير على النصر إقترح الكثيرون من جماهير الأهلي ومحبيه افراد الفريق .. تحدث الكثيرون لساعات طويلة عن نجوم الأخضر والابيض وما فعلوه على ساحة الملز .. لهذا كله يخشى البعض ان يتحول هذا المديح الى « غرور » أهلاوي وبالتالي هزيمة لا تحمد عقباها .. وإن كنت شخصية متفائلا بفوز إهلاوي جديد لان نجوم الأهلي على مستوى كبير من الوعي والإدراك ..

● باسم أبو داوود

● ● إننا بانتظار الأجبة الأهلاوية ففي حالة الهزيمة ـ لا سمح الله ـ فإن افراد الفريق سيكونون قد تاثروا فعلا بنشوة الانتصار على النصر .. وفي حال الفوز سيؤكد نجوم الأهلي انهم اكبر من كل الاشاعات والأحاديث والهمسات .

المشجع الأهلاوي
أحمد بخيت الحربي

دابـو .. يعيـد الكـأس ألي « دولابـو » !

● ● قبل سنوات .. أتذكرت ان محررا رياضيا كتب بعنوان « دابو .. يعيد الكاس الى دولابو » عندما تمكن الاهلي من جمع البطولة وهذا العام ظهر الأهلي بمستوى كبير ـ ورائع وتمكن المهاجم الكبير دابو من تسجيل اكبر عدد من الأهداف وفي مباراة النصر كان دابو في قمة مستواه .. قدم لوحات جميلة واعاد الى الاذهان صورة دابو القديمة .. ونحن جماهير الاهلي نتمنى ان يفوز الأهلي فعلا بكاس جلالة الملك لنردد بعد ذلك ـ دابو .. اعاد الكاس إلى دولابو ـ .. لأن « دولاب » الأهلي مليء بالكؤوس والدروع .. الأهلي العملاق الذي حقق أكبر عدد من الانجازات والانتصارات .

والله هنيئا لك .. يالاهلي .. يالأهلي ..

المشجعة الأهلوية
خلـود



● دابـو

ردود خاصة

● ● الأخ محمد أمين درويش / الوجه
★ نشكرك على ثقتك الكبيرة .. واستمرار مواضيعك الهادفة .. موضوعك الاخير لم يجد طريقه للنشر بسبب تاخره .. ونحن بالأنتظار .

* * *

● ● المشجعة الهلالية « هدى الصالح » .
★ نحن بانتظار مزيد من المشاركات والآراء الجيدة .

● ● المشجعة الوحداوية « حصة » من مكة :
★ نشكرك على مشاعرك الرقيقة .. وبخصوص ما كتبناه عن الوحدة فذلك واجب تفرضه علينا الأمانة الصحفية .

● ● ●

● ● الأخ عبد اللـه مصعب / جدة
★ الاستاذ فاروق بن زيمة من أفضل من يكتبون التحليلات الرياضية .. ولا أظن انه يجامل ويحابي النصر على حساب الأهلي كما ذكرت .

● ● ●

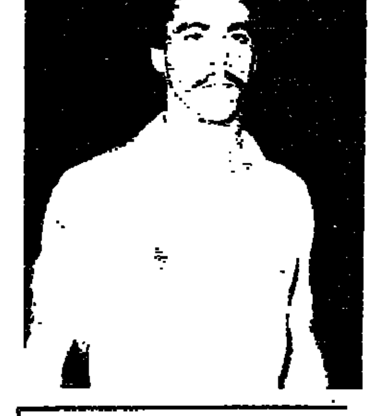
● ● المشجعة الأهلوية « نورة » جدة .
★ المحرر يشكرك على مشاعرك الرقيقة ويتمنى لك وللأهلي التوفيق والنجاح .

● ● ●

● ● المشجع الاتحادي حسن الشهري / ابها .
★ قرأت ما كتب بالزميلة .. لك تحياتي وها نحن ننشر الطلب الخاص بشعار الاتحاد كما كتبت .

●● الأخ ابراهيم محمود احمد / جدة
★ اجاباتك كانت صحيحة ١٠٠ ٪ لكنها مع الآسف جاءت متأخرة نحن بانتظار اجاباتك على المسابقة الجديدة .

لماذا يا صالح النعيمة ؟!



صالح النعيمة

قرات في أخر ملحق لعكاظ حوارا رياضيا اجرى مع كابتن الهلال والمنتخب صالح النعيمة وكان من ضمن ما اشار اليه الكابتن (انه يكره الذهاب الى الاسواق خوفا من الجمهور والمعاكسات ومضايقات المعجبين) ... هذا الذي قاله كابتن الهلال واحد افضل لاعبي المملكة . ساءني جدا ذلك ان هذا الجمهور هو الذي قدم النعيمة ولولاه لما استمر صالح في الملاعب .. لماذا هذا الغرور ؟ .. لماذا هذا التعالي على الجمهور والمحبين ؟! .. ترى كيف سيكون وقع هذا الكلام على مشجعي نادي الهلال بالذات وهم يقراون مثل هذا الذي قاله صالح دون دراية او اهتمام بالقاعدة التي اوجدت صالح .. لا اود ان اقول (ما طار طير وارتفع الا كما طار وقع) .. لا اريد ان اقول ذلك بل اهمس في اذن الكابتن الكبير بان يدرك ان القراء ليسوا اغبياء وهم يتابعون كل ما يقرا ويعرفون الصالح من الطالح .. وارجو من (ابو اشواق) مراعاة ذلك مستقبلا لكي يحافظ على سمعته ..

صالح عبدالله الغامدي
الثانوية الشاملة / جدة

إلى المسئولين بالنصر !!

إمكانيات نادى النصر وإخلاص المسئولين عليه وإهتمامهم برفعة شانه يجعلنا نتساءل لماذا الاهتمام فقط بكرة القدم طالما لديكم كل هذه الإمكانيات والطاقات المخلصة ..

وأعتقد ايضا أن لدى نادى النصر العديد من البراعم فى الألعاب المختلفة التى لو وجدت الصقل والعناية لصاروا ابطالا ونجوما كافراد فريق القدم الذى يلقى كل الإهتمام والرعاية .

مزعل سالم المطيرى
القصيم

المسابقة

عزيزى القارىء :

نقدم لك اليوم مسابقة جديدة وهى المسابقة رقم (٣) لشهر رجب والمطلوب : ـ تجميع مسابقات أربعة أعداد اى مسابقة شهر رجب وتبعث بجميع الإجابات فى نهاية الشهر لتفوز بإحدى جوائز عكاظ القيمة والتى توزع شهريا على الفائزين الثلاث الأوائل .. ونرجو أن تبعث بالكوبون مرفقا مع الإجابة ويمكن كتابة الاجابة فى ورقة خارجية :

وإليك أسئلة اليوم :

١ ـ اذكر ثلاث مناسبات دولية .. حقق فيها منتخبنا فى أية لعبة رياضية نصراً مشرفاً .. ؟ !

٢ ـ من هو أول لاعب غير سعودى انضم لأحد فرق كرة القدم بالمملكة وفى أى عام ؟ !

جريدة عكاظ (القسم الرياضي)

الاسم ....
العنوان ....
الاجابة ....
....
....
....
....
١ ....
٢ ....



الهلال



الأهلي

تصوير سعيد سعيد

بطل الدوري يهزم الاتحاد ويلعب على « الكأس »

كتب - صالح العمودي :

★ بفوزه على الاتحاد بهدفين مقابل هدف واحد بعد اربعة اشواط كاملة استطاع الاتفاق ان يحقق امله الثاني ويلعب في المباراة الختامية على كأس الملك ليقابل الفائز من مباراة اليوم ..

★ بداية اللعب كانت لصالح الاتفاق وظهر الحماس من اول هجمة في المباراة ففي الدقيقة الأولى سدد عثمان مرزوق كرة قوية حولها الدوسري الى ضربة ركنية .

★ ومن ضربة الزاوية تحدث (دربكة) امام مرمى الاتفاق ويعزز الغراب الكرة من بين اقدام المدافعين يستغلها حامد صبحي ويسدد الكرة مباشرة في المقص الأيسر معلنا هدف الاتحاد الأول في اول دقيقة من المباراة ..

★ بعد هدف الاتحاد بثلاث دقائق احتسب الشريف حكم المباراة ضربة حرة غير مباشرة نفذها الاتفاقيون تصطدم بحائط الصد البشري الذي كونه الاتحاديون وتعود الكرة لعيسى خليفة الذي لعبها قوية في الزاوية اليسرى لمرمى احمد سالم حارس الاتحاد الذي لم يستطع متابعتها لتكتل المدافعين امام مرماه فتسكن الشباك هدفا اتفاقيا يتحقق به التعادل ..

★ كان للهدفين اثرهما البالغ على اداء الفريقين فدب الحماس بشكل كبير وطغت السرعة على العاب وهجمات الجانبين وان كانت هجمات الاتحاد اكثر خطورة وتسببت بقوتها في زعزعة الثقة التي يتمتع بها الدفاع الاتفاقي فظهرت عدة ثغرات في خط الظهر الاتفاقي وخاصة في قلب الدفاع حيث وقف النمشان وسامي جاسم على غير عادتهما في بداية المباراة وساعد هذا على تكثيف الاتحاديين للهجمات المتنوعة مع التركيز على اللعب الجانبي عن طريق جمال فرحان الواقع تحت رقابة صارمة استطاع بذكائه الخلاص منها عدة مرات ..

★ هدأ اللعب بعض الشيء خاصة في الربع ساعة الأخيرة من شوط المباراة الأول وكثر تقاذف الكرة في منطقة المناورة ووسط الملعب .. ولم تفلح المحاولات السلبية التي كان يقوم بها هجوم الفريقين بين الحين والآخر ..

★ سنحت بعض الفرص الثمينة امام المرميين لم تستغل كما يجب ..

★ طريقة الاتحاد الدفاعية أثرت على عطاء الهجوم فطريقة ٤/٤/٢ ارهقت مهاجم الفريق جمال فرحان الذي لم يجد المهاجم الذي يستثمر مجهوده في المقدمة خاصة وانه يسحب معه اكثر من لاعب عند انطلاقته بالكرة نحو المرمى ..

★ وفي المقابل نجد تركيز الاتفاقيين قد انصب على تحركات (باخشوين) المهاجم المشاكس في الجهة اليسرى لدفاع الاتحاد التي يقف فيها عبد مرشد في حين لم يقدم جمال محمد ومروان الشيخة اى شيء يذكر طوال الشوط الأول للرقابة التي فرضت على الأول وتأثر الثاني (الشيخة) باصابته ..

★ تساوت كفتا الفريقين في السيطرة على وسط الملعب وتمسك كل فريق بمراكز القوة التي لاحتلالها في هذه المنطقة الهامة والاستراتيجية من الملعب ..

★ ومع ضربة حرة غير مباشرة لعبها القوال نحو مرمى مبارك الدوسري يطلق الشريف صافرته معلنا نهاية الشوط الأول بتعادل الفريقين بهدف واحد لكل منهما ..

★ بعد استمتاع كل فريق بوقت الاستراحة دخل الفريقان الملعب مرة اخرى وكانت ضربة البداية في هذا الشوط لصالح الاتحاد .. ورغم ذلك سيطر الاتفاقيون على اللعب في بداية هذا الشوط .

واستطاعوا بتكثيف هجماتهم تهديد مرمى الاتحاد مرات عديدة وتشكيل خطورة واضحة سواء بالتسديد المباشر من مسافات بعيدة او بالغزو الجانبي واختراق الدفاع الاتحادي عرضيا .. وسنحت لمروان الشيخة فرصة ثمينة في مواجهة فردية امام مرمى الاتحاد وبكل غرور حاول استعراض مهاراته فيسدد الكرة فوق العارضة بعدة أمتار مضيعا على فريقه اثمن الفرص ..

★ بعد مرور ربع ساعة من الشوط الثاني ادرك (شيزنهو) مدرب الاتحاد ان الطريقة الدفاعية التي يلعب بها عقيمة ولا تتناسب مع سير اللعب خاصة وان هجوم الاتفاق لم يكن في مستواه المعروف .. فقام شيزنهو باخراج عبدالله غراب من الوسط وادخل حمود القرني كرأس حربة وبذلك غير الطريقة من ٤/٤/٢ الى ٤/٣/٢ .

★ تحسن وضع الاتحاد بعد التغيير واستلم الفريق زمام اللعب مرة اخرى ..

★ شعر (الزياني) مدرب الاتفاق بسلبية هجومه هو الآخر فاجرى تغييرا داخليا حيث اعطى تعليماته ليتقدم صالح خليفة الى مركز الجناح الايمن في حين تراجع عمر باخشوين للوسط وكان هذا التغيير لسببين الأول ان صالح خليفة اكثر قدرة على تحمل الاحتكاك واللعب الرجولي من مدافعي الاتحاد والثاني ان طريقة لعب باخشوين ومشاكسته قد تنجح في قطع حلقة الوصل التي تربط وسط الاتحاد بدفاعه ..

★ ولم تفلح تغييرات شيزنهو والزياني في تحقيق اي نتيجة في الشوط الثاني فقد اعلن الشريف نهايته بنفس نتيجة الشوط الأول .

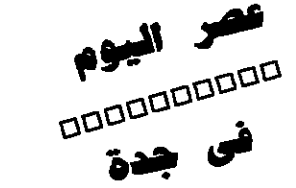
★ في الشوط الثالث لعب الاتفاق بحماس كبير وشدد الضغط على مرمى الاتحاد وضاعت على مهاجميه عدة فرص خاصة من جمال محمد .. وفي اخر دقيقة من هذا الشوط سجل عمر باخشوين هدف الاتفاق الثاني بعد ان اخفق دفاع الاتحاد في تخليص كرة ساقطة امام المرمى ..

★ حاول الاتحاديون احراز التعادل فدخل العيدروس بدلا من عثمان مرزوق وتحسن اداء الوسط وزاد اصرار لاعبي الاتحاد على تحقيق هدف التعادل لكن بعد فوات الاوان حيث استطاع مدافعو الاتفاق المحافظة على النتيجة بفضل حماسهم وترابطهم المثير ..

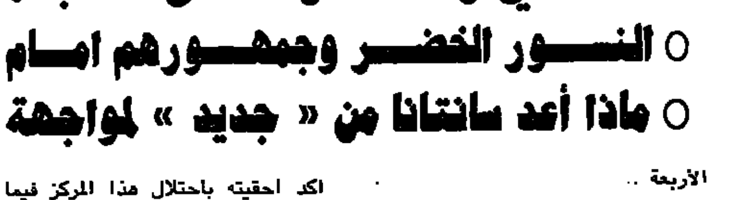
مبروك للاتفاقيين اللعب على الكأس ..

قبل تسجيل الهدف

دربكة خطيرة



عصر اليوم في جدة



○ الأهلي والهلال في أصعب مواجهة كروية
○ النسور الخضر وجمهورهم امام نجوم الأزرق بحماسهم
○ ماذا أعد سانتانا من « جديد » لمواجهة وسط الهلال الجديد ؟

تقديم جمال عارف

بعد أن تحدد أمس الطرف الأول في نهائي كأس جلالة الملك المعظم يحتضن اليوم رعاية الشباب بجدة اللقاء المنتظر لقاء تحديد المصير بين قطبين من اقطاب الكرة في بلادنا الأهلي والهلال ..

فكما هو معروف ان لقاءات الفريقين دائما ما تجيء حافلة بالاثارة والندية فكيف ولقاء اليوم لقاء حاسم يتحدد فيه مصير الطرف الآخر في نهائي الكأس .

فالفائز اليوم سيتشرف باللعب امام حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم والتشرف بالسلام على جلالته . لذا فان مباراة اليوم ستشهد سخونة كبيرة والمنافسة للوصول الى مباراة القمة في اختتام الموسم الرياضي الحالي ١٤٠٢/١٤٠٣ هـ .

وتأتي مباراة اليوم تحمل في طياتها الكثير من الأمل والتفاؤل بان يقدم الفريقان العرض المطلوب الذي تنتظره جماهير المملكة عامة والفريقين خاصة ..

ولو غصنا في اعماق كل فريق لوجدنا ان كفتيهما متقاربة وان كان الأهلي يتفوق بجماعيته وظهراء الجنب ..

مشوار الأخضر :

لعب الفريق الأهلاوي امام الخليج في دور الـ ٣٢ وكسب اللقاء ٣/٢ ولم يظهر بمستواه الجيد وفي دور الـ ١٦ لعب أمام مضر وكسب اللقاء بسبعة اهداف دون مقابل وقدم مستوى جيدا في شوط المباراة الثاني . وفي دور الـ ٨ لعب الأخضر اجمل مبارياته امام النصر وحقق الفوز بجدارة وباربعة اهداف ملعوبة ومرسومة ليتأهل الى دور الأربعة .

مشوار الأزرق :

لعب فريق الهلال اولى مبارياته في دور الـ ٣٢ امام الفرع وكسب اللقاء ٢/صفر وظهر الفريق بمستوى متواضع وفي دور الـ ١٦ لعب أمام الرياض وكسب اللقاء نتيجة فقط ٢/١ وكاد الرياضيون ان يغفلوها لولا بسالة العبود ..

وفي دور الـ ٨ لعب الفريق امام القادسية واظهر الفريق تطورا في مستواه وكسب اللقاء باربعة اهداف مقابل هدف واحد ليتأهل الى دور الأربعة ..

كيف سيلعب الأهلي ؟!!

من خلال المباريات التى أداها الأهلي منذ استلام سنتانا تدريب الفريق اتضح بشكل ملموس اعتماد سنتانا على التحكم في منطقة المناورة وذلك بتكثيف منطقة الوسط مما يصعب من مهمة الفريق المقابل من مجاراة الوسط الاهلاوي يعتمد الفريق الأهلاوي على الغزو عن طريق الاجنحة بمساندة من ظهراء الجنب في الفريق وان كانت الجهة اليسرى هي الأكثر غزوا على مرمى الخصم فيما يشكل احمد الصغير قائد الايقاع والموجه والممون السخي لهجوم فريقه ..

وفي رايي انه في حالة ظهور الصغير بمستوى كبير فان الفريق حتما سيقدم العرض الرائع والعكس صحيح . يمتاز الفريق بوجود جناحين خطيرين دابو والصبحي فالأول يجيد عملية التسجيل من أي موقع والثاني يجيد عملية الغزو وتجهيز الكرات أمام رأس الحربة اضافة الى مشاغبته لدفاع الخصم ..

ومن المحتمل ان يلعب الفريق الأهلاوي بطريقة ٤ - ٣ - ٣ تتغير الى ٤ - ٤ - ٢ في حالة الهجمة المعاكسة حيث يلعب المترو في حراسة المرمى وقد اكد احقيته باحتلال هذا المركز فيما يعود اليوم صمدو الى مشاركة فريقه بعد انتهاء فترة ايقافه بجانب وحيد جوهر والاثنان اكدا انهما افضل من يلعب للأخضر في هذا المركز .. بينما يمثل ظهيرا الجنب في الفريق محمد عبد الجواد وبندر سرور والاثنان يجيدان مهمة الظهير العصرى الناجح بالتقدم خلف المهاجمين ..

وفي خط الوسط يمثل احمد الصغير مركز الثقل والقائد الأهلاوى الذي بيده مفاتيح الفوز يكمله الرشود صاحب المستوى المتصاعد وسواء لعب يحيى عامر أو باسم فالاثنان يجيدان عملية المساندة الدفاعية ..

خط الهجوم كما اسلفت يعد دابو ورقة الفريق الرابحة اذا ما لعب بمستواه الذى ظهر به في أخر مباراة لفريقه امام النصر بجانب الصبحي، وحسام اللذين استطاعا التشتيت بمركزيهما .

كيف سيلعب الهلال ؟!!

منذ بداية الموسم والهلال يعاني من تخمة في لاعبي الوسط حتى انه في بعض الأحيان نشاهد لاعبا في خط الوسط الهلالي يلعب كراس حربة . مما يعنى ان الفريق يجيد في الوسط مما سيعطى نوعا من القوة على منطقة المناورة وخصوصا وان الأهلي يمتاز بهذه الناحية ..

يعتمد الفريق بالاضافة الى خط وسطه على غزو البشير (اسرع لاعب) بمساندة من منصور الرحمة الذي سيشارك اليوم من البداية نظرا لغياب عادل عبد الرحيم (الموقوف) بينما يمثل النعيمة مركز ثقل في دفاع فريقه اذا لعب بمستواه المعروف بينما يفتقر الفريق الى ظهراء الجنب الجيدين وخصوصا من الجهة اليمنى التي يعاب عليها البطء والمتمثل في عبدالله الشعبي ..

ومن المحتمل ان يلعب الفريق الهلالي بالتشكيل التالي :

ابراهيم اليوسف في حراسة المرمي والذى من المؤكد ان يعود للمشاركة في لقاء اليوم نظرا لامتيازه بالخبرة عن العبود .. بينما يلعب النعيمة والبيشي والحبشي و في خط الظهر وهو اضعف خطوط الفريق إلا اذا استطاع النعيمة ان يغطي اخطاء زملائه في منطقة الوسط من المحتمل ان يلعب الفريق بأربعة لاعبين المصيبيح والقحطاني والهذلول والغانم مع ميل الغانم للتقدم ليشكل مهاجما ثالثا مع (المنصورين) .

من يفوز ؟!!

لو قارنا تشكيلة الفريقين لوجدنا ان الهلال يتفوق قليلا في خط الوسط بينما يتفوق الأهلي في ظهراء الجنب وخصوصا عند الهجوم بينما تتعادل الكفتان في خط المقدمة ..

وفي رأيي انه اذا ظهر الصغير بمستوى كبير واستطاع دابو ان يلعب بشهية مفتوحة فان الفوز سيكون من نصيب الأخضر اما اذا حدث العكس واستطاع منصور بشير تخطى حاجز عبد الجواد ونجح الغانم في التمويل فان النتيجة ستكون هلالية وان كنت اتوقع ان تستمر المباراة لوقت اضافي ..



سانتانا

تشيرا

من يفوز في مباراة اليوم الكبرى ؟

كيف يلعب الأهلي ؟

تحليل : أحمد قطان

تعتمد خطة الأهلي على اداء الكرة الشاملة كالتي رأيناها في الفريق الهولندي عام ٧٤ . ٧٨ م مع الاختلاف في الأداء والامكانيات والخبرة

فالاهلي يكثف منطقة الوسط باربعة لاعبين لامتلاك زمام هذه المنطقة الهامة مما يشكل صعوبة على الفريق المنافس في حالة الهجوم ويساعد الاهلي في تطبيق هذه الخطة توافر اللاعب الفنان وذو الخبرة والشباب الذى لا يهدأ ولا يكل وينطلق الأهلي في حالة هجومه من ناحية احد الظهراء الجنب لتدعيم وتكثيف خط الهجوم مما يعني ان الأهلي يدافع بثمانية لاعبين ويهاجم بمثلهم في اغلب فترات المباراة واداء الأهلى كالكرة البرازيلية التى تعتمد على وجود عدد كبير من اللاعبين في الخانات المتقاربة مما يعنى خروج اغلب الكرات الى زميل ولا يعتمد الأهلي على الكرات البينية الطويلة كثيرا الا اذا اقتضت الظروف ذلك وقد بدأ الفريق في المباريات الأخيرة في اكتساب الخبرة اللازمة للمحافظة على الفوز وعدم الاكتفاء التقدم بهدف واحد يسهل تعويضه في أى لحظة ويعيب اداء الأهلى بعض التراخي في فترات متباعدة من المباراة وقد يعود هذا الى عدم اكتمال لياقة كافة اللاعبين ويعتمد الأهلي على خط هجومه الذى اصبح يحسن التعامل مع المرمى جيدا حيث سجل في الأربع مباريات الأخيرة اعتبارا من مباراة الاتحاد وحتى مباراة النصر ١٩ هدفا يتوقف فوز الأهلى على حسن اداء المترو والجوهر والصغير ودابو لانهم يشكلون مركز الثقل في كل خط واهتزاز مستوى اى منهم سيؤثر سلبيا على الفريق وان كان احمد الصغير سيلعب الدور الأكبر في المحافظة على ترمومتر اداء الأهلى لانه يتحكم ويقود اهم مناطق المناورة على أرض الملعب .

كيف يلعب الهلال ؟

يعتمد الهلال اعتمادا كليا على سرعة نقل الهجمات من خط الدفاع الى الهجوم معتمدا على سرعة منصور بشير ومنصور الرحمة وغالبا ما تكون هجمات الهلال من كرات طويلة بينية تلعب الى الجناحين وغالبا الى الجناح الايمن لتألق وسرعة منصور البشير ويطبق الهلال هذه الطريقة في حالة قيامه بالدفاع عن مرماه فينتهز لاعبو وسط الهلال فقد الخصم للكرة فتنتقل في سرعة ودقة الى خط الهجوم مما يسبب ارباكا للدفاع المقابل ولكن يعاب على الهجوم الهلالى تسرعه الزائد عن الحد مما يفسد اغلب الهجمات اما في حالة الهجوم العادى اى انطلاق لاعبى الوسط والهجوم سويا فيعتمد الهلال على اختراق دفاع الخصم من ناحية الجناحين ويعتمد مهاجمى الهلال على مهاراتهم الفردية في اختراق منطقة الجزاء ودائما ما يؤازر النعيمة او البيشي خط الهجوم كما يمتاز وسط الهلال بوجود لاعبين يجيدان التسديد على المرمى في حالة ارتداد الكرة قرب منطقة الجزاء اما في حالة الدفاع فيقوم فهد المصيبيح بالعبء الاكبر لزيادة عدد المدافعين يساعده في ذلك لياقته الطبية .. وسوف يتوقف الى حد بعيد فوز الهلال اليوم على توفيق لاعبى الوسط في تمرير الكرات الطويلة الى البشير والرحمة والتى ستسبب ارباكا كبيرا لدفاع الأهلي .

اما الأوراق الرابحة في الفريق الهلالي فهى صالح النعيمة والمصيبيح ومنصور بشير وان كنت اعتقد ان منصور الرحمة سيكون له دور ايضا في الحفاظ على توازن الفريق الهلالي والمساعدة في ايقاف خطر الجبهة اليمنى للأهلي ..

والآن بعد استعراض نقاط الضعف والقوة في كل فريق هل من الممكن ترشيح احدهما للفوز بمباراة اليوم ؟ اعتقد ان الاجابة على هذا السؤال ليست سهلة خاصة وانها مباراة كأس لها ظروفها الخاصة حيث تلعب الاعصاب دورا هاما في الأداء العام للفريق بالاضافة الى توفيق اللاعبين الذين اشرت اليهم واعتبرتهم الأوراق الرابحة لكل فريق وقبل ترشيح الفريق الفائز اليوم قياسا الى مستويات اللاعبين بصفة فردية واداء الفريق بصفة عامة يجب ان تعقد مقارنة بين خطوط الفريقين :

اولا الحراسة :

يتفوق الأهلي على الهلال في حراسة المرمى لخبرة المترو وكثرة اشتراكه في المباريات واكتسابه الثقة اللازمة لهذا المركز بعكس العبود ..

ثانيا : خط الدفاع :

يتفوق الهلال في مركزى قلب الدفاع ويتفوق الأهلي في الظهيرين وان كان الضعف النسبي لمركزى الظهيرين في الهلال سيشكلان خطرا عليه بعكس الأهلي .

ثالثا : خط الوسط :

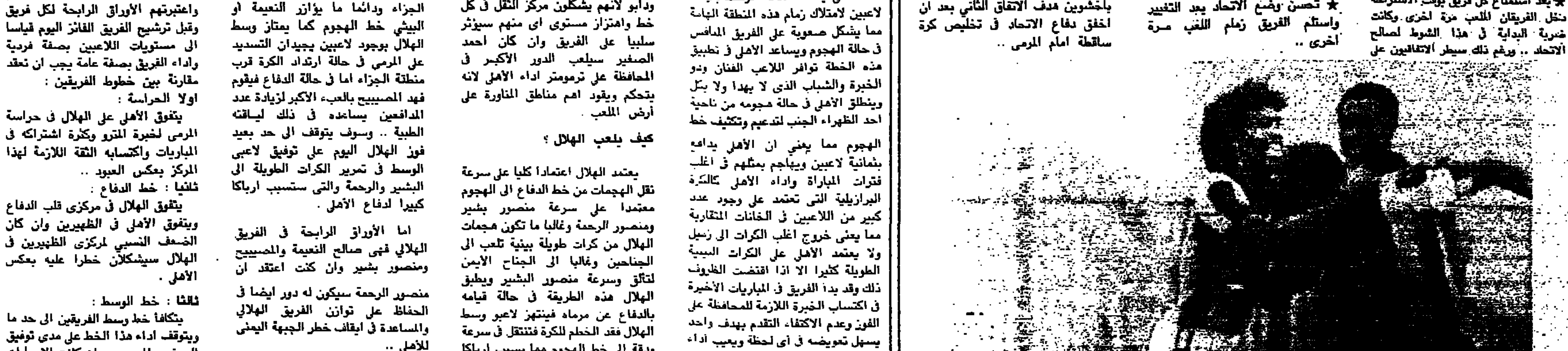
يتكافأ خط وسط الفريقين الى حد ما ويتوقف اداء هذا الخط على مدى توفيق الصغير والمصيبيح وان كانت الاصابات التي يعانيها لاعبا وسط الهلال قد تعطى التفوق للوسط الاهلاوى وخاصة ان الاهلي يكثف دائما هذه المنطقة ..

رابعا الهجوم :

يمتاز الهجوم الهلالي بسرعة لاعبيه وسرعة وصولهم للمرمي وان يعاب عليه كما اشرت كثرة اهدارهم للفرص السهلة في حين ان الهجوم الأهلاوى يمتاز بمعرفته جيدا لطريق المرمى . اذ يتواجد به لاعب نهاز للفرص (دابو) والآخرين اكتسبا الثقة اللازمة لمواجهة المرمي ويمتاز احدهما (ابو داود) باستغلال طوله في تسجيل الأهداف بالرأس في حين ان الثانى (الصبحى) يعتمد كثيرا على مهاراته الفائقة في المراوغة .

ويبقى عامل هام ومؤثر الى حد بعيد الا وهو الجمهور وسوف يستفيد الأهلي كثيرا من هذا العامل لما لتشجيع الجمهور من دور في مضاعفة اللاعبين لجهودهم ..

وفي نهاية هذا التحليل وبالاشارة الى كل ما سبق ارشح الأهلي للفوز على شرط واحد هو ان يؤدى المباراة بعيدا عن الغرور والاعتماد على مديح الصحف التى اشادت اغلبها بمستواهم ورشحتهم لفوز ولعل الأهلي يذكر جيدا يوم ان فاز قبل عدة سنوات في نهائي الكأس على الاتحاد باربعة أهداف مقابل لا شيء كيف كانت كل الصحف ترشح الاتحاد للفوز وحدث العكس مع تمنياتي للفريقين بالتوفيق ..



بعد دخول الهدف

ظاهرة الاعتداء



الامير طلال بن سعود

فهد سعد الدهمش

ناصر البراكة

تحقيق : صالح العمودي · عثمان مالي

ماهي أسباب الإعتداء على الحكام ؟

طلال بن سعود : الإعتداء على الحكام .. ظاهرة دخيلة على ملاعبنا

غازي كيال : اللجنة الرئيسية مسؤولة عن تصرفات الحكام وعقوباتهم

فهد الدهمش : مطلوب نشر الوعي ومساهمة وسائل الإعلام

*** ليس غريبا ان تشهد ملاعب الكرة في العالم العديد من الظواهر ذات الصفة السلبية التي تعكس تاثيرا بالغا يمس كافة النواحي المتعلقة بالظاهرة .. رياضيا وثقافيا واجتماعيا .. وتختلف درجة الانعكاس المعنية من بلد الى آخر حسب مفهوم الرياضة لدى كل منهما .. اما وجود الظواهر السلبية .. فهو شر لا بد منه .. فملاعب الكرة في العالم اجمع ما وجدت الا ولديها الاستعداد التام للاصابة باي مرض طارىء قد تفرزه طبيعة العلاقات القائمة داخل الوسط الرياضي خاصة تلك التي تبتعد بمفهومها عن مفهوم الرياضة .. او بالاصح معنى (الخلق الرياضي) وما ينبغي ان يكون عليه .. فبغيره اقصد بغير هذا الخلق تفقد الرياضة جزءا كبيرا من قيمتها ووزنها في ميزان المجتمع الكبير .. فتبدو الصورة والحال هذه باهته .. فاقدة للروح الرياضية التي اصبحنا الان في امس الحاجة اليها لتنظيم علاقاتنا الانسانية في شتى مجالات الحياة ...**

وبما اننا وصلنا الى حقيقة ثابتة لا تحتاج الى ادلة وبراهين لنؤكد اصابة المجتمع الرياضي في العالم بالعديد من الامراض تتفاوت وشدة آلامها بتفاوت درجة تقبل اجزاء المجتمع لبعض هذه الامراض واتاحة الفرصة امامها للانتشار والاستيطان فتتحول فيما بعد الى مرض (مزمن) يصعب الخلاص منه ..

ونحمد الله ان ملاعب الكرة في مملكتنا خالية من مثل هذه الامراض المزمنة لان ابواب اتاحة الفرصة تقفل بمجرد الاحساس او الشعور باعراض اي مرض يحاول ان يجعل من ملاعبنا ارضا خصبة يستطيب الاقامة فيها ..

ان تفهم الرئاسة العامة لرعاية الشباب للدور الكبير الذي تلعبه على مسرح الحياة الاجتماعية في بلادنا جعلها قادرة على اتباع الحكمة التي تقول : [درهم وقاية خير من قنطار علاج] .. ان هذه الحكمة وما تحمله من معان عميقة اجدها متمثلة وباستمرار في كل خطوة من خطوات الامل التي تنطلق بقافلة الشباب نحو مستقبل افضل .. يدعونا مبكرا لاعداد انفسنا وامكاناتنا لنكون اهلا لذلك المستقبل .. وحتى لا اشطط بعيدا عن مضمون هذه السطور اعود فاقول ان مجتمعنا الرياضي هنا في المملكة لا يختلف كثيرا عن غيره من المجتمعات الرياضية في الدول الاخرى الا من حيث القدرة على تكييف علاقاته المتنوعة مع طبيعة العادات والتقاليد التي نتمسك بها اتباعا لما تمليه علينا عقيدتنا الاسلامية وما يوافق اتجاهاتها .. ورغم ذلك تطل علينا بين الحين والآخر ظواهر تجانب هذه الاتجاهات وتخالف تلك العادات والتقاليد .. ولا تتفق مع ذلك المفهوم الصحيح الذي نعرفه عن الرياضة والرياضيين فتجدنا عند حدوث هذا اكثر حرصا على معالجة الموقف بحكمة وروية للقضاء على الظاهرة الشاذة قبل ان يقوى عودها وتمتد جذورها وهذا ما لم نتعوده في ملاعبنا ..

وحديثنا في قضية هذا الاسبوع عن ظاهرة سلبية بدت اكثر وضوحا في بعض ميادين التنافس الرياضي التي تجمع انديتنا داخل هذا الاطار الذي شهد في الاونة الاخيرة مناظر شاذة لا تتفق مع الروح الرياضية السائدة في ملاعبنا .. فكان لزاما ان نعلن حالة الطوارىء ونستنفر قدراتنا وامكاناتنا للقضاء على هذه الظاهرة قبل ان تنتشر فتقوض اركان التنافس الرياضي كما حدث في كثير من دول العالم ..

ولغرابة ظهور هذه الظاهرة في ملاعبنا غير الصالحة لمثل هذا النوع من الظواهر السلبية الشاذة جاءت خطوة الرئاسة لدراسة الاسباب عن طريق عملية استفتاء كبيرة على مستوى عال داخل اروقة الجهات الرياضية المختلفة وخصوصا الاتحادات المسؤولة عن الالعاب الرياضية في المملكة . وما الحلول المؤقتة التي وضعت الآن الا نقطة بداية حقيقية لايجاد حل نهائي يقضي تماما على ظاهرة [الاعتداء على الحكام] محور قضية هذا الاسبوع والتي سنفتح الصفحة الاولى من ملفها لنعرف ماذا تحمل سطورها ...

هناك اسباب للاعتداء

●● الامير طلال بن سعود رئيس الاتحاد السعودي لكرة السلة قال :

□ قضية الاعتداء على الحكام من قبل اللاعبين قضية مرفوضة شكلا ومضمونا وليست مقبولة على الاطلاق وهي دخيلة على (وسطنا) الرياضي ولذلك يجب الوقوف ضدها ومحاربتها للقضاء عليها واعتقد ان الاسباب التي تدفع اللاعب الى ارتكاب (حماقة) الاعتداء هي :

○ انعدام الوعي لدى اللاعب الذي يندفع للاعتداء على حكم ما واعتقاده ان ذلك سيرضي مسؤول ناديه او جماهير فريقه وعدم حسبانه (للعواقب) الوخيمة لهذا الاعتداء .

○ ايضا عدم وجود الوعي الكافي من قبل بعض المسؤولين في الاندية ولجوئهم الى عملية الشحن النفسي الزائد عند اللزوم للاعبين قبل المباراة مما يجعل اللاعب يدخل المباراة وهو يرفض الهزيمة وبالتالي تكون اعصابه مشدودة .

○ الصحافة الرياضية لها دور في عملية الشحن النفسي بما تكتب من تحليلات قبل المباريات واشارات الى الحكام والتحكيم .

○ ايضا هناك نوع من القصور من قبل الحكام في عملية التساهل مع بعض اللاعبين وعدم اتخاذ القرار الحاسم تجاههم ايضا عدم المام او وقوف الحكام على التعديلات التي تطرأ على قوانين الالعاب او عدم الدقة في تنفيذها .

○ ويختتم الامير طلال بن سعود رأيه باضافة سبب اخير حيث يقول :

○ هناك سبب هام ايضا يجب ان لا نغفله وان نضعه في المقدمة وهو جهل بعض اللاعبين بقوانين التحكيم للألعاب التي يمارسونها فيخطىء اللاعب خطأ يحاسبه القانون عليه الا انه لا يشعر بذلك او هو لا يعلم انه اخطأ بالتالي يعتقد ان الحكم (يتقصده) او يتقصد فريقه فيعمد الى ارتكاب حماقة الاعتداء ..

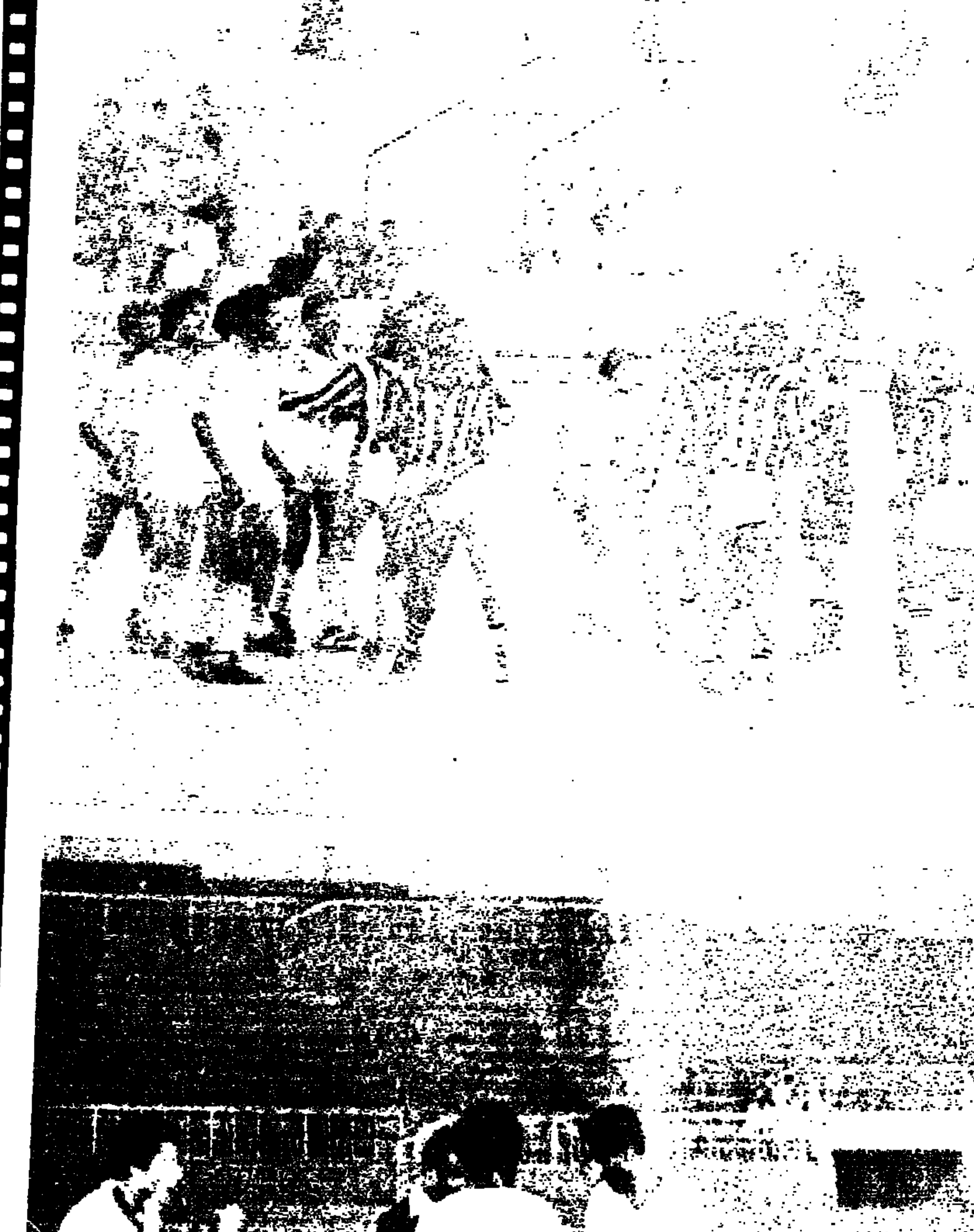
ويضيف ابو تركي قائلا : وحقيقة يجب ان لا تنسى الاشادة بالروح والاخلاق التي يتمتع بها عدد كبير من لاعبي المملكة والروح المثالية التي يؤدون بها مبارياتهم ..

لجنة الحكام مسؤولة عن العقوبات

* وعن نفس الظاهرة تحدث الاستاذ غازي كيال الرياضي الذي مارس الرياضة كلاعب ومدرب وحكم واداري .. تحدث عن الاعتداء على الحكام فقال :

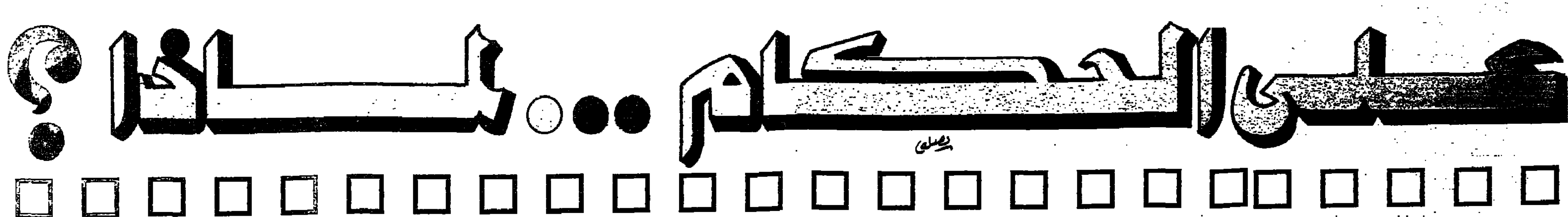
□ بدون شك ان تصرف او بالاصح قيام اللاعب او الاداري بالاعتداء على الحكم يعتبر ظاهرة شاذة .. ولكن في المقابل لا بد من اعطاء صورة واضحة للجمهور عن حقيقة المشكلة سواء كان الخطأ متعمدا او غير متعمد من الحكم او من اللاعب او الاداري .. واعني لابد من معاقبة من يعتدي على الحكم كما يجب معاقبة الحكم الذي يخطىء في حق الفريق .. اي يجب ان يكون العقاب لكلا الطرفين .. وانا اطالب اللجنة الرئيسية للحكام ان تشعر الجمهور الرياضي انها المسؤولة عن تصرفات الحكام والعقوبات التي تفرض على من لا يكون في مستوى المسؤولية فانا اعتقد انه لو وجدت هاتان الناحيتان فلن يكون اي مجال للاعتداء على الحكام .. ويجب ان تفرض عقوبات صارمة على كل من يحاول مجرد محاولة الاعتداء على اي حكم من حكامنا في اي لعبة كانت .. وفي اعتقادي انه سيأتي يوم تختفي فيه هذه الظاهرة تماما حتى المتهورين يجدون انفسهم عندها انهم غير راضين عن اي تصرف مشين يخدش الصورة الجميلة التي ستكون عليها المنافسات الرياضية في بلادنا .. ثم ان هذه الظاهرة معروفة من زمن بعيد ولكن في حدود ضيقة وبروزها الان بشكل اكثر يعود لعدم وجود العقوبات الرادعة مما شجع على انتشارها في معظم المسابقات الرياضية .. وانا اتصور ان يكون العقاب الامثل لاي لاعب يحاول او يعتدي على اي حكم ان يتم ايقافه عن اللعب لمدة لا تقل عن خمس سنوات .. وهي مدة كافية لانهاء اللاعب رياضيا وهذا افضل حتى تكون ملاعبنا خالية تماما من اي عنصر لا يعي مفهوم الروح الرياضية ليطبقه داخل الملعب وخارجه ..

واعود واكرر على ضرورة ان تكون اللجنة الرئيسية للحكام في اي اتحاد كان الجهة المسؤولة عن معاقبة الحكم المقصر او المخطىء فمثلا عندما يخطىء حكم ما لماذا نحاول تغطية هذا الخطأ عن طريق طرح مبررات غير مقنعة .. ثم هل الحكم انسان معفى من الاخطاء ؟! فلو جاء العقاب اقصد عقاب الحكم من نفس لجنة الحكام لما حاول اي شخص ان يعتدي على اي حكم مهما كان حجم الخطأ الذي ارتكبه طالما هناك جهة مسؤولة قامت بواجبها وعاقبت الحكم بمقدار الخطأ الذي ارتكبه . وهذا يجرنا لمسألة هامة من صميم عمل لجنة الحكام الا وهي عملية تقييم الحكم من كافة النواحي الفنية والثقافية خاصة الخلفية الرياضية التي يملكها الحكم .. وهذه نقطة هامة يجب مراعاتها .. ففهم القانون ليس كل شيء في مجال التحكيم بل لا بد من خلفية جيدة تقوم عليها عملية التقدير السليم عند اصدار الحكم واعني بهذا ان يكون اختيار الحكام مبنيا على اسس دقيقة وان يكون ذلك بعناية



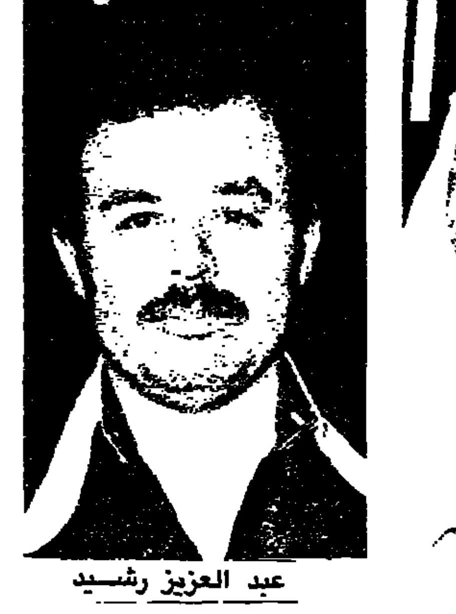






على الحكام ... لماذا؟





عبد الله فرج الصقر — غازي كيال — عبد الله كعكي — عبد العزيز رشيد

عبدالله الصقر: جمال فرحان ليس وراء انتشار ظاهرة الاعتداء

ناصر البراك: الاعتداء لا يعني إلا الجهل بمفهوم الرياضة

الكعكي: الإعلام الرياضي لم يقم بدوره كاملاً



سعود العنقري — عبدالرحمن الدهام

واهتمام خاصة في المباريات الكبيرة والحساسة وبالمناسبة فقد لاحظنا في هذا الموسم ان لجنة الحكام الرئيسية لاتحاد كرة القدم قد اتاحت الفرصة امام عدد كبير من الوجوه الجديدة وهذه بادرة طيبة ويجب على الجماهير ان تراعي ذلك وتحاول تشجيع الحكام الجدد ففي هذا كل الخير وبامكان اللاعب ان يقبل الخطا من الحكم المستجد لكنه لا يقبل من الحكم الذي مر على انخراطه في سلك التحكيم فترة طويلة .. وعلى اي حال نحن ولله الحمد افضل من غيرنا في دول العالم من حيث انخفاض معدل مشاكل الاعتداء على الحكام فما لدينا نسبة لا تقارب اطلاقا بما يحدث من اعتداءات قاتلة للحكام في الدول الاخرى .. وكل الذي اتمناه ان تختفي نهائيا اي ظاهرة تشوه الصورة الجميلة التي رسمها القائمون على هذا المجال الحيوي وفي مقدمتهم سمو الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب الذي يبذل الكثير والكثير في سبيل ان تحقق الرياضة السعودية اهدافها النبيلة وهذا منتهى القصد وغاية المراد .

مطلوب مساهمة وسائل الاعلام

* وكان للاستاذ فهد سعيد الدهمش سكرتير عام الاتحاد السعودي للكرة الطائرة رأي تجاه ظاهرة الاعتداء على الحكام حيث تحدث لعكاظ فقال :

○ ظاهرة الاعتداء على الحكام هي في حد ذاتها ظاهرة خطيرة تهدد الوسط الرياضي والكرة السعودية وهذا يتطلب مبادرة سرية لعلاجها والقضاء عليها وهذا ما بدا المسؤولون في اتخاذه .. وفي اعتقادي ان افضل الحلول بالنسبة للاعبين يجب اصدار العقوبات الصارمة والرادعة كالايقاف لفترات طويلة وخلافه حتى لا تتكرر اي صورة من الصور الشاذة التي لا تتفق مع اسلوب تعاملنا الرياضي في الداخل والخارج وبالنسبة للجماهير هناك عدة طرق يجب اتباعها لنشر الوعي الرياضي بصورة افضل ويكون ذلك عن طريق الاندية من خلال الندوات واللقاءات المفتوحة كذلك يمكن استخدام وسائل الاعلام المختلفة من صحافة واذاعة وتلفزيون للمساهمة في هذه الخطوة الهامة على طريق العلاج الناجح لهذه الظاهرة الشاذة .. وبالمناسبة هناك من يساهم في انتشار هذه الظاهرة بطريقة غير مباشرة واقصد هنا بعض وسائل الاعلام وبالذات الصحافة الرياضية او على الاصح بعض الاقلام الرياضية التي تقوم بتحليل اللقاءات والتعليق عليها باسلوب يثير حفيظة الجماهير الرياضية على بعض الحكام وهذا الاتجاه في الكتابة اتجاه خاطىء بعيد عن الامانة الصحفية .. فحبذا لو تخلى البعض عن هذا الاسلوب البعيد عن الخلق الرياضي ونامل ان لا تتكرر مثل هذه الظاهرة في المواسم المقبلة ..

اما بالنسبة لمسابقات الاتحاد السعودي للكرة الطائرة فالحقيقة انه لم تحدث حالات اعتداء على الحكم تستحق الذكر .. ولكن هذا لا يمنع من ذكر حالات اعتداء على الحكم في محاولتين للاعتداء على الحكم ولكن ليس من جانب اللاعبين وانما من جانب الجمهور .. الحادثة الاولى كانت في الخرج وتسبب فيها الجمهور والثانية كانت في الدمام وايضا كان طرف الاعتداء جمهور نادي الترجي .. ومع ذلك كان لنادي الترجي خطوة ايجابية عندما قام النادي بعمل بطاقات خاصة لمنسوبيه من الجمهور الرياضي وذلك بعد الحادثة مباشرة بحيث يتم التعرف على منسوبي النادي عند وقوع اي حادثة او مشكلة بعيدة عن الخلق الرياضي .. وعموما اتمنى ان تكون خطوات المسؤولية في الرئاسة للقضاء على هذه الظاهرة موفقة لتسير قافلتنا الرياضية على نفس الطريق الذي رسم لها .

الاعتداء لا يتناسب مع الروح الرياضية

□□ الاستاذ عبد الله فرج الصقر مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية قال هذه القضية .. قضية الاعتداء على الحكام قضية لا تتناسب والمظهر الذي يجب ان نظهر به والروح التي يجب ان نتمتع بها وما يحثنا عليه ديننا وشريعتنا الاسلامية وما يتفق مع اخلاقنا ومبادئنا والظاهرة لا شك نحن في الشرقية نشتكي منها اكثر من المناطق الاخرى ..

ويتحدث الاستاذ عبد الله عن اسبابها فيقول :

○ السبب الاساسي في نظري هو عدم وجود العقاب الرادع لتصرفات بعض اللاعبين اذا ما اخطأوا .. اللاعب الذي يخطىء ويجد العقوبة المناسبة وفي وقتها يرتدع ولا يفكر زميل آخر له في اعادة الكرة ..

○ هناك من يعزون سبب (طفح) المشكلة هذا الموسم عن المواسم الماضية الى جمال فرحان .. وحقيقة لو اتخذ اي نوع من الجزاء ضده لكان (تصبيرا) للحد من تفشي هذه الظاهرة .. وموضوع جمال فرحان في نظري ليس السبب الرئيسي وما اعتقده ان البند الاول هو السبب الرئيسي .

○ ويتحدث الاستاذ الصقر فيقول .. ولكي نوجد العلاج ومن وقت مبكر المفروض ان يكون هناك عقاب رادع وفوري لكل مخالفة في مهدها مع زيادة الحيطة وايجاد رجال الامن بعدد كاف .. ملاعبنا امينة والحمد لله وهذا ما جعلنا نتعود على شيء من الاتكالية فلا نوجد العدد الكافي وخاصة في الصالات الرياضية المغلقة .

○ ايضا لماذا لا نطبق القانون مع اللاعب المطرود الذي يجب ان يخرج من الملعب لان تركه في الملعب قد يدفعه الى الاعتداء .

○ ويقول الاستاذ عبدالله فرج الصقر :

وحقيقة فان العلاج العام من البدائيات فالمفروض ان يكون هناك وعي لدى اللاعب .. اللاعب الذي يعتدي على حكم يجب ان يفكر ما هو مصيره .. لا بد انه سيعاقب وبالتالي سيخسر نفسه لفترة ليست قصيرة قد لا تقل عن العام ويخسره فريقه خلال فترة توقفه .. ايضا يجب ايجاد روح الوعي وتقبل النتائج لدى المسؤولين والاداريين نحن نهتم بالنتائج ونركز عليها ولا ننظر للمصالح العامة وهذا ما يجب ان نركز عليه تماشيا مع تعاليم ديننا الحنيف واخلاقنا الاسلامية .

الخطأ غير مقصود

* وتحدث الاستاذ ناصر البراكه سكرتير اتحاد السباحة والغطس وكرة الماء عن نفس الظاهرة فقال :

○ من المفروض في مفهوم الرياضة عدم ظهور ظاهرة الاعتداءات بين الرياضيين سواء كانوا حكاما او لاعبين او جماهير .. فهذا لا يعني الا الجهل بمفهوم الرياضة .. ولكن في تصوري ان العطاء الذي يقدمه الحكم داخل الملعب ليؤدي رسالته هو مجرد اجتهاد شخصي يستحق المراعاة الى حد ما ولو حصل ان اخطأ فهو بالفعل خطأ غير مقصود .. فالحكم يهمه ان يكون لنفسه سمعة جيدة قائمة على النزاهة والقدرة التحكيمية ...

اما بالنسبة لاتحاد السباحة ومسابقاته في هذا الموسم فلم تحدث اي حادثة تمثل اي اعتداء على اي حكم رغم وجود بعض المنافسات الحادة بين الفرق المشاركة لكنها تنتهي بمجرد اطلاق الحكم آخر صافرة خاصة في مباريات كرة الماء .. وعلى اي حال الظاهرة تحتاج لدراسة شاملة حتى يمكن وضع الحلول المناسبة للقضاء عليها ..

الاعلام لم يقم بدوره

○ الاستاذ عبد الله عطية كعكي مدير المكتب الرئيس لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية قال متحدثا عن القضية :

لا شك في ان قضية الاعتداء على الحكام قضية خطيرة وعمل غير اخلاقي مرفوض البته ولا يوجد في مجتمعنا ووسطنا الرياضي من يقبل به وللقضية اسباب كثيرة رئيسية وثانوية ولكني اعتقد ان الاسباب الرئيسية ..

○ الصحافة الرياضية وما تسببه كتاباتها عن الحكام والتحكيم والاخطاء الطفيفة للحكام مما يساهم في زيادة عملية الشحن النفسي من قبل اللاعبين الذين يقرأون الصفحات الرياضية ويتأثرون بما يكتب فيها فيتطاولون على الحكم لاعتقادهم انه ضدهم وهو ليس كذلك .

○ ايضا عدم وجود الوعي الكافي لدى اللاعبين وهذه مهمة الاندية واجهزة الاعلام حيث يجب عليها التركيز على هذه النقطة واظهار (مغبة) التطاول على الحكام او الاعتداء عليهم والضرر الذي يعود من جرائه على اللاعب والنادي .





● للذكرى .. صورة من مباراة الأهلي والهلال ضمن مباريات الدوري الممتاز عام ٩٩ هـ.



● انتهت المباراة .. وخرجت الفرق بسلام ..!



● لقاء المحبة بين ماجد والنعيمة في الدور الأول من الدوري الممتاز.

● نجما الوحدة " البركاتي والمالكي لعكاظ:

الحظ والتخاذل تسببا في خروجنا من الكأس

الوحدة ستحقق نتائج قوية في الموسم المقبل

الطائي يستحق الصعود والأنصار فريق صعب

● عثمان مرزوق أفضل لاعب وسط بالمملكة

سليمان البركاتي الى اليمين واحمد المالكي الى اليسار

الذين شاهدوا مباراة الوحدة والشباب في مسابقة كاس جلالة الملك... تحدثوا عن نجمين برزا من الوحدة بل كانا افضل لاعبيه في المباراة بلا جدال... اللاعبان هما سليمان البركاتي لاعب (راس القوس) الناجح والذي كان نجم المباراة كما اشارت عكاظ. وكذلك اللاعب أحمد المالكي الذي يلعب في الوسط ايضا بجوار البركاتي...

ترى ماذا يقول نجما الوحدة سليمان البركاتي او « سلوم » واحمد المالكي في أول حوار صحفي ؟:

سليمان البركاتي:

●● لم العب مع الوحدة على مستوى الاشبال والناشئين بل لعبت فجأة مع الفريق الاول اثر تسجيلي للفريق بواسطة زميلي بكر نونو... وقد مثلت في عظم المباريات هذا العام ولا شك ان مباراتنا مع الشباب كانت هي أجمل مباراة بالنسبة لي شخصيا.. لقد لعبت بالفعل مباراة العمر... اما أسوأ مباراة فكانت امام الدرعية... لقد كنا في وضع سيء للغاية كما ان الحظ ساند الدرعية لتحقيق الفوز وبالتي خروجنا من الكاس...

● بصراحة لم اتوقع الفوز على الشباب لكن كان همنا الوحيد هو تقديم مباراة جيدة والحمد لله اننا وفقنا...

● بعد الوحدة أميل للاهلي... وأتاثر محليا باللاعب الرائع عثمان مرزوق واعتبره افضل لاعب وسط في المملكة بدون منازع... اما عالميا فانني معجب باللاعب أرديلس...

● أجمل مباراة محلية شاهدتها هذا العام بين النصر والاهلي والتي انتهت بالتعادل ٣/٣.

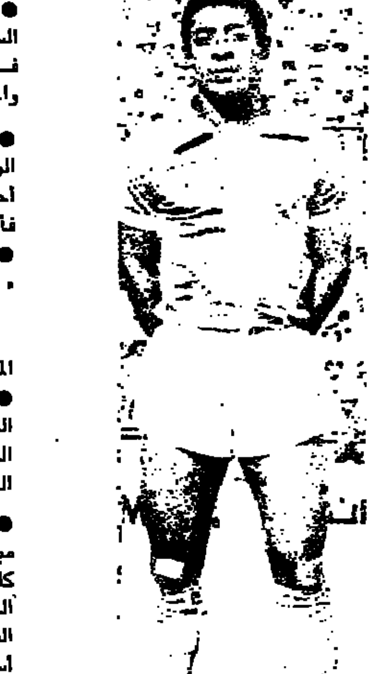
● أجمل مباريات في الدوري كانت أمام الكوكب والطائي...

● لم اسجل اي هدف حتى الآن.. وبالنسبة للفريق الذي اتعبنا في الدوري فاعتقد انه الانصار لكنني اعتقد ان الطائي كان جديرا بالصعود...

● انا معجب بجريدتي عكاظ والندوة واتابعهما باستمرار... ولا تسالني عن السبب..

● افتقدنا حسن السيد في هذا الدوري ولو كان موجودا لتحسن الوضع نسبيا...

● قدمني للملاعب المدرب طه اسماعيل... وهو بلا شك سبب بروزي في الملاعب..



عثمان مرزوق





فريق الطائي

● حسام ابو داوود سجل اجمل هدف في الدوري في مرمى الاتحاد وهو الهدف الثاني للاهلي في تلك المباراة...

● احسن لاعب ظهر في دوري الدرجة الاولى هذا العام اللاعب فهد العقرى من الطائي..

● لعبت مباراة جيدة امام عكاظ بالطائف لكن مباراتنا مع الكوكب جعلتنا نتاكد من الصعود..

● هوايتي المفضلة بعد كرة القدم هي السباحة ونظرا لانني من مكة المكرمة فالسباحة تقتصر على « البرك » والمسابح الخاصة...

● لم العب مع الوحدة في مباراة الرياض وقد تمنيت المشاركة فيها... أما أحسن لاعب ظهر هذا العام من الجدد فاعتقد انه عبدالله الرشود من الاهلي...

● أول مباراة لي كانت ضد الاهلي « وديه » وانتهت بالتعادل ١/١.

ويقول لاعب الوسط الوحداوي احمد المالكي:

● عمري ٢١ عاما وادرس بقسم التربية الرياضية بالجامعة وقد مثلت الوحدة منذ ثلاث سنوات وقد سجلت في النادي شقيقي وأحد الزملاء...

● أحرج موقف مر علينا بالطبع عقب مباراة الدرعية وفي يوم حفل الوحدة... كان موقفا صعبا للغاية... وأعتقد ان الحظ... والحظ وحدة كان وراء فوز الدرعية وربما يكون تخاذلنا سبب من أسباب الهزيمة المرة...

● قبل أن العب للوحدة تمنيت الوصول الى مستوى لاعب الوحدة السابق حامد صبحي...

● تاثرت محليا بنجم الاهلي احمد صغير.. وعالميا بالانجليزي كويل... لكنني اعتقد ان عثمان مرزوق افضل لاعب وسط سعودي في الوقت الراهن...

● أجمل مباراة شاهدتها هذا الموسم بين الاتحاد والهلال والتي انتهت بفوز الهلال ٥/٣...

● لا أشجع اي ناد بعد الوحدة إطلاقا...

● سليمان البركاتي هو أعز أصدقائي الرياضيين...●● امنيتي ان امثل منتخب المملكة كلاعب وسط باذن الله تعالى...

● تمنيت صعود الطائي معنا لانه قدم مباريات قوية ورائعة... كما انه الفريق الذي كان صعبا امامنا في مباريات الدوري..

● حتى الآن سجلت هدفين فقط بصفتي لاعب وسط..

● أحب قراءة جريدتي عكاظ والجزيرة...

● أحسن هجوم في دوري هذا العام كان هجوم الاهلي وأحسن دفاع للاتفاق اما اجمل هدف شاهدته في حياتي فقد سجله الخوجلي في مرمى القادسية (بكعبه) قبل سنوات...

●● المدرب الذي ساعدني في الظهور هو علي شرف قبل ان يصل مدربنا طه اسماعيل والذي اسهم ايضا في تطوير مستواي بشكل كبير...

●● سنحقق نتائج جيدة باذن الله في الموسم المقبل لا سيما أن الوحدة ستشارك بكامل نجومها في حين يغيب النجوم عن بعض الاندية الاخرى..

●● « سدوس » كان احسن لاعب في دوري الدرجة الاولى هذا العام ولا شك انه يستحق المنتخب.

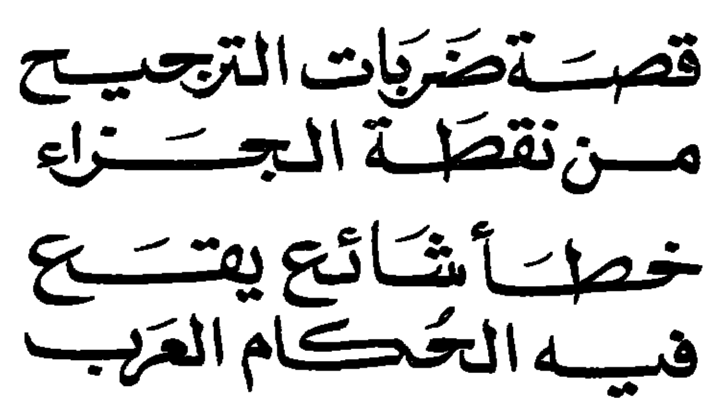
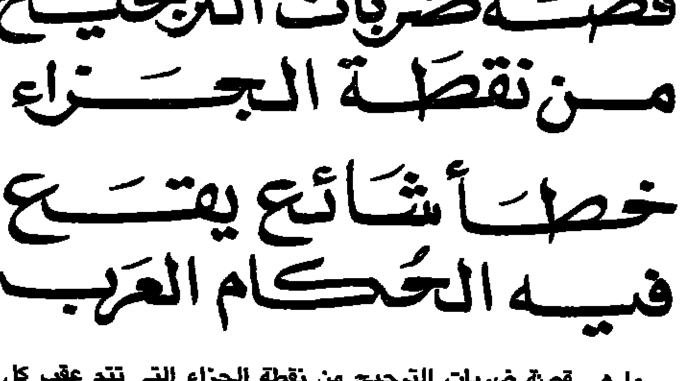
●● لعبت أجمل مباراة هذا العام أمام التعاون في مكة المكرمة..

●● هوايتي المفضلة بعد كرة القدم لعبة تنس الطاولة..

●● جمهور الوحدة يعتبر من اكثر جماهير الاندية (وفاء) وحبا لناديه... لقد كان الجمهور خلفنا حتى في مباريات الدرجة الأولى... وبعض المشجعين كانوا يسافرون معنا الى مدن اخرى للتشجيع..

●● اول مباراة لعبتها كانت ضد الاهلي وهي مباراة رسمية انتهت بفوز الاهلي بهدفين مقابل لا شيء...!!

حسام ابو داود

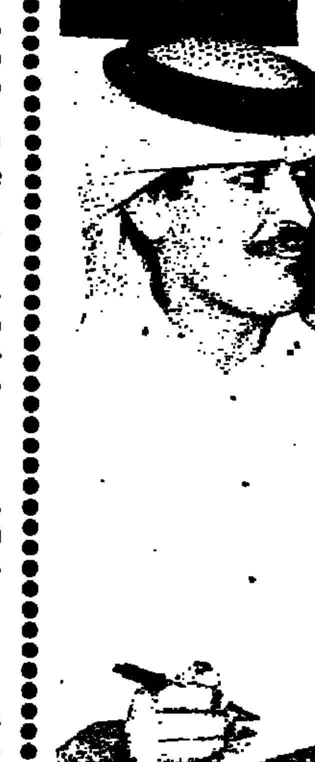





البركاتي في مواجهة المعجل







سليمان البركاتي يتحدث لمندوب عكاظ

تصوير : سعيد سعيد

قصة ضربات الترجيح من نقطة الجزاء

خطأ شائع يقع فيه الحكام العرب

ما هي قصة ضربات الترجيح من نقطة الجزاء التي تتم عقب كل مباراة تنتهي بالتعادل؟؟.

قبل عام ١٩٦٢... في المباريات النهائية كانت اذا ما انتهت بالتعادل يلعب الفريقان وقتا اضافيا (نصف ساعة) على شوطين.. فاذا انتهى الوقت الاضافي بالتعادل ايضا، تعاد المباراة في الاسبوع التالي، فاذا انتهت المباراة المعادة بالتعادل ايضا يلعب الفريقان وقتا اضافيا (نصف ساعة) على شوطين فاذا انتهى بالتعادل ايضا يلعب الفريقان وقتا اضافيا ثانيا (ربع ساعة على شوطين).. اي ان الشوط سبع دقائق ونصف دقيقة... فاذا انتهى الوقت ايضا بالتعادل تجري قرعة في وسط الملعب يسحبها اصغر طفل من بين المتفرجين امام الحكم ومساعديه ورئيسي الفريقين المتباريين...

ولكن الاتحاد الدولي رأى ان القرعة لا تتفق مع الروح الرياضية، لانها ضربة حظ، وفيها ظلم لفريق ادى واجبه، ثم هو نوع من القمار غير المحبب رياضيا، والقرعة لا تتفق مع المبادىء الرياضية الدولية التي تنص على ان الاقوى والاسرع والاحسن هو الذي يفوز.

ثم هناك سبب أخر للعدول عن القرعة... وهو أن مثل هذه المباريات النهائية سواء كانت دولية او محلية - عادة يشهدها كبار رجال الدولة من ملوك وامراء ورؤساء... وهؤلاء وقتهم محدد مسبقا باليوم والساعة، ولهم ارتباطات هامة، لذلك لا تسمح اوقاتهم بالاطالة في اوقات اضافية او في اعادة المباريات في الاسابيع التالية...

من اجل ذلك تم التفكير في موضوع ركلات الترجيح من نقطة الجزاء... وهي ليست عقوبة... بل فكرة لاستظهار مهارات لاعبي الفريقين في احراز الاهداف بوضع الكرة في الصندوق (المرمى)!.

●●●

وهناك نص في القانون يقضي بان تدخل الكرة التي يصوبها اللاعب من نقطة الجزاء في المرمى « مباشرة »... وكلمة « مباشرة » احدثت بلبلة في مباراة مصر مع الكونغو برازافيل التي اقيمت يوم الجمعة ٢٢ ابريل (نسيان)...

فقد حدث ان صوب لاعب الكونغو المحترف « نرومبا » الذي يلعب لنادي مارسيليا الفرنسي الكرة نحو ثابت البطل حارس مرمى مصر والنادي الاهلي فصدها ثابت ولكنها كانت من القوة بحيث ارتطمت الكرة بالعارضة العليا ثم دخلت المرمى.... فلم يحتسبها الحكم المغربي حسن شاقعي هدفا... وهو رأي سليم... لان القانون ينص على ان هذه الركلات تحتسب هدفا في ثلاث حالات فقط:

١) ان تدخل الكرة المرمى « مباشرة ».

٢) ان تلمس الكرة حارس المرمى ثم تدخل المرمى « مباشرة »

٣) ان تلمس الكرة احد القائمين او العارضة ثم تدخل المرمى « مباشرة »...

ولكن هذه الكرة... لمست يد ثابت البطل ثم ارتطمت بالعارضة ثم دخلت المرمى... اي انها لم تلمس يد ثابت البطل ودخلت المرمى مباشرة... اذ لم تلمس العارضة ودخلت المرمى مباشرة...

وحدث في هذه اللعبة اشكال كبير داخل الملعب... ولكن الحكم المغربي امر على رايه وهو راي صحيح... وكاد الفريق الكونغولي يحتج وينسحب !.

●●●

حدث خلال مباراة لمصر مع مدغشقر في ديسمبر ١٩٧٩.. وانتهت المباراة بالتعادل، واحتسب الحكم الايطالي ركلات الترجيح من نقطة الجزاء... حدث ان ارتطمت كرة لاعب من مدغشقر بالقائم ثم عادت لكتف عادل المأمور حارس مرمى مصر ونادي الزمالك ثم دخلت المرمى... فلم يحتسب الحكم الايطالي الهدف... لان الكرة لم تدخل المرمى « مباشرة »!!

●●●

● بالمناسبة... كلمة للحكام العرب في كل مكان

الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) ادخل تعديلات شكليا عقب المباراة القبل نهائية بين فرنسا والمانيا في بطولة كاس العالم الاخيرة في اسبانيا والتي انتهت بالتعادل ثم ضربات الترجيح...

فقد كان هناك تقليد ان الحكم يأخذ من مدربي الفريقين اسماء او ارقام الخمسة لاعبين الذين سيتصدرون لضربات الترجيح قبل بداية هذه الضربات... ولكن الاتحاد الدولي قرر عقب مباراة فرنسا والمانيا ان لا يجبر الحكم مدربي الفريقين على اعطائه اسماء لاعبيه... لكي يتيح للمدرب فرصة التفكير والمناورة... فهو ليس امتحانا عسيرا للمدرب يجب ان يجيب على اسئلته وحالته النفسية تتوتر عقب المباراة... لذلك صدرت التعليمات اخيرا بان الحكم عليه ان يجري قرعة بين رئيسي الفريقين، ومن يكسب القرعة يبدأ في ضربات الترجيح... ثم يختار المرمى الذي يراه الحكم لتجري فيه ضربات الترجيح... ثم يقف في منطقة الجزاء ليكتب ارقام اللاعبين الذين يرسلهم مدربا الفريقين حتى لا يأخذ لاعب واحد ضربتين متتاليتين... دون ان يطلب من مدربي الفريقين الاسماء مقدما!.

ان هذا التعديل الجديد خطأ شائع يقع فيه كثير من الحكام العرب.. كان آخرهم حكم مباراة مصر - الكونغو... وهو الحكم المغربي حسن شاقعي!!.



دابو ماذا يفعل .. ؟

عبدالرحمن فهمي
رئيس القسم الرياضي بجريدة الجمهورية القاهرية

ادارة النـادى هى الاصـل والبقيـة فـروع !!

مطلـوب تكريم رؤساء الاندية المثاليين.

(نجاح النادي في إدارته) كلام لا يختلف اثنان عليه. فالادارة الناجحة قادرة على ايجاد ناد ناجح يتمثل في جميع الالعاب.

فمتى ما كان الاهتمام موجودا من ادارة النادي تجد ان اللاعب يشعر من تلقاء نفسه ان عليه واجب كبير ليقدم جزءا بسيطا مما تبذله ادارة ناديه الامر الذي سينعكس مردوده الايجابي على النادي وفي جميع نشاطاته.

اذن الادارة هي التي تتحكم في نتائج النادي سواء بالسلب او الايجاب.

وما يلفت النظر الاهتمام الكبير الذي يوليه اعضاء مجلس ادارات انديتنا مما سيولد انطباعا لدى الجميع بالنجاح لهذا النادي اكيد قياسا بما تبذله ادارة النادي.

وعلى النقيض تماما عندما يشعر اللاعب في أي لعبة كانت الاهمال الواضح من ادارة ناديه فانه حتما لن يجد الدافع في بذل اي مجهود يذكر.

لقد اكدت بعض ادارات انديتنا ان القرارات المبنية على الدراسة ستؤتي ثمارها مستقبلا وعكسها القرارات المبنية على العشوائية ستعطى نتائجها السلبية مما سينعكس على هذا النادي.

ومن خلال تعاملي مع بعض ادارات انديتنا وجدت الفارق الكبير ولمست ان الاداري الناجح بستطاعته التغلب على اي مشكلة تعترض اي لاعب في اللعبة التي يشرف عليها هذا العضو عن طريق عرض مشكلته على اعضاء مجلس الادارة.

ناحية اخرى اود التطرق اليها وهو مبدأ (الالتزام) والتي تعـد من ضـروريات نجـاح النادي. واعني بالالتزام بالحضور الى قصر النادي واشعار الجميع ان هناك من يعطي عن طريق حل مشاكل اي لاعب.

فمتى ما التزم رئيس النـادي بالحضور والتواجد فإن البقية الباقية من اعضاء مجلس الادارة سيعملون عن التواجد والحضور قطعا ولو على الاقل تقديرا لهذا الرئيس.



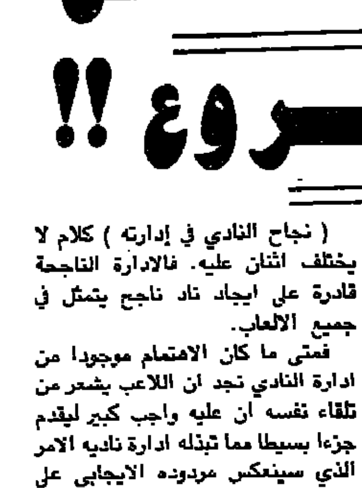
الامير خالد بن سعد

الامير عبد الله بن سعد



ابراهيم افندي

د القصيبي





الامير محمد العبد الله

الامير خالد بن عبدالله





الامير طلال بن منصور



الامير عبدالرحمن بنسعود

اثنان من ادارات انديتنا اكدت نجاحها يأتي من ابرزها ادارة النادي الاهلي الحالية التي يراسها سمو الامير محمد العبد الله الفيصل وادارة النصر التي يرأسها (ابو خالد). فالاول اداري من الدرجة الاولى صاحب التزام لم يحدث قط ان تغيب عن الحضور الى النادي والثاني شخصية محبية من الجميع يعرف الطريق الى النجاح بالاضافة الى تواجده حتى في مباريات الاشبال وفي جميع الالعاب.

فالنتائج الجيدة التي تحققها الاهلي والنصر وفي جميع الالعاب لاكبر تأكيد على ذلك. هذا بالنسبة لادارات الاندية الحالية اما السابقة فيأتي ابرزها ادارة النادي الاهلي التي يراسها سمو الامير خالد بن عبدالله وادارة نادي الاتحاد التي تراسها سمو الامير طلال بن منصور. فالاثنان نجحا في تقديم الكثير من خلال رئاستهم للاهلي والاتحاد.

فقد حقق خالد بن عبدالله انجازات سجلها التاريخ للأخضر والابيض لا أظن ان كل اهلاوي متناسيا لها وفي جميع الالعاب. فيما استطاع ابو منصور بجهده من انتشال (العميد) بعد ان كانت الرياح ان تعصف به وقدم عصارة جهده وفكره لهذا الكيان.

الخلاصة:

متى ما نجح النادي اداريا فان نتائجه الايجابية واردة.

فالادارة هي الاصل الذي يتفرع منها المدرب الجيد واللاعب الجيد وبالتالي الفريق الجيد.

هذا راني ربما يكون صحيحا وربما يكون العكس.

لماذا لا نكرمهم ؟!

اذا كنا قد اولينا اللاعب كل اهتمام من حيث تكريم المثالين فالاولى ان نكرم هؤلاء لانهم استطاعوا ان يقدموا للرياضة الشيء الكثير خلال الفترة التي قضوها مع ادارات الاندية ونجحوا في الوصول بانديتهم الى المستوى اللائق.

جمال عارف

صـوت وصـورة

■ ■ ■ ■ بقلم : صبـاح ■ ■ ■ ■

● لازالت مباراة الاهلي والنصر حديث الناس حتى الساعة والحديث مركز حول الفوز الاهلاوي الكاسح والعرض الفني الأخاذ الذي قدمه نجوم الاخضر والذين سيطروا به على مجريات المباراة من اولها لآخرها واستحوذوا على اعجاب الجماهير على مختلف ميولها .

الجميع بارك « مدرسة الاهلي الكروية » .. وعودتها مجددا للساحة بهذه القوة .. هنينا لكل الاهلاويين بذلك ونأمل الاستمرار على نفس المستوى .

● تحذير أرجهه لافراد الاهلي .. وهو الا يغتروا او يناموا على مباراتهم الماضية امام النصر كما ناموا بعد خمسة الاتحاد .. امام الخليج الذي أحرجهم وكاد ان يخرجهم من دوري الكأس مبكرا ..

تحذير شديد اللهجة .. والهلال ينتظر الفرصة .. !

● مباراة الخميس بين الاتحاد والاتفاق اتوقع فيها ان يكون الفوز اتحاديا . وبما اني اكتب هذه العبارات قبل المباراة وبما ان النتيجة ستكون معروفة يوم الجمعة .. لذلك أقول تذكروا بان الاتحاد سيحقق الفوز .. والتوقع صعب في عالم الكرة وخاصة هذه الايام .. ولكنه إحساس لا شعوري يقول بان الاتحاد سيكسب .. اما مباراة عصر الجمعة فستكون صعبة ..

فالهلال والاهلي كلاهما يرغب في الفوز والتقدم للمباراة النهائية للمثول بين يدي جلالة الملك .

ولكن اقول اذا ا لعب الاهلي بنفس المستوى الذي قدمه امام النصر فإن المباراة ستكون من نصيبه .. اما اذا اصاب افراده الغرور فقل عليه السلام .. ' وليذهب لينـام .. ؟

● بادرة الاربعة المشاركين في دوري الاربعة بالكأس وهي تخصيص ٢٥ ٪ من دخل كل مباراة لجمعية المعوقين . انما هي محصلة الادراك والوعي الكبير لرؤساء تلك الأندية .. هنيئاً لذلك ونأمل ان تسير بقية انديتنا على نفس المنوال .

● الحكم « الحميدي » الغى اكثر من بلانتى للاهلي واحتسب في نفس الوقت « بلنتيا » للنصر كان من المفروض ان يكون « فاولا » على اللاعب النصراوي نفسه لانه داخل بقدمه على اللاعب الاهلاوي الداخل براسه على الكرة .. ترى لماذا ؟

● هنينا للخليج فوزه الكبير ببطولة دوري كرة اليد .. فقد اثبت على مدار الايام انه فريق ممتاز اما تعرف لاعبي الهلال اثناء المباراة فالكل يمقته .. حيث لا يمثل ذلك التصرف الا حركات غير رياضية .. من المفروض الا تاتي من رياضي .. ولكن بعض لاعبى الهلال في اليد عودونا على مثل هذه التصرفات الطائشة الرعناء .. ؟

● رائعة فكرة استقدام فريق بايرن ميونيخ للشباب للعب امام فريق شباب الحرس الوطني بجدة .

● مبروك لشباب الاهلي تحقيقهم بطولة المملكة في كرة اليد على مستوى الشباب .. فالاهلي معروف في هذه اللعبة .. وماهذا الفوز الا عبارة عن رسم ملامح خطوط لفريق المستقبل الاهلاوي .

● بعد ان انطلقت الشائعات بإلغاء عقد « ديدي » مدرب الشباب بعد خروج فريقه امام الوحدة في دورى الكأس وبعد ان تناقلت الالسنة الكثير من القيل والقال حول المدرب البرازيلي الداهية « الحية السوداء » جاء اخيرا قرار الادارة الشبابية بتجديد عقده لمدة عام .

● استقالة وعودة عبد الوهاب صبان نائب رئيس الوحدة وكذلك استقالة وعودة مدربها الشيخ طه .. كانتا هاتين الاستقالتين مثار الحديث والجدال على الصفحات الرياضية طوال الايام الماضية .

الاستقالات اصبحت موضة هذه الايام .. تماما كموضة الغاء عقود المدربين .

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

بين الشوطين

يكتبها اليوم: عثمان بكر مالي

لا يزال الاشراف الرياضي في كليات جامعة الملك عبدالعزيز دون مستوى طلبه (لاعبي) الجامعة وفي جميع الالعاب.. بل ان فهم من يمثلون فرق كليات الجامعة للالعاب الرياضية (خططا وقانونا) يفوق فهم اكثر المشرفين ويتخطى ادراكهم لها وهو بعيد عن هؤلاء ولا يعايش الوضع قد لا يؤمن بهذا القول او هو لا يصدقه مع انه حقيقة وواقعا يكشف عنه الطلاب انفسهم..

اعجب من هذا خطه احد هؤلاء المشرفين لفريق كرة القدم في كليته انه يقول لهم..

الهواء معكم في هذا الشوط اقرأوا الفاتحة والعب الباصات مع بعضكم (وشوتوا) على المرمى يتحقق لكم الفوز.. وفي الشوط الثاني يقول بعكس الهواء ضدكم العبوا الباصات مع بعضكم (واوعوا) والشوت على المرمى اقرأوا الفاتحة تخرجوا من الملعب بسلام.. لكم ان تضحكوا فسر البلية ما يضحك.

ooo

قدرة الله قويه.. والوحدة غالية عليه).. واحدة من عشرات العبارات التي يرددها (نجم الموسم) الوحداوي عاطى المدركي الذي يمثل حقيقة المشجع الواعي والمكسب لناديه يعطي بلا حدود دون ان ينتظر جزاء ولا شكورا..

وعاطي المدركي يعد في نظري (الانموذج) والرجل المثالي لرئيس الرابطة الذي يقف وراء النادي في كل الالعاب وكل المناسبات.. ان عاطي يقف وراء انتصارات الوحدة اكثر من مجلس ادارة النادي نفسه بشهادة منهم هم.. ترى بعد عودة الوحدة قوية هل نجد الى جوار عاطي اكثر من عاطي واحد؟ إني اسأل وان كنت اتمنى.

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

عامر حيزم .. قبل الرحيل :

الزياني اثبت نجاح المدرب السعودي .. وعليه الاكثار من الشهادات التدريبية

● الادارة واللاعبون والامكانيات وراء هبوط أحد

● الفريق الاحدي يفتقد للبديل الجاهز .. وهذه مشكلته

حوار عبد الحميد الجهني

■ كان للصفحة لقاء مع الاستاذ عامر حيزم مدرب فريق القدم الاحدي اثناء حفل تكريم الذي اقيم له بمناسبة انتهاء عقده مع احد وعدم تجديده لظروفه الخاصة .

■ تكلم فيه بصراحة عن اسباب هبوط الفريق للدرجة الاولى ونقاط اخرى متعلقة بالتدريب ونادي احد نستسمح القارىء الكريم والاستاذ الحيزم وعذرا في كونها جاءت على عجالة ومختصرة في هذه السطور .

● تعاقدت مع احد قبل الدوري المشترك وفوجئت بوضع النادي خاصة من الناحية المادية .. كذلك فقد عانيت من عدم وجود البديل وهي نقطة هامة لم يهتم بها زملائي ممن سبقوني بالاشراف على الفريق .. لذلك كان لزاماً على ان ازج باللاعبين الشباب فاشركت خمسة منهم دفعة واحدة .

● عدة اسباب تكالبت على الفريق ليهبط الى الدرجة الاولى ولعل السبب الرئيسي في ذلك اللاعبون انفسهم فالاخلاص مفقود من البعض . واللاعب يلهث وراء المناديات رغم معرفته بظروف النادي فيمتنع عن اداء التمارين والمشاركة في المباريات عند عدم تنفيذ مطالبه .. وهذا ما حدث في مباراتي الاتحاد ثم النهضة .. واخبرك انني فوجئت بمطالب لاعب خلوق جدا قبل مباراة الاتفاق الاخيرة في الكأس الحاقا بالمطالب المتكررة في الدوري .

● هناك إنقسام اداري ومشاكل داخلية ربما لا تعنيني ولذلك لم اتعرض لها ما لم تمسني شخصيا .. فهناك مدير كرة واداري فريق وهم يناقشون مشاكلهم الخاصة فيما بينهم وبين اللاعبين وربما تعد هذه المشاكل من الاسباب التي ادت الى تدهور الفريق وهبوطه .

● صحيح ان للناحية التدريبية ضلع في هبوط الفريق لكن لدي العذر فرغم مطالبتي الدائمة بمباريات تجريبية تحضيرية الا ان ذلك لم يحدث والنقص الواضح خاصة من الاساسيين في التمارين لم استطع به ان اعطي جميع ما لدى اللاعبين وعلى كل ورغم ماواجهت من مصاعب لم تمر على سابقا مع المنتخب التونسي الا انني عملت بالاخلاص وراض عن عملي.

● كلامك منطقي فاللاعب عباس القدح بطيء وامكاناته في الوسط افضل من الهجوم لكنني لست في حاجة له في وسط الملعب.. وفهد اللهيب يتغيب كثيرا عن التمارين وعندما واظب عليها اشركته اساسيا في اكثر من مباراة.. وحارس المرمى القصاص اخطاؤه كثيرة وعالجتها عمليا وليس نظريا كما يقال.. لكن الخبرة لا تاتي من مباراة او عشرة.. فمهنا سبيل رغم خبرته الطويلة الا ان له اخطاؤه وعيوب المهاجمين وعدم استغلالهم للفرص عالية قبل ان تكون احد ومن لاعبين ناشئين.

● لقد اثبت الزياني نجاح المدرب السعودي.. واثبت صحة المثل القائل « ما ينفع البلد الا ابن البلد » ولكن ارجو الا يستعجل ويتسرع في مسك زمام المنتخب الاول وعليه الاكثار من الشهادات التدريبية والاحتكاك بالمدربين الاجانب مثل سانتانا وزاجالو وأحب ان اقول بأن الكرة وفن التدريب علم قائم بذاته واصبح كالموضة فيه الجديد والتجديد وعلى المدربين السعوديين واللاعبين القدامى المشاركة في الدورات التدريبية ولتكن عن طريق رعاية الشباب ولن يتوانى المسؤولون في اعطائهم الفرصة..

● محمد ابوسكيت ابن النادي مخلص جداوعيبه الاستعجال على تدريب الفريق الاول وهذا ما لاحظته من خلال احاديثه الكثيرة والتي اصبحت ثرثرة في نظر البعض ومستني شخصيا سامحه الله.. وأرجو ان يلفت الى المشاركة في دورات تدريبية قادمة والاستفادة من خبرات غيره ليتمكن من قيادة الفريق مستقبلا.

● قدم لاعبو احد اجمل مباراة لهم امام الاتفاق وربما ودعوني بها.. واثبتوا انهم عند حسن ظني بهم وانه لولا المشاكل التي مرت بالفريق وقلة الامكانيات لما هبط الى الدرجة الاولى.

● المستوى لا يرتفع لدي اللاعب الا عن طريق التنافس وعن طريق مباريات الدوري.. واكد ان مستوى اللاعبين المختارين للمنتخب سيكون ثابتا ان لم ينقص ولقد اخطأ اتحاد الكرة في تجميع لاعبي المنتخب وابعادهم عن انديتهم وسيصاب اللاعبون بالملل من كثرة المعسكرات.. ولقد فشلت هذه الفكرة مع اكثر من منتخب عالمي.

● لدوري الموسم القادم اؤكد ان مباريات الدرجة الاولى ستكون اكثر حساسية وإثارة ومتابعة لأن هناك صعود وهبوط وصراع على النقاط

● ظروف عائلية الزمتني على عدم تجديد العقد وابلغت ادارة النادي بذلك قبل نهاية الموسم.

● قابلني مندوب من نادي الكوكب بالخرج لتوقيع عقد يتضمن تدريب الفريق ولكنني اعتذرت لظروفي الخاصة واعلمته انني لم اترك احد الا لهذه الظروف

● لا زال لدي وقت في التفكير حيث لدي الان ثلاثة عروض من فرق تونسية وربما اعود لتدريب المنتخب التونسي حيث تركته والمسؤولين عنه راضين عني كل الرضا.. وربما اعود الى المملكة ولنادي أحد بالذات في السنوات القادمة بعد أن اطمئن على مستقبل اولادي الدراسية.

● ارجو كل التوفيق للرياضة في السعودية والتقدم والتطور ولنادي احد المستقبل الجيد واشكر القائمين على نادي احد في تذليل الصعاب التي واجهتها من البداية ومحاولة الاستاذ انس سلامه في الوقوف بجواري مع الاستاذ خالد العقيل اداري الفريق طوال مباريات دوري هذا الموسم.



فريق أحد لكرة القدم

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

تنفسوا.. فقد أزيح الكابوس من طريقكم..



فريق النصر

كتب: محمد الدويش:

□ مهما فعلتم.. واينما بلغت حدود انفعالاتكم.. وحيثما وصـل فرحكم الصبياني.. فلكم العذر.. اي والله انكم لمعذورون فقد سقط هذا الكابوس الاصفر الذي يبعث لكم في آخر الليل يحول احلامكم الجميلة الى سراب يحسبه الضمآن ماء . الى هشيم تذروه الرياح. ولم تكن سقطة طبيعية.. بل جاءت كاحلى ما يكون الانتقام واشد ما يكون الثار ولكن للاسف بيد عمرو لا بيدكم على انكم لا تكترثون بهذا ابدا.. فالمهم ان يسقط.. ان يزاح من طريقكم.. وبأية وسيلة.. ومن اي يد.. كعادة الضعفاء الذين يرتصون على سقوط خصمهم وهم يعلمون ان ذلك ليس نهاية ضعفهم ولكنهم عجزوا بانفسهم فتوسلوا لغيرهم ان يفعل.. حيث لا امل اطلاقا باخذ ثارهم بـايديهم.. وتظنـون ان شماتتكم.. ومواويل استهزائكم تغير من حقيقة الامر شيئا. كلا فالتاريخ لا يرحم احدا.. ولا يقف عند انجازات الاخرين ليجيرها لغيرهم.. وستظل الذكرى الى ان يتجدد اللقاء قائمة مشهودة.. دون ان تمسها عزيمة النصر القاسية جدا من الاهلي والتي فعلها قبله الكوكب والاتحاد والاتفاق.. ولذلك فهي امر طبيعي في كرة القدم لا يغيرها عن ذلك الا القهر.. والشماتة.. وقد فعلها النصر طوال تاريخه بجميع الفرق.. فما من فريق الا وعانقت شباكه اربعة من النصر.. وعليكم ان تتذكروا...

●● ولن ينتظر النصر من احد ان يأخذ بثاره فلم يعتد هذا فقد اعتاد أن:

يسلف المحتاج ويرد الاسلاف.. ويعطي الثلاثة من عطاه الريال كما قال المطيري..

كما اعتاد ان يقـرأ الشماتـة والسخرية من كبوته في عيون الكثيرين. دليل عظمته وقوته.. ودليل هذا الهلع الذي زرعه في القلوب والعيون.. لا احد يفرح كما يفرح الفائز على النصر.. ولا احد يبكي كما يبكي المهزوم من النصر.. لان الفوز عليه يدخل صاحبه التاريخ من اوسع ابوابه.. وهزيمته قاتلة حارقة تنقل الدروع.. وتهدي الكؤوس.. وتغير الادوار.. وتعيد تنظيم الصفوف..!

●● لقد آن لكم ان تتنفسوا الصعداء الآن.. وتعودوا الى طعم النوم اللذيذ.. فقد انتهى كل شيء.. وبقى الطريق سالكا سهلا.. لا كوابيس ولا احلام مزعجة وانصحكم بالاستمرار في شماتتكم.. لان الشماتة على ما يبدو هي الشيء الوحيد الذي يستمد منه النصر عودته من جديد.. وزاد تحديه.. ورافد استمراره.. بعد ان رفض نصائح المحبين.. وكلمة المخلصين.. وليس هذا فحسب.. بل ان الامر يبدو في غاية السهولة.. فعندما يموت الاسد حتى الارانب تتشمت به..!!



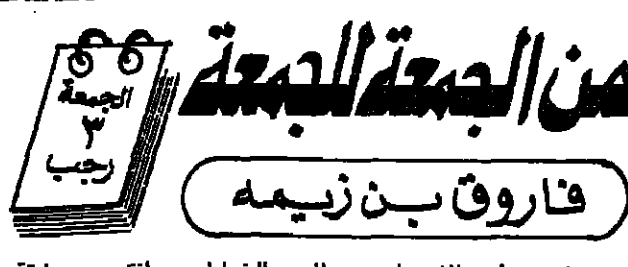
● الاعتداء على الحكام ●







من الجمعة للجمعة



فاروق بن زيمه

● بعد ان هدات الاعصاب.. وطابت الخواطر.. وانتهت مسابقة الدوري.. وعرف كل نادي قدر نفسه.. ومركزه.. وحدود امكانياته.. بل وطموحه.. اسمحوا لي (مع الاعتذار لسمو الامير طلال) ان اتحدث الى كل اللاعبين.. وفي كل الالعاب.. باستثناء الدراجات والعاب القوى.. عبر اللاعبين المثاليين خلقا (ولا اقول ثقافة اذ لازلت بعيدا عن الاعتقاد بثقافة اللاعب.. واجزم انها رأي الثقافة لن تتاتي للاعب الا بعد سني الاعتزال) والعصبيين لعبا.. الكباتنه.. جلال فرحان.. وعبدالله السويلم وغيرهم ممن لا ارغب في ذكر اسمائهم زهدا في ذكر الاسماء ممن شاركوا في الشغب في الملاعب ونالوا نصيبهم من العقاب.

هذا التوجه قد يكون جاء متأخرا عن موعده.. الا انه.. وبكل ما فيه من تأخر وتخلف.. يحمل سمة مختلفة.. في توجهه.. عن كل ما قد قيل قبله بشأن هذين اللاعبين.. قضية الاعتداء على الحكام.. او محاولة الاعتداء.. وكذلك قضايا الشغب الذي قد حولنا لفترة.. او حتى برهة بسيطة.. من شعب آمن مطمئن الى شعب اتخذ فيه اللاعبون من سواعدهم المفتولة عونا لتحويل بعض مما يعتقدونه حقا من حقوقهم الى جناية كبرى في حق الاخرين تدينهم وتجعلهم عرضة للمثول امام هيئات خارج إطار الاسرة الرياضية.. وقبل ذلك كله.. وبعده كله.. محاولات الاعترراض التي يبديها اللاعبون بين الحين والاخر في وجوه الحكام.. ومن ثم رفض قراراتهم والدخول معهم في شأن هو في الاصل ليس من شأنهم.

ooo

علينا اولا: ان نسلم بان الحكام من البشر.. وكذلك اللاعبين.. فهم ايضا من البشر.. كلهم خطاؤون.. مع الاختلاف طبعا. ليس في بشريتهم.. وانما في دور كل منهم.. وفي حجم الاخطاء فالحكم يخطي.. او هو قد يخطي.. ومع ذلك فهو معذور.. بل علينا ان نسعى في سبيل ايجاد العذر له.. طالما ان الموضوع لا زال في حدود الخطاء ولم يتجاوزها.. الى التواطؤ. ولماذا هو معذور؟.. لانه حيال موقف لا يمكن فيه تدارك الاخطاء.او التراجع عنها.. بل ان موقفه كحكم.. اي كشوكة ميزان بين فريقين يتعاطون نوعا من انواع اللعب السريع الذي يعتمد كله على اساس واحد ومشترك وهو الجري والجري السريع في احيان كثيرة خلف زمن محدود يعد بالثواني والدقائق.. وهذا الزمن لا يحتمل التفكير.. او التلكؤ بقصد طرح المسألة للتداول.. او التشاور.. انما يحتمل فقط قرارات فورية وسريعة.. في سرعة اللعبة ذاتها.. ومن هنا فان موقف الحكم يستوجب منا التقدير.. فهو موقف حساس في حساسية العدالة التي يمثلها.. والانصاف الذي ينوب عنه.

ooo

واللاعب هو الآخر قد يخطي.. بل ربما كان بنفس الدرجة معرض للخطأ .. وهو ايضا معذور.. وحين يكون خطؤه في حق لاعب منافس.. فهذا الخطأ يكون موضع احتمال من اثنين.. ان يكون الخطأ عفويا.. او خطأ مقصودا.

ولا يعلم النوايا غير الله.. انما للحكم تقديره الفوري وهو ما يبني عليه احكامه الفورية.. فهو لا يتعامل من سرائر اللاعبين.. او ما تكتنفه نواياهم ومقاصدهم.. بقدر ما يتعامل مع ظاهر تصرفاتهم وما يعتقده مما يمكن ان يلحق ضررا باللاعب المنافس.. وكلا اللاعبين تحت مسؤولية الحكم ورعايته ووجوده في الملعب ليس الا بقصد حماية الجميع وانصاف الجميع.. وما عدا ذلك فهو شأن أخر يدخل ضمن شؤون ومسؤوليات اخرين.. ليس بينهم ـ قطعا ـ اي لاعب من الفريقين او من في الاحتياط.

واللاعب ضمن تشكيلة الفريق تقع على عاتقه مهام كثيرة.. ولكن بالتأكيد ليس بين هذه المهام الاعتراض على الحكم او اثناؤه عن قراره.. او تعطيل قرارته عن طريق تعطيله عن الاستمرار في اداء دوره كحكم.. او حتى محاولة ذلك باي صورة من الصور. ذلك ان مهمة اللاعب الاساسية ـ في استراتيجية اللعب ـ هي العمل جاهدا على تحقيق شيء واحد واساسي.. وهو الانتصار لفريقه.. ولكن بواسطة اللعب والجهد والعرق.. والاخلاق العالية.

وبهذه الوسائط يحق للاعب في حدود ما اجازته له انظمة اللعبة وقوانينها.. التفوق على اللاعب المنافس.. بل والتغلب عليه وهزيمته.. ولكن بفارق عدد الاهداف التي تلج مرماه.. وليس بفارق الكلمات او الركلات التي تستقر على (قفاه).. اي ان لا يتعدى على السلامة الشخصية لأي ممن في الملعب.. وتعريض حياته للخطر.

ooo

الصراع في اللعبات الرياضية شرط أساسي.. بل ومشروع.. اي انه يدخل ضمن حقوق اللاعبين الاساسية.. ولكنه شرط مشروط.. بل ومحدد في اداة اللعبة ايا كانت هذه الاداة.. ان يبذل جهده وفنه في سبيل استخلاصها والاستحواذ عليها بكل الاصرار والجدية.. وان يتبادلها بعد ذلك مع زملائه في الفريق حتى تتحقق الغاية من ذلك وهي الفوز عن طريق ايداعها في المرمى مرات اكثر من المرات التي يودعها لاعبوا الفريق الخصم.

وما عدا ذلك.. اي شكل من اشكال الصراع او الرفض لا يدخل مطلقا في اختصاص اللاعب.. لان اللعبة عبارة عن نظم وقوانين ومهام وحدود ومسؤوليات.. ومن هنا فهي تأخذ الطابع الجماعي.. ليس في اللعب وحسب.. وانما كذلك في كل ما يتصل بها من مهام وادوار ضمن النادي.. فهي موزعة وفق المفهوم الجماعي.. ومن هنا ايضا جعل النادي.. وجعل كذلك على اسس تحددت وفقها الادوار والمهمات.. وكانت الادارة.. وكانت كذلك ادارات الالعاب.. وكانت كذلك ادارة اللعبة.. وجهاز التدريب.. ومن ثم اللاعبين.. ولكل دوره.. ولا ازدواج في القضية كلها ولا تداخل.. فلا يحق للاعب ان يقوم بمهام الرئيس.. او مهام مدير الكرة.. بل لا يحق له في كثير من الاحيان (الخروج عن النص) واعطاء اللاعبين تعليمات من عنده.. حتى ولو كان كابتن الفريق.. اذا كانت هذه التعليمات سيترتب عليها اقصاء دور المدرب عن طريق الغاء تعليماته وخططه التي بنى عليها ادوار ومهام اللاعبين في الملعب اثناء سير المباراة.

ooo

ان اللاعب الذي يجتاز دوره.. ويخرج عن حدود مسؤولياته بالتدخل في قرارات الحكم.. او الاعتراض عليها بشتى الوسائل يكون في هذه الحالة شأنه شأن اي واحد تجاوز دوره.. وتطاول على دور غيره.. ويقيني ان اللاعب لا يمكن ان يرضى لو تجاوز ـ اثناء سير المباراة ـ احد الاداريين المرافقين دوره وتطاول على ادوار اللاعبين بالتدخل في اللعب ومساعدة هجومه على تسجيل الهدف.. لأنه ذلك التصرف ليس فيه افساد للهجمة ١٠٠٪ بل فيه كذلك اخلال باللعبة وتشويها لكل ما فيها من جمال وروعة.

ان التطاول.. وتجاوز المسؤوليات مرفوض تحت اي ظرف من الظروف.. فالفريق وحدة متكاملة لكل فرد فيه دوره ومسؤولياته والاداري الذي يتداخل في اللعب يفسد هجمة على فريقه ولو حتى ساعد بتدخله في تسجيل هدف.. وكذلك اللاعب حين يخرج عن دوره بالدخول مع الحكم في (هواش) يكون قد اضاع حقا على فريقه.. واضعف موقف الاداري الذي يحين دوره للمطالبة وحتى لو كان الحق في صالحه يكون بفعله ذلك قد اخضع الامر للاخذ والعطاء والتداول بصورة اخرى يكون الحق معها ليس حقا وانما شيء آخر قابل للتداول والمساومة .. بل التنازل عنه لقاء الحصول على أشياء أخرى .. واتقاء اشياء قد لاتكون بحجم الحق الضائع.



معارك في الملعب

حكاية خاصة جدا

حامد عباس

بائع القصص

ملخص ما نشر

● ● سجل هدفين في اول مباراة لعبها في حياته .. وبرز كمهاجم خطير .. وتلقى التهاني من كثير من المشجعين الذين توقعوا مولد نجم .. ولم يخب ظنهم .. وعاد محمد مع والده الى المنزل .. وراوا من النافذة رأسا يتدلى ..

اسرعا

الى الداخل ليعرفا ما الذي دفع ام محمد الى أن تدلي رأسها من النافذة .. فقد كان شكل الراس المتدلي مخيفا في الظلام :

ابو محمد (مندفعا : ايش الحكاية يالم محمد خوفتينا ياشيخة .. ايش بك عسى خير . !!

ام محمد : وانتو كمان ايش حكايتكم خضيتوني عليكم .. ايش بكم اتاخرتم عسى خير ..

محمد : وهو احنا اتأخرنا يأمي

ام محمد : الساعة داخلة على اثنين .. والعشا اذنت من نصف ساعة .. وتقولي ما اتأخرتو

ابو محمد : اصلو ياستي ولدك اليوم بيض وجهنا وخلّى راسنا فوق .. وسارت الحكاية هلّمّ .. أما لو شفتي يالم محمد .. الناس وهي متلمّة قد ايش كان استعجبتي

ام محمد : ليه هي سارت مضاربة لا سمح الله

محمد : (ضاحكاً) مضاربة ايه يامي /هادي مباراه والناس جو يتفرجوا عليها

ابو محمد : (مشاركا في الضحك) الله يسامحك يالم محمد ببغالك تفهمي الدنيا زي مافهمتها انا / تصدقي بالله انه في خلال الكام اليوم اللي فاتوا عرفت حاجات ماكنت اتخيل انها موجودة .. ولو احد قاللي عليها ما اصدقو

ام محمد : المهم قوللي ايش سوّوا الناس .. وليش اتلموا

محمد : اتلمو علشان يتفرجوا علينا واحنا بنلعب كوره

ام محمد : ناس يتلموا علشان يتفرجوا عليكم /ليه هو انتو فرجة

ابو محمد : ناس ايه يالم محمد / قولي ميات الوف واقفين يزعقوا وينططوا .. رجال بشنباتها ودقونها .. ولا مسخرة العيال

محمد : ابويا

ابو محمد : معاك حق ياولدي .. (ضاحكا) ما احنا سرنا منهم ..

oooooooooo

وتألق

محمد في بقية مباريات الدوري / وثبتت اقدامه مع زميله صالح في الملاعب .. وتطور اداؤهما مع كل مباراة تمضي ..

واصبح الاثنان كفرسي رهان يتنافسان على تقديم الأفضل .. والتفنن في تقديم لمحات فنية بارعة .. وتسجيل اهداف مرسومة يطرب لها الجمهور .. ولا يعني هذا انهما (صالح ومحمد) هما كل شيء في الفريق .. فالفريق يلعب كمجموعة يضبط ايقاعها الصديقان اللذان اصبحا نجما الفريق .. ومصدر خطر على الفرق الأخرى .. !!

× × ×

ومرت

الايام والسنون .. ومحمد يصعد الى اعلى متالقا في كرته .. نابغا في دراسته ..

وابتعث الى اميركا للتحضير للماجستير والدكتوراه .. واكمل هناك مدة قياسية عاد بعدها الدكتور محمد .. وكان يوما مشهوداً .

استقبل ابو محمد ابنه بالاحضان .. واستقبلته والدته بالدموع تملأ خديها فتختلط الفرحة بالدموع فتشكل لوحة انسانية رائعة تبين عظمة الأم .. عظمة الوالدين .. الاستقبال كان مؤثراً الى درجة أن عيني محمد قد اغرورقت بالدموع ..

ونظر الاب الى محمد .. وابتسم .. ورفع راسه الى السماء يحمد الله أن حقق امانيه في ابنه .. ومدّ في عمره الى ان رآه يحمل شهادة الدكتوراه .. والتفت الى ابنه :

ابو محمد : يادكتور محمد

محمد : نعم يابويا

ابو محمد : انني سعيد بك .. فقد كنت رجلا قلت واوفيت .. والحمد لله ان اعطاني العمر لكي اراك متفوقا يفتخر بك كل أب وكل أم

ام محمد : الحمد لله .. الحمد لله

محمد : كل هادا يابويا بفضل دعاكم ورضاكم عني

ابو محمد : وباجتهادك وتنظيم وقتك يابني .. على العموم الحمد لله ياولدي .. يادكتور محمد

oooooooooo

وفي

اليوم الثاني خرجت الصحف وفي صدر صفحاتها الرياضية عنواناً مثيراً اجمع على : (هجوم (...) يستعيد خطورته بعودة الدكتور)

(لقد اصبحت النهاية ملزمة لنا جميعا .. وانتهينا من عبارة قد .. فهي مرحلة .. وهذه اخرى !!!)

آراء رياضية

عبدالرزاق أبوداوود

حول المنتخب الوطني لكرة القدم

اذا افترضنا واخذ المسؤلون عن المنتخب السعودي لكرة القدم ببعض أو حتى نصف الأراء التي تطرح عن تشكيله منتخبنا . فاننا سنشاهد منتخبنا من نوع اخر .

وسوف يكون لدى السيد زاجلو عدد كبير جدا من اللاعبين وسبب ذلك أن كلا منا يشكل منتخبنا من عنده حسب اهوائه ويصر على أنه الأفضل والأجدر بتمثيلنا .

كثيرون جعلوا من أنفسهم خبراء كرويين لا يشق لهم غبار . الى متى نستمر على هذا المنوال الذي يتكرر عند تكوين كل منتخب سعودي ؟ قد يقول البعض ان من واجبه ان ينتقد ويقول رأيه بصراحة .

العملية لا تبدو بهذه البساطة في الواقع . فعندما يتم اختيار افراد المنتخب فالامر ليس سهلا . هناك عوامل عدة يعرفها المسؤلون عنه اكثر من غيرهم .

وهذه العوامل تؤثر بشكل او آخر في عملية الاختيار النهائي ، الأمر الذي يتم بعد تدقيق ومراقبة لأداء اللاعبين .

الشيء الثاني : هو أنه مادام قد تم اختيار الأفراد الذين يمثلوننا ، فان الواجب الوطني يحتم علينا جميعا تعضيدهم ووضع ثقتنا الكاملة فيهم . أما القول بان فلانا افضل من علان ، أو أن المنتخب يحتاج لذلك اللاعب ، هو في رأينا انتقاص من كفاءة وقدرة من تم اختيارهم . وهذا الانتقاد له مردود سيء على لاعبي المنتخب لانهم سوف يشعرون بعدم ثقتنا فيهم من خلال ما ينشر من أراء عن عملية الاختيار فالصحافة مرآه تعكس اراءنا وآمالنا .

لنترك المنتخب للمسؤلين عنه . كل ما علينا هو أن نعطيهم دعمنا وثقتنا الكاملة في أن يحققوا طموحاتنا .

* * كما توقعنا في الأهلي . أخذت الصحف على اختلاف اتجاهاتها تمجد الأهلي (المدرسة) بعناوين براقة . لكن نظرتنا الى ذلك تختلف كثيرا . صحيح أن الأهلي قدم مباراة جيدة يستحق عليها الأشادة ولكن المشوار مازال صعبا . والهلال عملاق لا يمكن هزيمته على صفحات الجرائد .

ان مدح افراد الاهلي الان قد يكون له مردود عكسي على مستواه في مباراته القادمة خصوصا وان معظم أفراده من صغار السن الذين يسهل نفاذ الغرور الى عقولهم .

رجائي الى اخواننا في الصحافة الرياضية ان يترووا قليلا في عملية الاشادة ليس بلاعبي الأهلي فقط ولكن لاعبي جميع الأندية . فكما أن للنقد حدودا فان هناك حدودا للمديح يجب أن لا يتعداها .

□ □ □ □ □ □

● ● عملية اختيار الاحتياطي المناسب لأي فريق ليست سهلة كما يتصور . سانتانا على سبيل المثال يتأنى في ذلك كثيرا ومن رايه أن الفريق الذى سيكسب في مباراة ما لابد أن يكون لديه احتياطي جيد ويسمي ذلك (الرصيد المؤهل) . كما انه يراعي في عملية اختيار الاحتياط ما يسمى باللاعب (الجوكر) او اللاعب الذى يلعب في أكثر من مركز . فقد يوجد لاعب ممتاز في مركز معين ولكن يتم اختيار لاعب آخر بد لا منه يمكن الاستفادة منه في مركزين او ثلاثة . هذه العملية سببت لنا اشكالا في بداية الامر . ثم تفهم اللاعبون ذلك اخيرا واحترموا رأى المدرب .

□ □ □ □ □ □

● ● قال الاخ عادل عصام الدين أن الكرة السعودية الآن افضل منها في السابق واستشهد برايي في ذلك . واحتج بعض الأخوة من قدامى اللاعبين على هذا الحكم . ومازلنا نعتقد أن الكرة الآن افضل بكثير . صحيح كان لدينا مهارات كروية فردية لا يمكن تعويضها بسهولة . لكن الكرة ايام زمان كان فيها الكثير من العشوائية والفردية . في حين أننا نشاهد الآن كرة جميلة مخططة ومدروسة وصحيح أيضا أن عوامل كثيرة ساهمت في هذا التحول أهمها الامكانات المادية ... الملاعب . المدربين وحتى الظروف الاجتماعية المتغيرة .

□ □ □ □ □ □

● ● (خائف جدا من (سيد العارفين وغير العارفين) فسوف يصدر سعادته قرارا (باعدامى) على صدر صفحته . مسكين لن أرد عليك لأن لاتساوى ذلك) .

□ □ □ □ □ □

● ● خاص : الاخ محمد مقبول الزهراني ـ تبوك . شكرا على مشاعرك الطيبة . ولا يهمك فقد تعودنا ذلك .

الأخ (السفير) شكرا على معلوماتك مع تحياتي . . .

المنتخب الوطني لكرة القدم

تخلف الشعيبي والقحطانى

عبدالرحمن القحطانى

بات في حكم المؤكد تخلف لاعبي الهلال عبدالله الشعيبي وعبدالرحمن القحطانى عن تمثيل فريقهما في مباراة اليوم أمام الأهلي..

وكان الشعيبي قد برز هذا الموسم ولعب لأول مرة قبل انتهاء الدور الأول وتفوق كثيرا وأصبح لاعبا أساسيا في الفريق.. الا ان الشعيبي هبط مستواه في المباريات الاخيرة الى حد أن كوبالا مدرب الهلال حاول اشراك (الهذلول) لاعب الوسط كظهير أيمن ولم ينجح الهذلول فأعاد الشعيبي الا أن مصادرنا تؤكد أن المدرب لم يرض عن مستوى الشعيبي في المباريات الاخيرة أما القحطاني فلا زال « مصابا » كما يقال !!!!.

جمال عسيرى يسجل في الهلال

سجل اللاعب جمال عسيرى في كشوفات نادي الهلال في لعبة كرة القدم ..

جمال عسيري لاعب من أندية الحواري يتوقع له الرياضيون مستقبلاً كبيراً في لعبة كرة القدم .. ويقول مندوبنا في الرياض أن جمال صغير في سنه .. ويلعب في خط المقدمة ويمتاز باجادة المراوغة والذكاء

المعروف ان جمال عسيرى اسم معروف لدى معظم الرياضيين في المملكة .. وهو لاعب الآن في الكرة الطائرة والذي يعتبر أحسن لاعب كرة طائرة في المملكة بلا منازع ..

* جمال عسيرى

OOOOOOOO

اخر خبر

عبدالحميد الجهنى (المدينة المنورة)

اشار مصدر مسؤول باتحاد السلة بان قرار تأجيل مباراة الكاس الى يوم الخميس القادم جاء ليحظى إتحاد السلة بتشريف صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز ورعايته للمباراة والحفل الختامي وتكريم ابنائه اللاعبين كما عودهم دائما.

كما اشار بان تاخير المباراة الى الساعة الثامنة مساء لكي يتسنى لجميع الجماهير حضور المباراة.

للمعلومية

رفض لاعب كبير في خط الوسط باحد الفرق الكبيرة بالمملكة الإشتراك مع فريقه في مباراة هامة بحجة « الاصابة » .. هذا اللاعب لعب مع منتخبنا ويلعب كلاعب (وسط متاخر) .. وقد اكد الأطباء قدرة اللاعب على المشاركة إلا أن اللاعب يؤكد بين آونة واخرى عدم قدرته على اللعب ويقال انه يريد باستمرار إسم ناد كبير في منطقة أخرى ويتمنى أن يشترك في هذا النادي بسبب اغراءات خاصة !!!!